உ

திருச்சிற்றம்பலம்.



திருநணா என்று வழங்குகிற

# பவாநிகூடற் புராணம்.

இஃது

கோயமுத்தூருக்கடுத்த ஓராட்டுக்குப்பை

செட்டிபாளயம் மஹாவித்துவான் ம-ா-ா-ஸ்ரீ

**சுதேவமுதலியாரவர்கள் மொழிபெயர்த்தது**

இதனை

தேவாரப்பதிகம், புராணசாரம், பவாநிப்
படம், இவைகளுடன் கோயமுத்தூர் வித்துவான்
-ா-ஸ்ரீ கந்தசாமிமுதலியாரவர்களாலும், பவானி வித்
துவான், மகா-ா-ஸ்ரீ பாலபாரதி முத்துசாமி
ஐயரவர்களாலும், தில்லியம்பூர்வித்துவான்
ஸ்ரீ. வெங்கடராமஐயங்காரவர்களா
லும், ஆராய்ச்சிசெய்வித்து

கோயமுத்தூர் மகா-ா-ஸ்ரீ

**தம்பியண்ண முதலியாரவர்கள் குமாரர்**

மகா-ா-ஸ்ரீ

**குட்டியண்ண முதலியாரவர்களால்**

**சென்னப்பட்டணம்**

**ஸ்டார் அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.**

சித்திரபாநு-ஞு ஆடி-மீ.

## விளம்பரம்,

இப்புத்தகம கோயமுத்தூரில் போரே ண்டர் ஷாப்பிலும் பவானி புஸ்தகக்கடையிலு ஈரோடு புஸ்தகக்கடையிலும் என்னிட லும் விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு

சித்திரபாநு௵, ஆடி௴ ௨௭. } ப. தட்டியண்ணமுதலியார்

சாவுக்க

கோயமுத்

## சருக்க அட்டவணை.

# சோதனைபத்திரம்.

| பி. | பிழை. | திருத்தல். |
|---|---|---|
| ௪ | களறததேரு | கழறததேரு |
| ௦ | நாவல் | நாவால |
| ௬ | புணரவைகசெல்லாம் | அவுணர்கட்கெல்லாம் |
| | திளேசவுனக | திகழசவுனக |
| | கேட்டபொற் | கேட்டபோற் |
| | பாசிளே | பாசிழை |
| ௨ | னிதள்கடித் | னிதழுகடித் |
| ௭ | முடிபிழநதன | முடிபிளநதன |
| ௯ | குறியகா | குறிகால் |
| ௰ | பொரககிமில் | பொரககமில் |
| ௱ | ரருடளேதத | ரருடைழதத |
| ௧ | நாரணவெனதிதுதி | நாரணவெனததுதி |
| ௨ | ரடையினசே | ரடையினசே |
| | திழபொற்றீாதத | திகழபொற்றீாத்த |
| | தனக | தமக |
| | துயருளாநதவளே, | துயருழநதவளே |
| | பாசிளே | பாசிழை |
| | கோலமாழிகை | கோலமாளிகை |
| | யழைததால் | யழைததா |
| | டிதளொடுஞ் | டிதழொடுஞ் |
| | தாமகவளி | தாய்மகவளி |
| | றருந்ததுப்பற்றுன் | றருந்தவப்பேற்ற |
| | மலற்கர | மலர்ககர |
| | இன்னெறி | இங்கெறி |
| | பொன்னினறுங் | பொன்னிகறுங் |

# சோதனபத்திரம்.

| பக்கம். | வரி. | பிழை. | திருத்த |
|---|---|---|---|
| ௧௩௬ | ௧௩ | தாற்பத | தாாப்பத் |
| ௧௪௰ | ௫ | வேநதன்னகரின் | வேநதநநகரிநீ, |
| ௧௪௨ | ௧ | றகமை | றகைமைய |
| ௧௪௫ | ௧௨ | மலற | மலர்ப் |
| ௧௫௯ | ௯ | ககக ர | சககா |
| ௧௬௨ | ௰௩ | பதிேயா | சுதிேயா |
| ௧௭௮ | ௰௨ | கித்தமாயசீவன் | கிததமாருசீவ |
| ௧௮௪ | ௧ | தமாவத்தீ | தமாதவதகீ |
| ,, | ௩ | வாருதி | வாருதி |
| ௧௮௫ | ௧௬ | களிறறிஞன் | களிறறிஞள |
| ,, | ௨௰ | கதிரிலே | சதிரிலே |
| ௧௮௬ | ௧௬ | கறனெறி | கறநெறி |





## சாற்றுக்கவிகள்.



கோயமுத்தூர் வித்துவான்

### கந்தசாமிமுதலியாரவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

இட்டியண்ண விட்டமுறுந் திருநண்ணா
வண்ணமெலா மியற்பாவல்லோர
கிட்டியண்ணாந் திருந்துணர
வாசுதேவக்கவிஞன் கிரவாணத்தை
யொட்டியண்ணா வழுதெனச்செய்தானதனைத்
தம்பியண்ண னுதவுஞ்சேயாங்
குட்டியண்ணனச்சியற்றிக் கரலிகித
வழுவகற்றிக் குறைநிரததானே.

---

குணியமுத்தூர்க்கணக்குக்

### கருப்பண்ணபிள்ளையவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்,

நத்தூருங்காதலத்தான் புகழ்வதரி
காவனஞ்சூழ் நண்ணாவூரின்
புத்தூருமமுதகதை வாசுதேவக்கவிஞன்
புகன்றனிந்நாட்
கொத்தூரும் பிழைதிருத்திக் கந்தசாமிக்
குரிசில் கொடுப்பக்கோய
முத்தூரு மாநகருமுடையகுட்டி

# சாற்றுக்கவிகள்.

பவானி இயற்றமிழ் வித்துவான்
**பாலை பாரதி. ஸ்ரீ. முத்துசாமையரவர்களியற்றியது**
**அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியம்.**

சிட்டரிதயங்குலவு மறைவலவி
பங்கராருள் சேரிலங்கதை
மட்டிணர் நறுமான்மியம
வாசுதேவகவிவாணா கோன்றிய
சட்டியெனவோதிடு புராண
மச்சிட்டனன் கனிவுகூர்ந்து
குட்டியணைவேள் கோயமுத்தூா
கொடமியணக் குரிசில்சேயே.

---

பவானியில் தாசில்தாராயிருந்து இப்பொழுது
**கவர்ன்மெண்டில உபகாரச்சம்பளம் பெற்றுவரும்**
**ம-ா-ா-ஸ்ரீ ஸ்ரீனிவாசையங்காரவர்கள் மைத்துனர்**
**இயற்றமிழ்வித்துவான்**

## ஸ்ரீ. வெங்கடராமையங்காரவர்களியற்றியது.

**அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியம்.**

திட்டநண்ணப்பவானிகூடல் மான்மியந்தனைச்
செழுந்தமிழிற் சிறக்கச்செய்தான்
கட்டுபண்ணிற் கரைந்துருகக்
கவிபொழியும் வாசுதேவக் கவிஞரேறு
கட்டமெண்ணி யடைந்தோரை
யாதரிக்குந் தம்பியண்ணன் களிக்கவந்த
குட்டியண்ணன் மற்றதனைக்
[illegible]

னை வதைத்தருளினர். அம்மருத்தாசுரன் கதியடையும் பொ ழுது தன் பெயரைச் சூடியருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித் தபடி இத்தல நாயகருக்கு மருத்துலிங்கம் என்று ஒரு பெயர் வழங்கப்பட்டுவருகிறது.

(சு.) சங்கமேஸ்வரஸ்வாமி சன்னிதிக்கு ஆக்கினேயபார்ஸ் வத்தில் ஸ்ரீகாயத்திரிமந்திரமே சிலாவடிவமாய்க்காவேரிமேல் கரையிலிருக்கின்றது. அதற்குக் காயத்திரிசிலை யென்றுபேர், அதன் சமீபத்தில் காவேரியில், காயத்திரி தீர்த்தம், சாவித்திரி தீர்த்தம், சரஸ்வதி தீர்த்தம் என்னுந் தீர்த்தங்கள் மூன்று மி ருக்கின்றன. இதை இக்காலத்தில் காயத்திரி மடுவென்று வழங்கப்படுகிறது. இது எண்ணிய வரங்களை எல்லாம் எண் ணியபடியே கொடுக்கத்தக்க புண்ணியத்தீர்த்தம். தேவர்க ளால் செய்யப்பட்ட தேவதீர்த்தமும், விஷ்ணுவினால் செய்ய ப்பட்ட சக்கிர தீர்த்தமும், சூரியனால் செய்யப்பட்ட சூரிய தீ ர்த்தமும் சிறந்தவைகள். அன்றியும் காவேரியின் கீழ்கரையில் உரோமசரிஷி பூசித்த உரோமசலிங்கமும், உரோமச தீர் த்தமும் இருக்கிறது. காயத்திரிசிலையிலிருந்து காயத்திரிஜபம் செய்தால் எழுத்தொன்றிற்குக் கோடிபலனைப் பலிக்கும். இத்தலத்தில் இராமன் அருச்சுனன் முதலாயினோர் நோற்றுச் சத்துருஜயத்தை யடைந்தார்கள்.

(எ.) மதுகைடவர் என்பவர்கள் வேதத்தையபகரித்துக் கொண்டு பாதலத்தில் ஒளித்துக்கொள்ளஅவ்வசுரர்களை மகா

த்தை மீட்டருளியபோது வேதமானது தலையடி தெரியாமல் சிக்காயிருந்தமையால் பிரமேந்திராதிகள் வேண்டுகோளின்படி அம்மகா விஷ்ணுமூர்த்தியே வேதவியாசராயவதாரஞ்செய்து இத்தலத்திற்குவந்து பூசித்து அனுக்கிரகம்பெற்று இத்தலத்தின் வடக்கிலுள்ள மலையின்மீதிருந்து வேதத்தை நான்காகப் பகிர்ந்து காண்டம், அனுவாதம், பிரஸ்நம் என்று வகை தொகைப்படுத்திக் கொடுத்தருள வேதமானது இக்காலத்தும் அவ்வாறே நிலைபெற்றிருக்கின்றது. அம்மலையை அக்காரணம்பற்றி வேதகிரியென்று கூறப்படும். இதுவே இக்காலத்தில் ஊராச்சிக் கோட்டை மலையென்று வழங்கப் படுவது.

(௮.) பிரமதேவரானவர் தாமே படைத்த திலோத்தமையின்மீது மோகங்கொண்ட காரணத்தால் சிருட்டித்தொழில் நின்றுவிட இத்தலத்திற்குவந்து முனிவரால் பஞ்சாக்ஷர மந்திரோபதேசம் பெற்றுப்பூசித்துச சிவபிரானைத் தரிசிக்கப்பெற்று அவரால் நேரே சிவ பஞ்சாட்சர மூலமந்திரத்தை உபதேசிக்கப்பெற்றுச் சிருட்டித்தொழிலை வழுவாது நடத்தினர்.

(௯.) கலிங்கதேயத்தில் இலிங்கி, விருடாகபி, என்றிரண்டு பேர் விபூதி ருத்திராக்ஷதாரிகளாய் வசிப்பவர்கள் ஒரு நாள் நந்தனவனத்தில் விளையாடும்போது ஒரு பெண்புறாவுடன் ஆண்புறாச் சேருவதைப்பார்த்து இலிங்கி யென்பவன் இகழ்ந்ததை யுணராத விருடாகபி, தன்னை இகழ்ந்ததாக நினை [illegible]

டையிட்டிறந்தார்கள். அவர்கள் சிவசின்னந்தரித்த புண்ணியவசத்தாலும் பவானிப்புராணங்கேட்டபுண்ணியவசத்தாலும் அந்தக்கலிங்க தேசத்தரசனுக்கும் மந்திரிக்கும் குமாரர்களாகப்பிறந்து பாராவதன் வலிமுகன் என்று பெயர்பூண்டு இத்தலத்தையடைந்து வசித்து முத்திபெற்றார்கள்.

(௧0) கலிங்க தேசாதிபதியாகிய சுதர்மனென்பவனது குமாரனாகிய விஸ்வதாமன் என்பவன் வேட்டையாடிக்கொண்டு வரும்போது தூரத்தேகண்ட ஒரு பசுவை மானென்று நினைத்துக் கொன்றுவிட்டனன். அது பசுவென்றுணர்ந்து வருத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும்போது அவன் நல்வினையால் கண்ணுவ மகாரிஷி எதிர்ப்பட அவரால் இத்தல மேன்மையுணர்ந்து காயத்திரிசிலையிலிருந்து பஞ்சாக்ஷர ஜெபம் செய்த புண்ணியவசத்தால் அககோஹத்தி தோஷம் நீங்கி அனேகம் பணிவிடைபுரிந்து தன் தேயத்திற் சென்றரசாண்டிருந்தான்.

(௧௧) அவந்தி தேசத்தில் சங்கோசன் என்னுங்கொடும்புலையன் இத்தலபுராணத்தைக்கேட்டு இத்தலத்தின்போில் விசுவாசியாயிருந்தாலும் புலைக்குலப் பழக்கத்தால் அரசனரண்மனையிற் றிருட, அவனை அரசன் சிரசசேதம் செய்யும்படி விதித்தான். அங்ஙனமே கொலையாளர் கொலைக்களத்தில் அச்சங்கோசனை வெட்டும்பொழுது அவன் பவாநிபுரவாசனே? ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று சொன்னதினால் வெட்டப்பட்டகத்தியானது வெட்டாமல் அவன்கழுத்தில் மாலையாய்விழுந்தது. பின்னர் [illegible] சிவகடாட்சத்தால் கதியடைந்தான்.

(கஉ) இந்நகரத்தில் வசித்த பிங்கலையென்னும் அழகிய விலைமாது தினம் ஒன்றிற்கு நூறு பொன்றருபவரையே சேர்வதென்னும் பிரதிக்கினையோடு வாழுங்காலத்தில் சுனந்தனன் என்னும் வணிகன் அவள்பேரில் மோகித்துத் தன்னிடத்தப்போதிருந்த தொண்ணூறு பொன்னுடன் சென்று அவளை வேண்டினபொழுது அவள் குறைந்த பத்துப்பொன்னும் சேர்த்துக் கொடுத்தாலன்றி இணங்கேனென்று மறுக்க அவ்வணிகன் அக்குறைப்பொன்னுக்காக அன்றிரவெல்லாம் வருந்திமுயன்றும் அகப்படா தொழிந்தமையால் அவன்விடிந்தவுடன் நினைத்த வரமருளத்தக்கக திரிவேணிசங்கமதீர்த்தத்தில் சென்று மறு ஜன்மத்திலாயினும் அவள் தனக்கு மனைவியாகவரவேண்டுமென்று வீழ்ந்துயிர்விட்டான். அவ்விலைமாதும் அவ்வாறே அத்தீர்த்தத்தில் சென்று மறுஜனனத்தில் அவனுக்குத் தான் தங்கையாக வரவேண்டுமென்று வீழ்ந்துயிர்விட்டாள். இவ்வாறுமாறாக விரும்பிய அவ்விருவரெண்ணமும் தப்பாது நிறைவேறும்பொருட்டு அவர்கள் ஒரேதாய் வயிற்றில் புராக்களாகப்பிறந்து அனேகநாள் ஒன்றாகக் கூடிவாழ்ந்திருந்து பின்னர்க் கதியடைந்தார்கள்.

இன்னும் இத்தல மேன்மைகள் அளவிறந்தவைகளிருக்கின்றன. அவற்றைப் புராணமுகத்தானும் பெரியோர் வாக்கானுமுணர்க.

இவ்வாறு சிறப்புற்றோங்கிய இத்தலத்தில் யாவராயினும் நல்ல சத்பிராமணாளுக்கு அன்னதானஞ்செய்தால் அவர்கள்

ஈட அன்னத்தின் அவிழ் ஒன்றுக்கு அனந்தங்காலமாகக் கயிலாயத்தில் வாழ்வார்கள், சுவர்ண தானம், வஸ்திரதானம், பூதானம், கோதானம் முதலான தானங்கள்செயவோர் விஷ்ணுப் பிரம்மேந்திராதி பதவிகளைப்பெறுவார்கள். காசி காஞ்சி அவந்தி முதலிய ஸ்தலங்களில் செய்யும் தானதருமங்களை இத்தலத்தில் செய்தால் அவைகள் ஒன்று அனந்தானந்தமாய் விர்த்தியாகும். இத்தலத்தில் ஒருநாள் உபவசித்தால் அது சாந்திராயண முதலிய மகாவிரத பலனைத்தரும். இச்சங்கமுகத் தீர்த்தக்கரையில் சிரார்த்தாதி பிதிர்கடன்களைச்செய்து திலதர்ப்பணஞ் செய்தால் திலம் ஒன்றுக்கு அனேக யுகங்களாகப் பிதிர்கள் சுவர்க்கத்திலிருந்து மகிழ்வார்கள். ஆலயத் திருப்பணிசெய்து திருவிழாவாதிகள் நடத்துவோர் அடையும்பலம் ஆதிசேடனாலும் சொல்லத்தரமல்ல, ஆகையால் இச்சிறுவசனத்தில் சுருக்கி எழுதப்பட்டதென்றுணர்க.

## பவாநிகூடற் புராணசாரம்

முற்றிற்று.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

# தேவாரம்



## திருநணா - பண் - காந்தாரம்.



திருச்சிற்றம்பலம்.

தார்விரன்மடவாள்பாகமாநாகம்பூண்டெருதேறி
பந்தாரரவணிந்தவம்மானிடம்போலுமந்தண்சாரல்
வந்தார்மடமந்திகூத்தாடவார்பொழிலில்வண்டுபாடச
செந்தேன்றெளியொளிரத்தேமாக்கனியுதிர்க்குந்திருநணாவே

நாட்டம்பொலிந்திலங்குநெற்றியினான்மற்றொருகைவீணை
யேந்தி, யீட்டுந்துயரறுக்கு மெம்மானிடம்போலு மிலைசூழ்கா
னி, லோட்டந்தருமருவிவீழும்விசைகாட்டமுந்தூழோசைச
சேட்டார்மணிகளணியுந்திரைசேர்க்குந்திருநணாவே. (௨)

நன்றாங்கிசைமொழிந்துநன்னுதலாள்பாகமாய்ஞாலமேத்து
மின்றாங்குசெஞ்சடையெம்விகிர்தர்க்கிடம்போலும் விரைசூழ்
வெற்பிற், குன்றேறங்கிவன்றிரைகண் மோதமயிலாலுஞ்சார
ற்செவ்வி, சென்றோங்கிவானவர்களேத்தியடிபணியுந்திருநணு
வே. (௩)

கையின்மழுவேந்திக்காலிற்சிலம்பணிந்து கரித்தோல்கொண்டு
மெய்யின்முழுதணிந்தவிகிர்தர்க்கிடம்போலுமிடைந்துவானோ
ரையரவரெம்பெருமானருளென்றென்றாதரிக்கச்
செய்யகமலம்பொழிதேனளித்தியலுந்திருநணுவே. (௪)

முத்தேர்நகையாளிடமாகத்தன்மார்பில்வெண்ணூல்பூண்டு
தொத்தேர்மலர்சடையில்வைத்தாரிடம்போலுஞ்சோலைசூழ்ந்த
வத்தேனளியுண்களியாலிசைமுரலவாலத்தும்பி
தெத்தேயெனமுரலக்கேட்டார்வினைகெடுக்குந்திருநணுவே. ()

வில்லார்வரையாகமாநாகநாணுகவேடங்கொண்டு
புல்லார்புரமூன்றெரித்தார்க்கிடம்போலும்புலியுமானு
மல்லாதசாதிகளுமங்கழன்மேற்கைகூப்பவடியார்கூடிச்
செல்லாவருநெறிக்கேசெல்லவருள்புரியுந்திருநணுவே. (௬)

கானார்களிற்றுரிவை மேன்மூடியாடரவொன்றரைமேற்சாத்தி
யூனூர்தலையோட்டிலூணுகந்தான்றானுகந்தகோயிலெங்கு
ஞானத்தால்விரதிகணன்ஞமமேயேத்திவாழ்த்தத்
தேனார்மலர்கொண்டடியாரடிவணங்குந்திருநணுவே. (௭)

மன்னீரிலங்கையர்தங்கோமான்வலிதொலையவிரலாலூன்றி
[illegible]

மந்நீர்மைகுன்றியழலால்வலிகுறையவழியுமுன்றிற்
செந்நீர்பரப்பச்சிறந்துகரியொளிக்குந்திருநணாவே. (அ)

மையார்மணிமிடற்றன்மங்கையோர்பங்குடையான்மனைக
டோறுங், கையாற்பலியேற்றகள்வனிடம் போலுங்கழல்கணே
டிப், பொய்யாமறையானும்பூமியளந்தானும்போற்றமன்னிச்
செய்யாரெரியாமுருவமுறவணங்குந்திருநணாவே. (கூ)

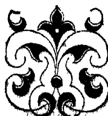
ஆடையொழித்தங்கமணேதிரிந்துண்பாரல்லல்பேசி
மூடுருவமுகந்தாருரையகற்றுமூர்த்திகோயி
லோடுநதிசேருநித்திலமுமொய்த்தகிலுங்கரையிற்சாரச்
சேடாசிறந்தேத்தத்தோன்றியொளிபெருகுந்திருநணாவே. ()
கல்வித்தகத்தாற்றிரைசூழ்கடற்காழிக்கவுணிசீரார்
நல்வித்தகத்தாலினிதுணருஞானசம்பந்தனென்று
சொல்வித்தகத்தாலிறைவன்றிருநணாவேத்துபாடல்
வல்வித்தகத்தான்மொழிவார்பழியிலரிம்மண்ணின்மேலே. ()

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-சங்கமேச்சுரர்-தேவியார்-

வேதாம்பிகையம்மை.

இது - பவானியென்னும்நதி காவிரிநதியுடன் சேருமிட மாதலால், பவானிகூடலெனப் பெயர் வழங்கப்படுகின்றது.



தடித்துணோமருங்குன்மலைக் கொடியுவகைபூப்பவொளி
தழைக்கமன்று
ணடித்தவேதாந்தமுடிக் கெட்டாதபரஞ்சுடரை
நாடல்செயவாம். (௩)

சங்கமேசர்துதி.

பண்ணுறுமறையோனும் பாலாழிதுயிலோனும்
படிவம்வேறாய
விண்ணுடிமண்ணிடந்துங் காண்பரியபேரொளியாய்
மெய்யன்புளோர
ருண்ணும்பூரணமாய்ப் புவனசராசரவுயிருக
குயிராயஞானக
கண்ணாகிநண்ணுவில் வீற்றிருந்தசிவக்கொழுந்தைக்
கருத்துள்வைப்பாம். (௪)

அழலானவிழியின்மதன் புரம்பொடித்து
முப்புரத்தாளாகுமூரற்
றழலானையாளிசைகள் செவிமடுப்பவினணிசைக
டயக்குஞ்செய்வேய்ங்
குழலானைக்கொடியாகக் கொண்டானைக்கூற்றினுயிர்
குடித்தசெம்பொற்
கழலானைக்கனியிலங்கை நிழலானைப்பிறவியறக்
காதலிப்பாம். (௫)

வேறு.

பொங்குபொன்னிபவானிசூழ் புகழ்நணுவமர்ந்த
மங்கைநாயகிமகிழ்ந்துநா லெட்டறம்வளர்த்த
செங்கைநாயகிவேதநாயகி சிவமுணர்ந்தோர்
தங்கணாயகிபங்கது சங்கமலிங்கம். (௬)

வேதநாயகி துதி.

பண்பெற்றமறைக்கிழவன் கையாறக்கடுங்கால
ட்டர்காலாற
வெண்பத்துநான்குநூ றாயிரந்தா யருஞ்சுமக்கா
திளைப்பிங்காறத்
தண்பெற்றபெருங்கருணை யதுகொழிக்குங்கடைக்கணருள்
தந்தாட்கொண்டென்
புண்பெற்றபவந்துடைத்த வேதநாயகிமலர்த்தாள்
போற்றல்செய்வாம். (௭)

விநாயகர் துதி.

நல்லவைநீடி மல்கந் தீயவைநலிய நாயேன்
சொல்லவை நல்லோர்சூழல் துலங்கிடத் திருநண்ணுவாழ்
வல்லபையிடத்துவைத்த வாரணமுகவன் றெய்வப்
பல்லவமருட்டும் பைம்பொற் பதயுகம்பணிதல்செய்வாம். (௮)

முருகக்கடவுள் துதி.

உருக்கரத்தினயிலாழி யவன்கணுநான் முகன்சிரமு
முயர்வான்செல்வத்

தருக்கரத்தினிமைகளும்வேய்ந் தவனுதற்கனுதித்து
நிசாசரர்கவாய
செருக்கரத்தி னகங்கலங்க வுலகமெலாமகிழ்ந்துகளி
சிறப்பச்செய்ய
திருக்கரத்தினொருதனிவேற் படைவாங்கு
முருகன்மலர்ததிருத்தாள்போற்றி. (கூ)

சுரகண்டேசர்துதி.

எரிகண்டதிரணமென வல்வினையும்பல்பிணிகளேனைத்தும்நீற
வரிகண்டசுதைநுகரும் மரசெனபபேரழகுமுயரறிவுமோங்கப்
புரிகண்டமுனைறாலுமணிமார்புநிருவடிவும்பொலிந்துவைகுந்
திரிகண்டசுரகண்டமாதேவன்றிருத்தாளெஞ் சிரத்தின்வைப்
[பாம்.

வயிரவக்கடவுள்துதி.

பொருதலையுகளும்வேணிப் புனிதனே பரமென்றுள்ளங்
கருதலையயனீயென்னக் குடிலையுங் களறத்தேறு
வொருதலையுகிராற்கிள்ளி யும்பர்மாலுதிரம் வாங்கும்
விரிதலைச்சூலசெங்கை விமலனை வணக்கஞ்செய்வாம். (கக)

தக்ஷிணாமூர்த்திதுதி.

நிறைமதிமுகமு முக்கணுமூரல் நிலவுசெவ்
வாயுமீரிரண்டு
கறைமலர்க்கரமுஞ் சிவமணிவடமும் ஞானமுத்திரையுமாய்
நால்வர்க்

கறநெறியுணர்த்தி யருள்செய்துகல்லா லணிநிழலினிது
வீற்றிருந்த
மறைமுதல்நடுவீ றறியொணுஞான வடிவினைக்கருத்தினில்
வைப்பாம். (கஉ)

## திருநந்திசர்துதி.

பணியுந்திங்களும் பகையறப்புனைசிவபரஞ்சுடர்த்திருமுன்றிற்
றணியுநெஞ்சராய்த் தாழ்ந்திடும்வானவர் தடநெடுமுடிமோலி
மணியுங்கற்பக மாலையுஞ்சிந்திட வந்துதாக்கிய செங்கை
யணியும்வேத்திரப்படையுளநந்தியெம்மடிகள்சேவடிபோற்றி.

## சண்டேசர்துதி.

வெள்ளியங்கடவுளோதிமந்தேட மிளிர்முடிக்காட்டிடைநாகப்
பள்ளியன்காத்த பசுக்குலங்கறந்த பாற்கலசங்களைத்தாளாற்
றள்ளியதாதைவெய்யதாளிணைவைத்தடிந்தொருமடந்தைபங்காள
ரொள்ளியகமலத்திருவடிநீழலொன்றினோனடிபணிந்துய்வாம்

## சூரியமூர்த்திதுதி.

மாயிருஞாலங்கோத்த வல்லிருட்படலம் வாங்கி
யாயிரங்கரத்தாற்றைவந் தனைத்துயிர்க் கறிவீந்தசம் பாற்
சேயிருவிசும்புபோற்றுந் திருநணுவுடையானா செல்வக்
கோயில்வாழிரவிப்புத்தேள் குரைகழல் வணக்கஞ்செய்வாம்.

## ஆதிகேசவப்பெருமாள்துதி.

அஞ்சிறைவண்டினங்குழுமி யலம்பமுகை யுடைந்துமட்
லவிழ்ந்தசெம்பொற்

கஞ்சமகளினிதுறையு மணிமார்பும்வனமாலை
 கமழுந்தண்டோளும
பஞ்சவிதப்படைகரமு மணிமுடியும்பார்முழுது
 மளந்தபைம்பாற
செஞ்சரணவிணை மலரும் நினைந்தாதிகேசவனைத்
 தியானஞ்செய்வாம. (கரு)

திருநாவுக்கரசுநாயனார்துதி.

அடலயிற்சூலப் பொருபடைத்திருக்கை யமலனதருளினாற்
 கொடிய
விடலையிற்றிய வருசகவமணர் வீகருசற்றாறெறுடு
 மிட்ட
கடலையும்பிறவிக் கடலையும்பஞ்சாக் கரவருட்பாதையிற்
 கடந்து
நடலைவாழ்வொறிநதுமுததிவாழ்வடைந்த நாவினுக்கரையர்த
 டொழுவாம. (கஎ)

திருஞானசமபந்தநாயனார் துதி.

பொய்கைவாயததிருததோணி புரததமர்ந்தாரொடுஞ்சயிலப்
 புனிதப்பாவை
கைகளாற்றிருமுலைப்பால் கறந்தூட்ட வமுதுண்டு
 கடல்சூழ்வைய
முய்யவான்சைவநெறி தழைத்தோங்க வமணிருள்போ
 யொழியச்சீர்சால்
வையகாடேற வருள்பொழியுங் கவுணியர்கோன்
 மலர்த்தாள்போற்றி. (கஅ)

### சுந்தரமூர்த்திநாயனார்துதி.

தடத்தலர்கமல முகிண்முலைக்கனிவாய்த் தண்ணகைக்
கரியமென்கூதல்
வடத்தளிருதரமரகதப்பசுந்தோண் மதாரிவிழிமலை
மடந்தை
யிடத்திறையவனை யிருபதஞ்சிவப்ப விரவினிற்
பரவைபாற்றூது
நடத்தியவாரூர்ச் சுந்தரப்பெருமா னகைமலர்ச்சேவடி
தொழுவாம். (கக)

### மாணிக்கவாசகர்துதி.

பெருகியுவட் டெழச்சொரியுந் திருமுகமுங்கரநான்கும்
பிறையூர்கற்றை
விரிகிளர்வேணியுங்குனித்த திருத்தாளும் பேருணாவின்
விளைந்தவன்பாற்
பருகியருளானந்தக கண்ணீருமஞ்சலியும்
பரிவுமாகி
யுருகியடி நிழல்சேர்ந்த வாதவூரடிகள்பத
முளத்துள்வைப்பாம். (உ0)

### அறுபத்துமூவர்துதி.

பத்தியினாற்பாவனையாற் பரியவயிராக்கியத்தாற்
பரிவாலுண்மைச்
சித்தநிலையொருமையினாற் றிருப்பணிகள் செய்வதினாற்
சேர்ந்தசித்த

சுத்தியினுலத்துவித சுகானந்தவடிவுடைய
    துணைத்தாணீழன்
முத்திபெறு மறுபத்துமூவரடி யார்க்கடிமை
    முயன்றுவாழ்வாம். (உக)

## குருவணக்கம.

கந்தனையமலர்க்கொன்றை வேணியுமான் மழுவுநுதற்
    கண்ணுங்கோடி
யிந்தனையதிருக்கயிலை யருகதையுரீத் தெழுந்தருளி
    யிரங்கவணடார்
கொந்தலர்சூழாவடுதண் டுறைமேவிக்கருணையலை
    கொழிகருநோக்கங
தந்தெனையாட் கொளுந்திருச்சிற் றம்பலதேசிகனை
    யகத்தவிசின்வைப்பாம். (உஉ)

## தலவடியாாதுதி.

மங்கலஞ்சேர் திருநணுவுடையானை யுயர்வேத
    மடந்தைபாகச்
சங்கமநாயகனையிர வும்பகலும் வழிபாடுதணவா
    தாற்றிச்
செங்கைமலர் குவித்திறைஞ்சிச சினகரத்தைவலஞ்சூழ்ந்து
    திருத்தொண்டேத்தும்
பொங்குபுகழ் வேதியர்கள்முதலாய சைவர்களைப்
    போற்றல்செய்வாம். (உா)

மருவலருந்திருவதரி வனத்துறையுந் தனிமுதலின்
வடிவங்காட்டு
முருவலர்பொற் கண்டிகையும் வெண்ணீறுஞ்சாதனமு
மூவந்தவேடப்
புரவலரைப் பகலிரவும் வேதநாயகிபாகன்
பொன்னங்கோயிற்
றிருவலகுப் பணிமுதலாந் திருப்பணிகள்புரிபவரைச்
சிந்தைசெய்வாம். (உச)

அவையடக்கம்.

பைந்தமிழ்நூல் வழியொன்றுந் தெரியாதசிறியேனைப்
பவாநிகூட
லெந்தைபிரா னருணீர்ப்பச் சங்கமசேத திரப்புகுந்தே
னெனையங்குள்ள
புந்தியுளோரிந்நகர் வடமொழியைத் தென்மொழியாற்
புரிநீயென்ன
வந்தவருள் தலைக்கொடியா னுய்வதற்கோ
ருறுதியென வகத்துளெண்ணி. (உரு)

மாயவனு மலரோனு மண்ணிடந்தும் வான்பரந்தும்
வரம்புகாணா
நாயகன்வாழ் வதரிவன மகிமையையா யிரநாவல்
நாகர்வேந்தன்
நேயமொடுபகலிரவாய் நிகழ்த்தினுமோயா
வகண்டநிறைவையேமை

யாயவென்றன் புன்சொற்சொலப்படுமோ வெனினுமென
தாசைகேளா. (உ௬)

வேறு.

மதரரிநெடுங்கட் டிருமகள்கொழுனன் மாசுணப்பாயலிற்
றுஞ்சு
மதிரலைத்திருப்பா லாழியைச்சுணங்க னருந்திடப்
புகுந்ததுபோலுங்
கதிர்மதியுரிஞ்சும் திருமதிற்புறம்பு காவிரிபவாநிசூழ்
கிடந்த
வதரியம்பதிமான் மியஞ்சொல்வா னடியேன் மனத்திடை
நினைத்தநுமன்றே. (உ௭)

ஒள்ளொளிபரப்பி யுலகெலாம்விளக்கு முவாமதிக்
கடவுளின்முன்னர்
வெள்ளொளைச்சபட்டும் வெருண்டீத்தேகி மின்மினிமின்மினி
போலுந்
தெள்ளுமுத்தமிழை மாசறவுணர்ந்து திருநறை
விமலனுக்குள்ளன்
புள்ளநாவலர்முன் பேதையேன்புன்சொ லுரைத்திடும்
புன்றமிழ்மாதோ. (உ௮)

சோதகமகரயாழ்நரம்பொழுக்கும் தும்புரு
நாரதருமுத
கீதமார்விமலன் செவியிடையண்டங் கிழிபடமுழங்கிய
ஆடித்தீ

யோனதையும்புகல்போன் மொழிந்துளோர் தமிழ்த்தே
னுண்ணுமவ் வலம்புரிக்குழைமுதாழ்
காதினுககெளியேன் புன்றமிழ்மொழியுங் கருணையிற்
புகுந்திடுமென்றே. (உகூ)
மன்றுளோருவப்ப வெழிலிமுந்நீரின் மாசுதீர்த்துதவல்போல்
யான்சொல்
புன்றமிழ்வதரி புரவனமகிமை பொருடதலாற்
போதமிககுணர்ந்த
நன்றியோர்குற்ற முளவெனின்களைந்து நலமெனக்கைக்கொள்
வார்கற்றோ
ரொன்றிடுந்துணிவா லிங்கர்மகிமை யினிதெடுத்தியம்பயா
னமைந்தேன். (௩0)

முதநூல்.

பெருமையிற்சிறந்த புராணமூவாறுட்
பிரமகைவர்த்தனமென்னு
மருமைசால்புராணத் துத்தரகாண்டத்
தெழுபதாமத்தியாயத்துட்
குருமணிகொழிக்கும் பொன்னியிற்பவானி
கூடியசங்கத்துசாப்பண்
மருமலர்வதரி காவனமகிமை வரன்முறைவிளங்கிய
தன்றே. (௩க)

பதிகம்.

தன்னிகரில்லா நைமிசாரணியந் தங்கிய
சவுனகாதியருக்

குன்னருஞ்சூதன் வரன்முறைவழுவா துணர்த்து
மான்மியவரலாறும்
பொன்னிறைதருவச் சிரவணன்வந்து புனிதனைப்
பூசனைபுரிந்து
நன்னகர்கண்டு தன்றிருநாம நாட்டியநன்னலப்
பேறும். (௩௨)
பரம்பொருளுணர்ந்த பராசரனமுதம்
பதிதரு சிவக்குறியாகவி
வரம்பெறவழிபட் டருந்தவம்புரிந்த வளமுமம்
மருந்தினைக்கவர்வான்
கரந்தவண்வந்த வவுணரைத்துர்க்கா கன்னியருநித்துயிர்
கவர்ந்தப்
புரந்தனிநான்கு திசைக்குநற்காவல் புரிந்திடும்
புண்ணியகதையும். (௩௩)
வக்கிரன்பொருதா ருயிர்துறந்தீசன்
வண்பதமன்னியவாறு
மிக்குயரமுத விலிங்கதாபனமும் விதித்திடு முறைமையும்
வினைதீர்
பொக்கமில்மாலு தானமாமுனிவன் புகன்மையுந்
தருமசன்மன்றன்
றுக்கவெஞ்சாபந் தொலைத்தருள்பெற்ற தொன்மைசால்
புண்ணியப்பேறும். (௩௪)
ஒள்ளியவிசுவா மித்திரன்பிரம
யோகியாலனுமொள் ளொளிகா

லள்ளிலெநெடுவேற் றந்துவர்ததனன்பே
றடைந்ததும் புணரவைகளெல்லாம்
வள்ளலாமருததன் காதையுமாயோன்
சககரதீர்த ததநின்வளனு
முள்ளருங்காயத திரிசிலைமாண்பு
முததமவேத வெறபியல்பும். (௩௫)
மலரயனடைய வரம்பெறுவளனும்
வாணுதற்பிங்கலை யெனனும
விலைமகள்பெற்ற மேன்மையுஞ்சூதன்
விளம்பிடச சவுனகராதி
யலகின்மாதவததோர் மகிழ்சசியான்வதரி
யடவியை யடைந்துமாமேருச
சிலையணிகரத்தெம் மடிகளைப்பூசை
திருத்தியமேன்மையின் சிறப்பும். (௩௬)
மதித்தவிவ்வகைய சருக்கமூவாறாய்
வண்கவிதொளாயிரத் தொன்றாய
முதற்பகர்வடநூல பெயர்ததருந்தமிழான்
மொழிந்தனன வளந்தருபவானிப்
பதித்திருமகிமை பரமனதருளாற்
பவுத்திரவரநதி குலததி
லுதித்தவன்வாசு தேவன்முத்தமிழ்கற்
றுயர்ந்தவர் செவிக்கமுதென்ன. (௩௭)

பாயிரமுற்றிற்று.

---

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# நைமிசாரணியச் சருக்கம்.

## புராணவரலாறு

மன்றுளோன்றிரு வடிமலரை வணங்கி யைம்புலனை
வென்றுளோர் சகமாயையை வேரறவெறிந்து
கொன்றுளோர்சிவக் குறிப்பெனுங் குறைவிலாநிறைவில்
நின்றுளோர்தவ நிலைபெறு நைமிசாரணியம். (௧)

மானைவைத்தலால் வன்னியை வார்த்தலான் மகததால்
வானவெண்பிறை சுமத்தலான் மாரனைத் தெறலாற்
றேனலர்ந்த பூங்கொன்றை நீரோந்தலாற் றெய்வ
ஞானநாயக னேத்தது நைமிசாரணியம். (௨)

வேதமங்கல வோதையும் விழுமியசைவ
போதநூல்பயின் முழக்கமும் புராணவாரமுத
கீதமுந்திரு வானவர்துந்துமி கிளர்கரு
நாதமுந்திசை விழுங்கிய நைமிசாரணியம். (௩)

மாவலம்புதண் மலர்ச்சினை மரந்தொறுங்கிள்ளை
பூவைநாகணைப் புட்குழாங்கேள்வியின் புணர்ப்பா
லோவிலாகமப் பொருளெடுத் துரைத்திடுங் குதலை
நாவழங்கிய தொனியது நைமிசாரணியம். (௪)

அரிய நாண்மலர்த் தருக்கள்வாய்த் தளிரயின் றருக்கன்
பரியினவ்விடாய் தணிந்தன பாந்துரூ றுந்தினமய
கிரியைமூடிய பனியெனச் சேவகிளர் சுவாக்க
புரிமைமூடுவ மகத்தெழு மாகுதிப் புகையால். (ரு)

ஏமவனசிரிவளைத் ததபோ யெறி நலைபு ரூ
நாமநீர்க்கடல் வழிகொடு நைமிசாரணிய
வோமசாலையைத் தினமலம் வருதலாலுடன்மேற்
றூமசாமமுமீங்கிலன வெணமிகத் தோன்றும். (சா)

இனையவொப்பருங் கடவுண்மாவனத்திடை யிருப்போர்
வினையைவேறவென் றவர் வெண்ணணலாக்குழுவி
புனையுமீசனே பொருளலால் வேறிலையென்ன
நினையுநெஞ்சாதம் முயிரொனயாவையு நினைப்பார். (எ)

ஆய்ந்தநுண்பெருங் கேள்வியோரறுவகைப் பகையைக்
காய்ந்தநெஞ்சினர் கனியொடு கமண்டலந்தண்ட
மேந்துசெங்கைய ரிழிவுறமுலகியல் பனைத்தும்
வாந்திசெய்திடும் பொருளெனக் கண்டிடு மனத்தார். (அ)

இப்பெருந்தவர் குழாத்தொடு மிருவினைப்பாக
மொப்பநோற்றுநோற் றருளிவிடு முயர்சிவஞான
வைப்பெனத்திகழ் சவுனகமாமுனி யிருக்கைக்
கற்புதத்தனிச் சூதனுமொருதின மடைந்தான். (கூ)

வந்தமாமுனிக் கெழுந்தெதிர் மகிழ்ச்சியான்முகமன்
றந்துவேங்கையி னதள்விரித்திருக்கையிட் டயவான்

முந்துபாத்திய வருக்கிய முதலியவுதவிக்
கந்தமூல பலாதிகள் கனிவுகூர்ந்தருத்தி. (கo)

மற்றுமாங்குள முனிவர்க ளிருடியர்மருங்கு
சுற்றிவேறுவே றிருந்திடத் துகளறுத்துள்ள
முற்றும்வைதிகச் சவுனகர்முதலினோ ரிடையப்
பற்றகற்றியசூதனைப் பார்த்திவை பகர்வார். (கக)

ஞானந்தானுருக கொண்டெனமைமிச மென்னுங்
கானந்தங்கிநோற் றிருந்தயாங் கனிந்தநின் செய்ய
வானனும்புய முகுத்திடுபுராண வாரமுத
பானங்கேள்விவாய்ப் பருகிடநெடுநாளினந் தகைத்தோம். (கஉ)

கறுத்தவோதியர் தோள்புணர் காமுகர்க்கின்பம்
வெறுத்தலின்றியே மிகமிகவிளைதல்போற் பிறவி
யறுத்தநீயருள் சிவகதையனைத்தையு முணரத்
திறத்துளோமலாற் றெவிட்டிலங் கேட்கவேதினைத்தேம். (கங)

ஆதலாலெம தகததவா வீதெனப்பின்னு
மோதுவார்தவச் சூதநீமுந்தையி லொருநாள்
வேதநாரதன் வசிட்டனாதியர் கதிவிரும்பு
மூதருந்தவர் புரிந்தயாகாதியின் முடிவின். (கச)

செம்பொனாற்கதிர் மணிகளாற் கற்பகத்தெய்வ
வம்புலாமலர் மாலையாற் றருப்பைசூழ்யூபத்
ம்பபந்தியால் விளங்கிய சாலைவாய்த்தாகி
யம்பொனாசனத் தமர்ந்துமா முனிவர்சூ ழவைக்கண். (கரு)

அருத்திமிக்கபே ரறிவுசா லருந்தவர்கேட்ப
மரித்தவர்க்குவீ டருள்செயுங் காசியின்மகிமை
விரித்துரைத்தனாண் மீட்டுந்தென் னளகையாய்க்காசி
புரத்தின்மிக்கதோர் சிவதலமுளதெனப் புகன்றாய். (கசு)

எற்றமிக்கதா யுயர்தவ வனத்ததாயெவரும்
போற்றுதீர்த்தமூர்த்த தலங்களின் விசேடமாய்ப்புவிககண்
ணாற்றிசைக்குளு மொப்பிலாநலத்ததாய்த் தனத
ணாற்றுமர்ச்சனைக் கினியதாய்ச சிறந்ததென்றறைந்தாய். (கஎ)

அன்னநின்றிரு வாக்கருளமுதினை யடியோ
முன்னைநல்வினைப் பலத்தினா லுணர்ந்தனமுனிவோர்
யமன்னவங்கர் மகிமையுந் தீர்த்தத்தின்வளமுங
கின்னராதியன் பூசித்துக் கிடைத்திடும்பேறும். (கஅ)

மூலமூர்த்தியின் விசேடமு முபவிடமுடிசேர்
கோலவண்கனி வனத்திருப் பெருமையுங்குணத்தாற்
சாலநங்களுக் குணாதெனச் சவுனகராதி
மேலருந்தவர் வினவவுஞ்சூதனும் விரிப்பான். (ககூ)

பூவனத்துளபுங்கவன் காண்பரும் புனிதன்
பாவனப்பத மலர்பெறுஞ் சத்திநிபாதச்
சீவன்முத்தராய்த் தெளிந்தநீ ருமக்கரிதுலகின்
பாவதியாவையு மங்கையினெல்லியி னுணர்ந்தீர். (உ0)

என்னவுண்மைசால் நயனுரைநிரப்பிநீர் வினவு
மன்னுமாதலப் பெருமையை யாயிரமுகத்தாற்

பன்னிவேதமே பகர்ந்திடவேண்டுமே தல்லான்
முன்னியெம்மனோர் மொழிந்திட முடியுமோமுடியா. (உக)

பரந்துநீடிய பிரமகைவர்த்தனப் பரவை
யருந்திமாதவ வியாசமாலனைவரு முய்யச
சொரிந்தகாதையஞ் சுதையினிற் சிறிதியாந்துசடீர்ந்
திருந்துளீருமக் சறிந்தவா றியம்புதுங் கேண்மின். (உஉ)

வேறு.

குருவளர்திங்கள்கோடி யோருருக்கொளல்போ லோங்கு
மொருபெருங் கயிலைவெற்புக் குத்தர திசையின்பாங்க
ரருமணிகுயிற்றித்தெய்வ வாடகத்தகடு வேய்ந்த
திருவளர்மாடகூடஞ் செறிந்தசீ ரளகைமூதூர். (உஙு)

அதிர்குரற் பரவைசசூழ லகனிலவுலகுண்மேருக்
கதிர்வரைத்தென்பாற் பைம்பொன் கான்றுகுஞ்செம்புத்தீவி
னிதியெனககருமனேம நியதிக ணிலைவழாமற்
புதிதெனவோலாநின்ற புண்ணிய பூமிதன்னுள். (உச)

கலையெலா முணர்ந்துவெய்ய கலியிருளொதுக்கிஞால
வலையமாவேந்தர்போற்ற மன்னுயிர் புரந்துமேருச்
சிலையணிகரத்தானுடற் றிருச்சிலம் பொலிகேட்டுண்ணு
மலையமான்றருமச்செங்கோன்மனுமுறைநடாத்துங்கொங்குள்
குனாதருகடலும்விந்தக் குன்றமுங் குன்றத்தூய
கரதலந்துளக்குந்தெய்வக் குறுமுனிகளிப்பாற்றந்த
விரைவினிற் பிறப்பைநீக்கும் விமலமாய்க் குடபாற்சைய
வரையினின்றெழுகும் பொன்னி மாநதிதனக்குமேல்பால்.()

வலம்புரி பவநீத்தோங்கு மருந்தவத் தூருவாச
லம்புரி தவத்தால்வேத நாயகியருளேநல்ல
ம்பயி னதியாய்த்தன்பேர் தரித்திருகரையுந்தூய
லம்புரி யினங்கள்வீசி வருதிரைப்பவாநிக்கீழ்பால். (உ௭)

முன்னைவல்வினைதீர் சீவன்முத்தர்க ளிமையமீன்ற
கன்னிநாயகன்றணீழ லிரண்டறக்கலத்தல்போலப்
பொன்னியாங் கடவுள்யாற்றிற் பொருதிரைப்பவாநிகூடித்
தன்னுருவொன்றும் தெய்வச்சங்கம வடபாகத்தின். (உ௮)

ஏகமாங் குடிலைவேரா யெழுதருமறையே மெய்யாச்
ரகையேசினையாயந்தச் சடைகளே தளிர்ப்பூங்கொத்தா
யாகமாதிகள்காயாபஞ் செழுத்தருங் கனிக்கானந்த
போகமேரசமாய்த் தோன்றிப்பொலிந்ததோர் வதரிச்சாகை.

ஆதியுநடுவுமீறு மில்லதோ ரகண்டாகாரச்
சோதியின்படிவமாயந்தச் சுந்தர வதரிப்டாங்கர்
வேதியர்முதலோரேத்த விலிங்கமாய் விளங்கிவேத
மூதரும்பொருளாய்ப்பண்டே முளைத்ததோர் சுயம்புமூர்த்தம்.

அத்துவாவடிவாயுண்மை யறிவினுக் கறிவாயான்ம
தத்துவவதீதானந்தச் சங்கமவிலிங்கம் தன்னை
முத்தருங்கடந்தயோக முனிவரு மும்முக்கோடி
சித்தரும்பூசித்தேத்தச் சிறக்குமத் தெய்வத்தானம். (௩௰)

செக்கர்வான் பருதிப்புத்தேள் செங்கரம்புகுதற்கொண்ணு
தெக்கணுந்தருக்களோவந் திலங்கையம் புறவமாகித்

தொக்கதாற்பரமஞான சொரூபமாய் விளங்குமந்தத்
தெக்கணவளகைமேன்மை தேவர்க்குந் தெரிக்கொணுதால்.

மறைமுதல்வேதானந்த வல்லிபால்வயங்கியங்க
ணுறைதலா லந்தஞான வுத்தமவனத்து வாழுங்
கறையடி சீயந்திய கடும்புலி நிரைகளாதி
நிறைவிலங் கனைத்துமொன்றாய் நீர்குடித் துறவின்வைகும்.()

கல்லெலா மிலிங்கமந்தக் காவிரிபவாநி ஞாங்கர்ப்
புல்லிய தருக்களெல்லாம் புலவரப் புறவமாக்கள்
சொல்லெலாஞ் சுருதிசேரலைச சுரும்பெலா மலம்புமோதை
வில்லெலாந் திரள்பூணுக விஞ்சையர் வீணுகானம். (௩௩)

சொல்லருங் கதிகளோர்மூலத் தோற்றமா யிருக்குமந்த
வெல்லையில் தலத்துமேன்மை யியம்பிடப் புவனமூன்றுள்
வல்லவா யாவரொன்ன வழுத்தலுஞ் சவுனகாதி
தொல்லருந் தவதோர்பின்னுஞ் சூதனை வினவலுற்றார்.(௩௫)

செவ்விய வனையதானஞ் சிறந்ததென் னளகையான
தெவ்வித மியக்கர்கோனங் கெய்திய நலம்யாதென்ன
வெவ்விய வகந்தைசெற்றோர் வினவிட விறும்பூதெய்தி
வெளவிய பவந்தீர்சூத மாமுனி யுரைப்பதானன். (௩௬)

# நைமிசாரணியச்சருக்கம்

## முற்றிற்று.

ஆக - விருத்தம் (௭௩.)



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# மூன்றாவது

# குபேரன் சிவார்ச்சனாச்சருக்கம்.

---

வரம்பெறநாண் மலருநறு மலையசமுங் கலவையுங்கா
மருங்கலோலக
ங்கொடுவந் தினிதேத்திக காவிரியும் பவானியுஞ்சூழ்
கடவுள்வைப்பிற்
பரம்பொருளாய்த் திருவதரி நிழன்முளைத்த
சிவகொழுந்தைப் பழுத்தவன்பு
நிரம்பமலர் கொடுதனதன் வழிபாடுபுரிந்தடைந்த
நிலைமைசொல்வாம். (க)

சிந்தைதெளிந் துணர்ந்துளீர் கேண்மினென முனியினிது
தெருட்டுமுன்னர்ப்
பந்தமல விருள்நீக்கும் பானுவெனுங் கைலைவட
பாலின்ஞாங்கர்
ந்தநக வெயில்புடைசூ ழளகையென வுரைத்திடுமத்
தலத்துமேவுங்
கொந்தலர்தார் படிவைசிர வணனென்பே ரவன்புதல்வன்
குபேரனென்பான். (உ)

கரமிருநான் குளகமலக் கடவுண்மரபிடையுதித்த
கயவான்மேலை
வரமலியு முதுக்குறைவால் வளமையிறு விளமைமுதன்
மலரின்மேலோன்
சிரமருவு திருக்கரத்தோன் வழிபாடோ ரணுத்துணையுந்
திறம்பாறுகிப்
பரமவுணர் வாற்சைவ நூன்முறையாற் சிவார்ச்சனைசெய்
பணியினின்றான். (௩)

உழுதுவரி யளிபுடைசூழ் நறுந்தார ணிவ்வண்ண
மொருநாட்போலப்
பழுதகலும் பேரன்பாற் புரமெரித்த குறுமூரற்
பவழக்குன்றைத
தொழுதவழி படமகிழ்கூர்ந் தருட்கடைக்க ணோக்களித்துத்
தோழறுக
முழுதுமவண் வரங்கேட்பக் கொடுத்துவட திசைக்கிறைமை
முறையினல்கா. (௪)

அண்டர்பிரா னிவ்வண்ண மருள்செய்யப் பெற்றேறு
யளகையாளி
யெண்டிசைக்கு மேலாயவடதிசைக்கு மிருநிதிக்கு
மிறையோனுகித்
தெண்டிரைசூ ழுலகனைத்துஞ் சிறந்திடவச் சிரவணனுய்த்
திகழ்ந்துதெய்வத்

தண்டளிர்ப்பூம் புட்பகத்துக் குரியோனாய்ச் சிவபூசா
தரனாய்வாழ்ந்தான். (௫)

மதிக்கதிர்வெண் பிறைவேணி மலைமகள்பாகனைமீள
வாராமுத்திக்
கதிக்கொருசிந்தாமணியை வரன்முறையா லருமறைநூல்
கரைந்தவாற்றால்
விதிக்கரிதா மாதலதனும் வேதநூலெடுத்தெடுத்து
விரிக்குந்தெய்வ
நதிக்கரையு மியக்கர்பிரான் பூசித்துமகிழ்ந்துறையு
நாளிலோர்நாள். (௬)

விஞ்சரிசெய் கதிர்மணித்தார் வேய்ந்துநற வுண்டளிபாண்
மிழற்றுநதெய்வ
மஞ்சரிகொத் தணிசிறைத்த புட்பகமானத்திவர்ந்து
வடதிக்கேகந்தல்
சஞ்சரித்து வான்வழியாய் வரும்பொழுது சாந்துமர
தனமுமுத்துங்
குஞ்சரத்தின் கோடுகளுங் கொழித்துவரும்பொன்னியைக்கண்
குளிரக்கண்டான். (௭)

பூவலயத்துள்ளோரைப் பொன்னுலகத் தோராக்கப்
புகுந்ததேயோ
பாவவிருளிரியவருட் பானுவடிவாயெழுந்து
பரந்ததேயோ

தேவர்தொழுஞ் சிவபெருமான் கருணைமடை திறந்தொழுகிச்
செல்வதேயோ
மூவகையில் யாதேயோ வெனவருங்கா விரித்தரங்க
முழக்கங்கேட்டான். (அ)

பாற்கடன்மே னெளிந்தலைக டவழ்வதெனப் பகீரதியும்
பரவும்பொன்னி
யாற்கவரும் பூந்தரங்கத் திவலைகளா னனைந்துமட
லவிழ்ந்துசெய்தே
நூற்கடையு முவட்டெடுக்குஞ் சோலைகளுநந்தனமு
நடலைத்தோற்றந்
தீர்க்குமருங் கனிவதரித் தருநெருங்கு பெருவனமுஞ்
சிறக்கப்பார்த்தான். (கூ)

கடுங்கனல்கால் விழிகொலைசெய் வள்ளுகிரக்கா லுணங்கு
புலால்கமழும்பேழ்வாய்க்
கொடும்புலியும் புல்வாயுங் குடகிரையும்பனைக்கைமதக்
கும்பமாவு
படுந்தகைய வயப்போத்துமாகுவு நாகமுமொன்று
யன்புகூர்ந்து
நெடுந்தகைக்கோர் துறைகுழுமிநீருண்டு விளையாடு
நிலைமைகண்டான். (கo)

சரதநெறித் தகைதலைக்கொள் தவத்தோரு பருந்திசையாழ்
தழைக்கத்தாக்குங்

கரதலத்துமுனிவோருங் கின்னரருங்காந்தருவ
கணமுங்காலா
ல் தமுளோணிகல்கடந்த யோகியரும்போகமெலா
மௌ்ளிநீத்த
விரதமறைநூலோரு மனையதிருத்திரமெலாம்
விளங்கக்கண்டான். (கக)

எண்டிசைசூழ் பெரும்புவன மொருமூன்று ளிதலத்துக்
கிணையாய்வேறு
கண்டறிந்தோ மிலெநெடுநாட் கௌரிநாயகனமலக
கழல்பூசித்துத்
தொண்டுபடு தவப்பலனோ கண்பெற்றபெரும்பேறே
தோன்றக்கண்டு
கொண்டதிந்தமாதலத்தை யெனமயிர்க்கூச் செறிந்துகரங்
கூப்பிநின்றான். (கஉ)

ஒப்பிலான்கருணையினு லுலமெழுகுபோலுள்ள
முருகியிந்த
வைப்பினிடைமாதொருபா லமாந்தவனைப்பூசிப்பான்
மனத்துன்னை
வப்பொழுதங்கவனருளா லிருவிசும்பி னிடையிருந்தோ
ரமுதவாணி
யெப்பயனுமடைந்தனிதிக் கிழவனிருசெவிதுளைப்ப
வெழுந்ததன்றே. (கஙா)

முன்பயிலுந்தவப்பேற்றாற் பிங்கலனீசிவபூசை
முறையினாற்றற்
கன்புசிறந்துளனினைந்தா யாதலாலப்படியே
யரனைப்பூசித்
தின்புறுதற்கொருதான மியம்புதுங்கேளெழுந்துகரை
யெறிந்துபாவத்
துன்பமகற்றிடும்பொன்னி நதிக்குடபால் பவானியெனுந்
துறைக்குகீழ்பால். (கச)

இன்னவிருகடவுணதி நடுவேனுமறைவடிவா
மிலங்கைதனாங்கர்
முன்னைவினைக்கருமருந்தாயச் சோதிமடமாயிலிங்க
மூர்த்தமாகி
மின்னவிர்செங் கோட்டுவரைக் கைநான்குகுரோசத்தின்
மேல்பால்வைகும்
பொன்னுலகும்பூவுலகும் புயங்கலோகமுந்தொழுமப்
புனிதத்தானம். (கரு)

வேறு.

பண்டொர்வைகலிற் பாற்கடற்றெள்ளமு
துண்டதேவர்க ளோங்குடற்றானவர்
தண்டவெஞ்சமர்க் கஞ்சித்தளர்ந்துபூ
மண்டலத்துளிம் மா' ]த்தெய்தினர். (கசா)

ஐயர்போரி லவுணர்க்குலைந்திடு
மெய்யர்சால வெருக்கொளுஞ்சிந்தையர்
கையர்முப்புரங் காய்ந்தவன்வாழ்ந்திடுஞ்
செய்யசெம்பொற் சினகரநண்ணினார். (கஎ

சலந்தருந்திறற் ருனவர்போர்க்குடைந்
துலந்தநெஞ்சர்கை யுச்சிகுவித்துளார்
மலிந்தபொன்னி பவாநியின்சங்கம
விலந்தைமூலத் திறைவனைவாழ்த்தினார். (கஅ

அந்தரத்தர் துதிப்ப வருட்கடல்
கந்தநந்தி கணுதிபர் சூழ்தர
முந்தைமூல விலிங்க முகத்திடை
வந்துதோன்றினன் மாலயன்காண்கிலான். (கக

தூயசுந்தரச் சோதியைக்காண்டலும்
வாயுவிந்திர ஞதியவானவர்
மாயைசேர்திதி மைந்தர்களாலுள
மேயதுன்பமும் விட்டுவிளங்கினார். (உ0

காமதேனுவின் கீரமுங்கற்பகப்
பூமலர்த்திருத் தாமமும்புட்கர
வாமநீர்த்திரு மஞ்சனமும்விரைத்
தூமதீபசுகந்த பலங்களும். (உ

மற்றுமுள்ளன வான்பொருளுங்கொடு
நெற்றியாரழ னேத்திரமூர்த்தியைப்

பற்றினல்வழி பாடுசெய்யும்பர்க்குக்
கொற்றம்யாவுங் கொடுத்தனன்கோதிலான். (உஉ)

அமரராரணநூன்முறையாற்புனற்
றமரவேணித் தலைவனைப்பூசித்துச்
சமரவாட்கைத் தைத்தியராம்பெருந்
திமிரவாருதியைச் செயித்தேறினர். (உஙு)

அன்றுதொட்டந்த வைப்புலகியாவினும்
வென்றிசால்விசை யாபுரி வீறெலாந்
துன்றுவீர புரியென்று தொல்பெய
ரென்றுமோங்கிய தீசனருளினல். (உச)

சேமமார்வச் சிரவண நீசிவ
பூமியாமிந்தப் புண்ணியத் தானத்தை
சேமமாகி யிலந்தை நிழற்கண்வாழ்
வாமதேவை வழிபடு வாயென. (உரு)

சிலையழுத்துந் திருமுடி மேலொரு
மலரையிட்டு வணங்கினும் வாய்த்திடும்
பலனையார்சொலப் பாலர்முன் னானுவல்
கிலையி துண்மை யெனநினை நீயென. (உசா)

மெய்வழங்கி விசும்பினின் றிவ்வணந்
தெய்வவாணி தெருட்டலுஞ் சென்னிமேற்
கையழுந்த முகிழ்த்துக் கதியுடைத்
துய்வதாயின னென்றுள் ளுருகினன். (உஎ)

இரங்குநீர்மைய னாகியங் கீரிரு
மருங்கி ரண்டரை நாழிகைமத்தியு
ணெருங்கிலந்தை நிறைபெருங் காவன
வரங்கொள் வைப்பினை யும்பரின்வாழ்த்தினான். (உஅ)

வேறு.

வஞ்சவல் வினையைவெய்ய வடவைமாமுகத்திற்பட்ட
பஞ்செனத் தகிக்கும்பொன்னி பவாநிசூழ் கிடந்தாப்பண்
விஞ்சிய தலத்தைககாண்பான் விமானம்விட்டிழிந்துசெங்கை
யஞ்சலிமுகிழ்த்துச சூழ்வந் தடிக்கடிவணங்கிப்புக்கான். (உகூ)

மனிதர்கள்பிறவிநோய்க்கு மாத்திரையனைய செய்ய
கனிதிரள்வதரித்தெய்வக்கானகங்காணப் பெற்றோர்க்
கினியொரு பிறப்புமுண்டோ வெனவினைந் தெய்திக்கண்கள்
பனிவரத் தனதனங்குப் பராசரனிருக்கை கண்டான். (௩0)

காண்டலு முனிவர்கோனைக் கழலிணையிறைஞ்சி யன்பு
பூண்டுநின்றுருகுமுள்ளப் புருடவாகனனைப் போத
மாண்டகு தவக்குன்றன்னான் வாழ்த்தருண் மகிழ்ந்துநல்கி
யாண்டொரு தருப்பையாற்செய் யருந்தவிசிருக்கையீந்தான்

பின்னருமிறைஞ்சியந்தப் பெருந்தவிசிருந்த தெய்வக்
கின்னரர்பிரானைநோக்கிக் கிளரருந் தவத்தோன்கூறு
முன்னைநீவருந்திநோற்று முயல்தவப் பலத்தாலிந்த
நன்னதிநவெட்டோன்று நற்றலங் காணப்பெற்றாய். (௩உ)

அதிர்கடலுலகத்துள்ளோர் யாவெனுமன்புகூர்ந்து
கதிதருமினையதெய்வக் கடவுண்மா தானங்காணில்
வதிவுறிற்கணப்போதேனும் வசித்திடின் மலர்வெண்டிங்கள்
பொதிசடை முடியெம்மண்ணல் பூரணவருள்பெற்றுய்வார்.

இருமையாலிந்தவைப்பி னிதயமூம்வாக்கு மெய்யு
மொருமையா லுள்ளன்பூறி யுறையினு முமைகோன்செய்ய
திருமலர்ப்பதங்கள்பூசை திருநதினுங் கருத்திலுனனுங்
கருமம்யாதெனினுமுற்றிக் கவலைதீர்போகந்துய்ப்பார். (௬௪)

ஒப்பிலான்கருணைகூர்ந்திங் குவகையி னுறைதலாலிவ்
வைப்பிடை மலரோனாதி வானவர்முனிவ ரானோர்
விப்பிரரமுதகீத விஞ்சையரியககர் சிதத
ரிப்பதிநீங்காரேற்ற மின்னமு முறைத்துநகேணீ. (௬௫)

அடவியிலுறைந்துநீர்கா லடகிலைவயயின்று மைமாதீ
யிடையினினின்றும்பஞ்ச விந்திரியந் தகித்துமோறபோ
ரடைவுறும் பெரும்பேறிந்த வருட்பெரும் பவாநிகூடற்
கடவுண்மாதானந்தன்னிற் கருதுலூனெழிந்தோ னெய்தும்.

தலமதின்மேலாமிந்தத் தலத்தியாரெனினும் தானந்
திலமனவாற்றிறுனுஞ் சிலம்பதா மிங்கநூலோர்
குலமதிலொருவற்கன்னங் கொடுத்திடிற் கோடிநூலோர்க்
கலகின்மாதலத்திலன்ன மருத்திய பலன்வந்தெய்தும். (௬௭)

பாசுகவிலிங்கநூறு பதிட்டைசெய் தன்புபூண்டு
புரிசைசூழ்காசிதன்னிற் பூசித்துப் பெறும்பேறிந்த

வரசிவபவாநிபொன்னி மருவருட் டானந்தன்னி
லொருசிவ லிலிங்கந்தாபித் துஞற்றுபூசனைப் பேறியும். (௩௮)

ஞானநாயகியானந்த லகரிநான் மறைப்பிராட்டி
யானவளருளேயிந்த வருட்பெரும் பவாநியென்னு
மாநதியிந்தவைப்பின் வரணத்தொழுகு மந்தப்
பானியமருந்தினோர்கள் பண்டமுதுண்டோரொப்பார். (௩௯)

ஒருபொழுதுண்டுசால வுறுப்பொறுத்தடைந்து கங்கை
வருபிரயாகைமூழ்கி மகம்பலபுரிந்து மென்னுங்
குருநிழன் மணிகால்பொன்னி குடைந்தொருவதரிச்சாகைத்
திருநிழலமர்ந்ததேவ தேவனைத் தெரிசியார்க்கே. (௪0)

வேரிநீருட்டச்சூழ்ந்து விரிசினை விளங்குநேரிப்
பாருளசுயம்புத்தானம் பயில்சிவ கோசம்யாவுஞ்
சீருறவிதியாற்பூசை செய்திடும் பலமாமிந்தப்
பூரணவதரிச்சாகைப் புனிதனைப் பூசைசெய்தால். (௪௧)

அருந்தனபதியிவ்வண்ண மாதிநூன் மொழியென்றுள்ளத்
தெரிந்துகொளினையதானஞ் சேர்ந்தருந்தவங்கணேற்றுத்
தருந்தனவமுதலிங்க தாபனஞ் செய்தியாயிங்
கிருந்தன நித்தானந்த விணையில் பேரின்பம்வேண்டி. (௪௨)

வச்சிரவணனீயிந்த வதரிமா நிழற்கண்வாழு
முச்சிரப்படைக்கைமுக்கண் மூர்த்தியை யிமையமீன்ற
பச்சிளங் கொங்கைவேதப் பாவைநாயகனை யண்டா
விச்சையிற் பூசையாற்றி யெய்துதி யரும்பேறென்று. (௪௩)

இனையபேருண்மையிங்ஙன் பராசரனிடம்பக் கேட்ட
கனைகழலியக்கர்கோமான் கண்கணீர்த் தாரைகால
மனநினைந்துருகிக்காய வாணியுந் தூக்கிநோக்கித்
தனையொரு சிறிதுபோது மறந்தனன் றகைக்குமன்பால். ()

நெடிதுபோ திருந்தபின்னர் நிகரறுமுனிவற் போற்றிக்
கடிதெழூஉ தமலன்பூசை கடைப்பிடித்துருகு மன்பாற்
குடிஞையோ ரிரண்டுங்கூடுங் கோதகல்தானந்தோய்ந்து
முடிவறு கடன்கள்யாவும் விதிவழிமுடித்த பின்னர். (சரு)

கண்டிகை யாரஞ்சென்னி களங்கரம் விளங்கநீற்றின்
புண்டரந் துலங்கரோமம் பொடித்திடத் தேவராவின்
றண்டருபயமுங்கங்கா சலமுமைடதருவின் போதுங் [கான்.
கொண்டணி யணியாயும்பர் கொணர்ந்திடக் கோயில்புக்

அங்கமோராறும்வேத மனைத்தையு முணர்ந்தசைவ
மங்கலமறையோர்சொன்ன வாகமவழித்தாய் வந்து
சங்கமவிலிங்கஞான சயம்புவை யபிடேகாதி
தங்கருத்துவப்பவேவறு தனிதனி சிறப்பித்தாட்டி. (சஎ)

பஞ்சகௌவியத்தாலந்து பரிமளவமுதாற்றெய்வ
மஞ்சனப்புனலாற் பாலான்மதுக்களாற் றதியானெய்யா
லஞ்செழுங்கன்னற்சாற்று லரும்பலவருக்கச் சூற்றால்
விஞ்சியபசுங்கற்பூர விரைகமழ் சாந்தச்சேற்றால். (சஅ)

அந்தணர்முனிவர்தாபித் தருமறைசெபித்த செய்பொன்
மந்திரக்கலசநீரால் வானவர்வழுத்த தெய்வச்

சந்தனக்குழம்பாற்கங்கைச் சகத்திராதாரைநீராற்
சிந்தூரபபோர்வையான்றன் றிருமுடிகுளிரவாட்டி. (௪௯)

போற்றருநகிருமெய்யீரம் புலாதகியற்புதமா யார்க்குஞ்
சாற்றருந்திருவொற்றுடை தரித்திருட் களங்கமவாங்கத
தோற்றியதபன ரென்னச சுடர்விடு மணியிராசி
யேற்றியகலன்களவெவ்வே றிலங்கிடப் புனைந்துபின்னும். ()

கந்தமுமலரும்பாலக் கதையும்வெள்ளாறுதஞ் சையப்
பைந்தளிர்க் கரந்தைக்கறறைப் படலையுங்கடுக்கைத்தாரு
மைந்தரு பலரும்வில்வ வலங்கலுமலையகோள் பைம்பொற்
சுந்தரப் பணிகள்யாவுந் தனித்தனி சூட்டிசசூட்டி. (௫௧)

வாய்மலர்ந்தெழுந்துசாம மறையொலிதழங்க விண்ணோர்
தூய்மலர்மாரிதூாபபாத துந்துமிமுழங்கத தூவெண்
சாமரை யிரண்டுபொலுஞ் சாரதரிரட்டதெய்வத்
தேமலர்க்குழலாராடற சிலம்பொலி யெழுந்துதேங்க. (௫௨)

முறைதெரிபராசரனுதி முனிவரருரைத்த வாற்று
னிறைதருதூபதீப நிவேதனமுறையாற் செய்து
துறைதிகழ் சடையுளானைச சோடசவுபசாரத்தாற்
குறைவற விதிவழாது பூசிததான் குழைந்துநின்றான். (௫௩)

தூயவானிழுதின்வெந்த சுவையுறு பதமுமுக்க
ணாயகற்களவிலாது நிவேதித்தானலஞ்சேர்வைப்பின்
மேயவுட்கிந்துவேத மந்திரவிதிவழாது
காயனையானைப்போற்றித் தனிவலஞ்சூழ்ந்து தாழ்ந்தான். ()

தாரந்திருளமெனன்று ாகு தலாம்பசும் பொன்னுற்செய்து
சரந்தனிலிடைகலெலாம்வெணட ரளவானமணிகள் கோத்து
புரிதததுபருதிதவேவுப புரணமதியு ாணைக               [ப்
காந்தையஞ் சடையாறுவளை கவிதகிடகணிவி னிட்டான்.
பின்னரும் தனதசெயகை பெரு ணிமுடிமேற்கூப்பித்
தன்னிருகண்ணுணததச தாரைா ஓழுகதசோக
தன்னலஞ் சிலையார்காப்பத கடவுளைப பவானிகூட
லென்னையாளுடையமுக ணிறைவனைதபுதிகதலுற்றான். ()

வேறு.

கங்கையணி வோ யகலாதா பவானி
மஙகையரு ணமா றமடநாதமணவாள
வெஙகடனிாயக விலாதைநிழல வாழுஞ்
சஙகாபுராதன சதாசிவ மகேச.                (ருஎ)

சேயகனகாசல சிலாதரமுதாத
சாயகவிரிஞசிர தாணையுமாதோா
தாயகசெளதா சடாமட லோக
நாயகபாபா நிரா ய கிரீச.                (ருஅ)

மங்கள காம்பொலி பவானிததி பொன்னி
சங்கம மகேசா தயாபா கணிசறிப்
புங்கவ வசன்டபரி புரணபுடங்க
கங்கண மகாவதரி காவண மகேச.                (ருகூ)

போதசரணஞ்சுருதி ரயபிராண
நாதசரணஞ்சரண நாகணிகுழைப்பூக்

காதசரணங்கொடிய காலனுயிருண்ட
பாதசரணஞ்சரண மென்றடிபணிந்தான். (௬௰)

சிறந்த துயிர்க்குயிர தாயுருவ மேசாய
நிறைந்துசுடர் நிறைந்துமு ளரியினிடை வந்து
பிறந்தது சுருபமெனு மோமமலி பிறைதா
ருறைந்தசடை நாயகனுவப் புறவெளிநின்றான். (௬௧)

இம்முறைசெய யன்புட னியாககுப கிமுகட்
செய்யபலை யருச்சனை செய கருணை தகத
மையமலர் விழிசுருதி மங்கையொரு பங்கார்
கைம்மருவு வானுவகை யிறைகள் சிறந்தான. (௬௨)

மாலுமலர் மேலவனும் வானகமுமண்ணுங்
கோலவன மாயளவில் கோடியுகநேடிச
சாலவுமவ ருந்தியறி தற்கரிய பெம்மான்
மூலமெமை யிலிங்கமுதன மூர்த்தியிலுதித்தான். (௬௩)

சேணிரவி மட்கவிரி செஞ்சுடர்கணேற்றும்
வேணிமுடியும் பணில வெண்குழையு மூரல்
வாண்முகமும் வான்மகளிர் மங்கலகிரீவ
காணிலைசெய கந்தரமு நான்குதிண்டோளும். (௬௪)

மல்லல்செறி வெள்ளிய வராகவெண்மருப்போ
டலரியுளாமையு மராவணியு மோதை
வல்லியொரு பங்கும்வர தாபயமும்வன்னிக்
கொல்லையின் மனப்பய மொழித்தவிருதாளும். (௬௫)

உததராதி சாபதியு ளததுவகை வெளளங
ததநிலே யாதலேக டளளவினி துளளப
பததிசெயு மனபாகள பகைககடல குடிககுங
சததியுள கைபபடைக ளந்தரிதயங்க. (௬௬)

நதிமுதலாயகண ஙாதாபுடை சூழ்க
கநதருவா இனனயாகள சாமவிசைபீட
வநதாரிராஙகிமுடி யஞசலி பணிடப
வா தெளிநதி னியறனன மறைககுமினமெடடான். ()

ஆரணமுடிககு மரிதாகிய வகணட
பூரணன வெளிபபட விபூதியசரிகண்டி
தாரண வியககாபதி தாவிழமுனமவீழ
பேரணி மரததிலுரு குறறெழாவிழுநதான. (௬௮)

தேடினனிரஙகின னெழுநதுமுடிமேசங்கை
சூடினனெடுததர வெனததொடரி முழககிப
பாடின னடிததன னருமபர வசநதிற
கூடின னிருஙகருணை யஙகடல குளிததான். (௬௯)

இன்னணம வழுததிறையை நோககியருளீச
னுன்னரிய பூசனையி னுறுவகை மிகவே
நினனுளம நினைததவரம யாதெனினு நீதான்
பன்னுதி யளிககுது மெனப்பர னுரைததான். (௭௰)

தோழனுமயழ்ந்து சுருதிசகொடி மணாளன்
றுளிணை வணஙகியிரு தாமரை மலர்ததாட்

ஞாளென விருந்திடு மெனக்கருதி யாதிவ்
வாளிரவி சூழுலகி னென்றினம் வழுத்தும். (௭௧)

வேறு

ஏகநாயக வடிவுடனேற் கன்றுநீ யினைய
வோகையாற்றரு முத்தர வளகைபோலிந் தச்
சாகையம்பதி தனக்குமின் றனக்குமப்பெயரே
யாகவேண்டுமென வாமிதென் றடிமலர் பணிந்தான். (௭௨)

முக்கணக்கணு முகமலர்ந் தவபனை நோக்கி
யக்கணத்திலாங் கருளொடு கொடுத்ததும் மகில
திக்கணைத்திலுந் திகழ்ந்தவ ளகையெனுந் திருப்பேர்
தொக்கதாலள கேசனென் சோதியுஞ் சிறந்தான். (௭௩)

தொல்லரும்புகழ் மையவர் மலர்மழை சொரிந்தா
ரல்லறீர்த்தமெய் யன்பரா னவரைவன் வார்த்தார்
எல்லையில்தவக் குபேரனுக் கவ்வளம் வேத
வல்லிநாயகன் வரங்கொடுத் திலிங்கத்துள் மறைந்தான். (௭௪)

வெற்றிவெள்விடை யண்ணலம் பால விழுமிய வரங்கள்
பெற்றமேம்படு தவத்தனைப் பிறங்கிய தனதன
மற்றுமப்பெரு வதரியந் தருமிடை வனத்தைத்
முற்றுமாநகர் முறைநெறி விதித்திட வன்றே. (௭௫)

தனத்தினுன்மயன் றனையழைத் தினிதுபசரித்திவ்
வனத்தையீண்டுநன் னளகையாய் வளங்கொள்வான் பதிக
ளனைத்திலுக்குமோர் திலதமாயமையெனக் களிகூர்ந்
தினித்தவிந்தையா னப்முறை யியற்றுவா னினைந்தான். (௭௬)

பாங்கெலாங் கணும் படாகிகை களைந்துவண் பணைக
ளோங்கி [illegible] திருக்கனொ டெழுந்துமிக் குலாங்கொடித்தார்
வாங்கு [illegible] படைகை தூமித்தூல [illegible] மழுத்தத்த
தேவகுடைப் [illegible] போற் [illegible] திருந்தி. (௭௭)

காப்பு [illegible] பறங் கணை [illegible] பொறி
காட்பறு [illegible] வியப் [illegible] போற
சேப்புறங்கக [illegible] விப
பாபபதா [illegible] தயலடித்தாள். (௭௮)

உடுத்தமேசலை [illegible] மருங்கு
மடுத்தவா [illegible] மேத்தான
கடுத்த [illegible] வி [illegible] பிறவி
தடுத்துமேவருங் [illegible] வாத்தசமை. (௭௯)

ஆழிகைக்கொ [illegible] கடலெலிடணி [illegible]
லேழிக [illegible] புர [illegible]
சூழிகைக்குல [illegible]
மாழிகைக்குல [illegible] தனிவகுத்தான. (௮௰)

கரமாயணி மேடையுர [illegible]
பகலொருமெ [illegible] பரித்து [illegible] வேரு
மிகவிலாத்தைத [illegible] சருவனொயொளாத்து
மகரதோரண வணமென மறுகெலாமினறத்தான. (௮௧)

ஆதிநூலுவ லத்தனை [illegible] பொருபா
னீதிநூலுணர் திருபர்மட்டுமிகை யொருபாற்

ஸ்ரீதின்மாமதி யனமசசாக டிரலன் [illegible] ருபாற்
கோதினமாமிகி வசிடாதகங்குமா திட பொட்டபால். (௮௨)

தடங்கொள் காவிரிக் கவிரியதாயச னசவர்மாமுனிவர்
டங்க [illegible] புறவருச மறைய னோர்க்
[illegible]
விடங்கொளகலா டிகடிமைசாலமைய னெனுமேலோன் (௮௩)

கொன்றைதாதகி ருந்துமக குருக்கபதார
மன்றனமாதவி டாதிரி சண்டகமலருராக
துனறுசந்தனாவ கூடவிளங் கோங்கமதோம
கியறந்தன வனயபம புவபுனைதத்ரம.

உடவிழந்தசெய குந்தமா திவாமெட்டறதூங
தோடலர்தனைய குவளை யடருமடகுடைசமலங்
காடலர்தேன வயந்து தடங்க கடகடீ
சோலையும்புற வளரிதா மோசுதுற யமுறி. (௮௫)

உருத்தயங்கிய வுததரா ளனைகரு மெலாத
திருந்துமறையய புறவரிபுனெவாங செயவப்
புரத்தின்பேயபடு மகாகாசாங்கிலயா பொதுவி
னிருத்த ஞாகத்துறை யாலைப் பயமிருந்ததான். (௮௬)

தலங்குமாரணப படிவமாமிரந்தையைச சூழ்ந்து
வலங்கொள்வா ரடமவரிமதிலனியுற சுதழுக்
குலங்கொளாடகக் கொடுமுடிக குலமேசிகர
மிலங்கவாகுயின் றேத்தலபோற் கோபுரமியற்றி. (௮௭)

பூதநாயகன் வானவர்நாயகன் புனித
வேதநாயகி நாயகனவியப்புற விண்ணோர்
காதல்கூர்மணி மானசே கரசின கரநக
ளாதிநூன்முறை வேறுவே றழகுறவாற்றி. (அஅ)

மற்றுமுள்ளன பணியெலாம்வரன்முறை முன்னூல்
சொற்றவாறணுத் துணையிறை திறம்பிடாதியற்றிச்
சுற்றுமூதெயி னசரினேச சாரொருங் குவணன
றெற்றெனசிவ னருளினுறை பாவனஞ்செய்தான். (அகூ)

விருப்பினல்லைகை வருணமுமாசர் விளங்க
திரப்பிவேண்டுவ நீலபெறவளங்கள் நிறந்தித்
திருப்பொருந்திய தெக்கணவளகையாய்க் கிருடபே
ரிருப்பதாக்கின னநகாககிருநிகிர கிறையோன். (கூ0)

சிந்தைவாக்குமெய யொன்றிய தெளிவினோன் சிறப்பால்
வந்துமாதவப் பராசரனடிமல ரணுகி
யந்தமாமுனி தன்னொடுமவணபதித சனைதத
சந்தவாரமுத லிங்கதநின் சாநிகிசாரது. (கூக)

தீவியன்னவ வாரமுகலிங்கதகின் கீழ்பாற்
றேவதீர்த்தமொன் றுள்ளதததீர்த்ததநின் விதியா
லோய்விலன்பினிற் குடைந்தயே யொளிவிடுமமுத
பாவனப்படி லிலிங்கபூசனை பரிந்தாற்றி. (கூஉ)

அங்கணாயகனருள்பெரி தடைந்துமெய்வேத
மங்கைநாயகன் மகிழ்ந்துறை தெக்கணவளகைப்

புங்க நகர்த் திருத்தெருவலஞ்செய்தப் புரிக்கண்
டங்க ரர்க் கரும்பொருள் விருப்புற நந்தந்து. (௬௩)

பணிகொள்வார்சடைப் பரனருள்விடைகொடு பராசன்
றுணைகொடாடொழு தசகணரா ரிமேற் சூடி
மணிகொள்வான்முடி வசிரவணனை மலரலங்க
லணிகொள்புட்பகத் தமர்ந்தளகாபுரியடைந்தான். (௬௪)

அலைத்தவெம்பவ மகற்றவான் வேண்டிடுரந்தத
தலத்துவைகிட வேண்டுமென றருட்சரமறைநூ
லொலித்தகாதலாலியானுமகுபேரன்றுங்கோர்
திலதகுணைப்பொழு துறையினும் பிறவிநோயசிதையும் (௬௫)

ஞானமிக்கபே ரறிவு நீர்டைறுகனி வதரி
கானமன்னது கடிகமழ்தெக்கணை வளைக
யானதிவ்வணை மென்றனன்ருமறைக கொடிக
டானிவர்க்கிடத் தாயருட் டருமவற்ருளுதன். (௬௬)

இவையெடுத்தருண் முனிவரனியம்பிடக் கேட்ட
சவுனகாதிமா முனிவர்கடணையிலானந்த
வுவகையங்கடல் குளித்தனர் களிதல முணர்வுட்
சுவையுறுஞ்சிவ சிவவெனககண்ணணீர் சொரிந்தார். (௬௭)

## குபேரன் சிவார்ச்சனைச்சருக்கம்
## முற்றிற்று.

ஆகச்சருக்கம்-௩-க்கு விருத்தம், (௧௭௦.)

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## நாலாவது

# பராசரச்சருக்கம்.



கராசலவுரியனைக் கனக[illegible]பிதை
விராசிதநகர[illegible]
தராசென[illegible]
பராசரனுக்குச்செய[illegible]மடமாம. (௧)

தனனிகாவே[illegible]
பின்னரும்விளையு[illegible]மையோ
யனைமெய்ப்பராசர[illegible]
பொன்னகரப்பதத்[illegible]ரும். (௨)

உள்ளரும்புலவர்கட் குணவா[illegible]யுமா
தெள்ளமுதக்கடகா[illegible] மாமுனி
வள்ளல்பால[illegible]ணாததியன்
றெருள்ளியோர்[illegible]தேனே. (௩)

அலைபெறு பாற்கடலை[illegible]டயிற்
றலைவருமசுரருஞ் சுரரும்வாசுகி
நிலைபெற வடத்தினை[illegible]செய்யாடக
மலையெனு மத்திடைப் பதனஞ்செய்யுநாள். (௪)

வருந்திமைய யுணாவொடும வுரிபடடோாகங்கதிர்
பரிகரு- சி மவெளிப டநிதலபோாகுா
ாருந்து பாைன துளாக- ைசடு ாயவிட ச
சுா ம்ம ெமு ச ய துாடவா ாகுளதி (௫)

அமரிடாங ருதூ மைனா நபிந
தமாமுா பூபட த தமாசாாாக ாமா
ிைமயா ாகமகழ மா ா ம ந
ாமைமா ா ம ல ம ா மிறனை. (௬)

வநதீயாமி மரு ைடிய சசநநடா
மூடுமியம ா டு மரு ை மா ா
சிலனதன ாகியி பமு ய ா ண டய
ைபநதாடிமகமு பல ூபனை ை ரா. (௭)

தடபபுயாதம மாச சபிதசததனைசமைக
கடங கா க கந பச ககா ைா ா க
குடமபுமை ைக மக சாக மா ா யவட
கடமகளு ம ே மமம மா சமா முன (௮)

அடுசதள ஓ ணை ா சருத வா ரு ா
மடுதிடு டு ா வல ய ாமு வா
தடுபபருப் சாா ா ய தலகக ா தசனி
தொடுதநவாணை முமு ைலாமை கூள ளய ெளவிஞன. (௯)

அஞசனவணணமா வெளரங்கு மோகினி
வஞசனைத தொடாபினை மயக்கிஊளமாக

குஞ்சரவுணாகைக கொடாதுவேறிடத்
தெஞசலில் சேரநதெசப நதிவைததபின். (கo)

மாயையான மரு நினை மறைநத நாளசில
போயபின னுளிறை புவொடாதல
ராயவுறம விஞசொடரிககள நியோகக
கோயவுற வெணடில வுாவிபபினனரும. (கக)

மறறளசசாதயிரை மாய கோடசுட
பொறறடங குடநதிடை நிழபிபபோதவுங்
தறறனைக கோ யகரும் சவேநதாக
கொறறவன மீடபெசனை குறிபபுணனினன. (க௨)

பரிநதரு ச மடபி யபராசர போ
நருதிட தநதுவா மமபத கூறறமே
தருதல யமோ டாந நச நதிாசததகள
பொருநதுான னைநதாயய புச மியிககதாய. (கங)

அமபுவியுாதலத தடை கி வாடகக
குமபவாரமுநிகக பொகபாசர
னணபணுக கனசநிபு ன றியபபிலகினா
வெமபணிய பசைவறும விடைகொணடேகினன. (கச)

பததியிறசிரங்கொடு பவானிகாவிரி
மததியினவிளஙகிய வதரிவை பிடை
யத்தனையடிபணிந தபுதததமபததை
முததிதேர்பராசர முனிககுலகினன். (கரு)

(வேறு.)

வாங்கினன பவாங்கூடல வளளலாாத முளளரு
வீங்கிருந்த வணணமெனகொ னெறிரங்கி யலபினற்
பாங்கிருந்த வாணவப பனைசசெருக கறததரு
ளோங்கருந தவததுளோ ருடனகல புயபபுரு. (கசு)

வடிததிடுங தவபபராசன மாதவநதின வொசுனைநக
கடததைகாடி யவுணாவரு கவாவெனறு காளினுங
தொடுததமால வரைததலைக டோறயிருந தருநதவ
மடுததயோகா பலரையகது வரைதைத சிருததினை. (கஎ)

நாயமாமுனிகக ணந்து டனசதைக கடசதையோா
சாயைவைதது வடடனன சாலைவா யிருககுநாள
வாயிததகி லவுணரிந்த வருசகருசெய தெயமையிம
மாயைசெயதுள ளுமேக வணணமென றெணணினா.()

வெங்கணவா ளரிகதாம வெகுணடபோ லெழுந்தெரி
செங்கணா படைககலங கொள செங்கையாாகள சேனையோ
டங்கணவா னடைநதுதேவ ருசியோட வங்க
ரங்குநாடி யபபுவிகக ணெணிலாா கணணணினர். (கக)

வநதுகாம ரூபாரய வளைநதுமா திரந்தொறுஞ
சநதிலாது சோகுகின்று சாதுரங்க சேனையோ
டுநதுகா விரிககரைகக ணெணணரு வொழுககிடுங
கொந்தலர்ப் பொழிறபவாரி கூடலெலலை கூடினா. (உ0)

கங்குலிற் கறுததிடுங் கனத்தபார மெய்யினர்
பொங்கமோடு பந்தெலப் பொருப்பையேந்து கையினர்

செங்கணரில யோகாமேற சிறகெழுந்து காநிறார்
மஙகுலப பிழி துரீசர ாயமடுநது மாநிறா. (உக)

இன்னவண்ண மபா கமோ டெழுநதரான வாகசெலா
மனனாகாலவ ரிலா ருர சுரசாவாதநில வடிதுளாா
வன்னியள ன தரை கா மறநசோர ாயீரண வஞசகன
மனனுவென மி வககரா சுர ாசுரரக கடநதுளாா. (உஉ)

(வேறு)

எரிததிரளிாதங சடுமபரியா ஏர கலாதாாறபடையினை
நா சாடப
பிரிததனாாதனாட காகூரனை னுப பெறறியோன
கொறறவாடபடைக
டரிததபோரவுள ரோனொணணறபிரவா தமமொடும்
விசட மா சாகரு
மருததுறு நெபால மாதவனமாடு த மயகலகிரிபபுறத்
திழிதெரான. (உரு)

காரொனககபித படையிஞனவெய்ய கடுயகண்வீ
ராசுரனெனபா
னீரையாயிரவ ொறுளவலிதசடகைகை
யெஃகமேவற றயித நியரொமெவ
வீரமாநகாககு மேற்றிசையெல்லை மிடைக்தனன்
வஞசகனெனறுரு
சூரனுங்குருழுவாயிரரவுணர் தமமொடுங்குணதிசை
தொகுகான. (உச)

சக்கிரமுகந்தோ டெதிர்ந்ததானவர் றொன்பதி
னாயிரரோடும
வக்கிராங்குர னெனபவனைப திறை யிரமத
வாரண வலியானை
றெக்கணவானை நரகுரகபாலிற றிபகளங்
குழுயிய றுறி நகருந
செக்கர்வானசடைபா னிரி நிரைறவேதநதிரமலைச
சாரலிற செறி தான (உரு)
கொழுதி பணடைமொ மலாப்பொழிற்பவாகி கூடன்மா
நகாதநிருவேலை
மூழுதுநாள மருங்கு யிரெிநயிவனை தி முழங்கிய
கருங்கட லெனன
விழுதெரிசிறறாத தானவாதாம்வந தியத்தனு
மெண்ணறுா தவருசெய
தெழுதருமறைதோ பராசரறெதி யிருடிய
ரொனசெயலார் திகைகநரா. (உசு)
சுந்தரப்பசுமபொான றைடநத கைமைநத துய்யவான்
சுதைதசசடைத திரை பூ
பந்தனஞ்செயது பவாபிரபகனைப் பரசியப்
பராசரன்முதலோா
கந்தமேபியா வநமுறைாதநதசலங் கனாச்சிற
கராத்துயிர்காதத
விந்திரநீபிக ஞூடநதினைக்காப்ப தியற்கையென்
றிருடியர்புகழ்நதார். (உஎ)

அண்டர்கோன்முனிவ ரிருடியாகுழாங்க ளச்சமுற்
றுறைந்த சொற்கேளா
கொண்டலைக்குலவு மவாயுவைவிரித்த குறைகட்ட
குரிசிலைப்போக்கி
மண்டலத்திருந்த மருந்துந்தெரியா வண்ணமுண்
புனலிலமறையாற
கண்டிடாதாங்கு மகறாத்திட்டபெய்து காத்திரோன
றுறைந்தவன் விபேதான. (உஅ)

சங்கமாச வனைவே தாசலமபதும சயிலயா
நாகவெறடியாாத
மங்கலவிரியென துறைந்திடுமபஞ்ச
வனைடு வைகுமாதனைதுட்
டங்கியவேத நாயகியாகன சந்நிதத்தெககணச்
சாரபிற்
பொங்கிவானமேக மனபுனலகலாறு பொழிந்தது
சுறைத்தகடம்புதைய. (உக)

எதிர்ந்தவாளவுணா கவாாதிடாவண்ண மிருமபுவிக
ழேுறவாழாது
புதைந்தவாரமுத கடந்தனைமுனிவா புஙகவன
சஙகரனருளாற்
கதந்தருங்கொடிய வவுணரைத்தூர்க்கா கன்னியராற்
கடந்தாங்குப்
பதிந்தவாரமுதைச சிலைபகற்பின்னர் பதிட்டைசெய்
திலிங்கமாப் பூசித்தான். (௩0)

புரைதவிரமுத விலிங்கநாயகனைப் புலவருமுனிவரும்
போற்றக்
கரதலவிலிங்க மெனப்பெயர்கவித்தக கடவுடன்
சாநிதிக கீழ்பாற்
றிரமுறுதேவ தீர்த்தமொன்றுற்றிச் சிவபராசுசுடரினைத்
தியானித
திரவொடுபகலொன் றின்றிமாயோகத் திருந்தனன
பராசரனெனபான். (௬௧)

என்றருள்சூத முனிவனைமீட்டு மிருயலவலிகடந
துயர்ந்த
வென்றிசான்முனிவர் வினவுவாரநத வெயயனைத
தூர்க்கையருநிதது க
கொனறதுமன்றோ கொற்றமுமபின்னர்க குவிந்துமண்
புதைபடுங் குடததி
னின்றவாரமுத மிலிஙகமாய்ததிரண்ட நீர்ஙமயு
மகககுறிநிலையும. (௬௨)

தேனலர்துளவோன் றந்ததெள்ளமுதச சிவககுறி
கரதல விலிஙக
மானதுமந்த வருநதவக்குரிசி லலையெறிகாவிரி
பவாநி
மாநதிசாபபண் டேவமாதீர்த்தம் வகுத்ததும்
வரநதியெனுமத்

தூநறுந்தீர்த்த மகிமையுமதனிற் றோய்ந்தவ
ரடைவுறும்பேறும். (௩௩)

விரித்தெமக்குரைத்த வேண்டுமென்றறவோர் வினவலும்
விளம்புவான் பவானி
புரித்திருமகிமை சதுர்முகனாலும் புகன்றிடற்கரிதவ
ணொருநாட்
டரித்துமாபதியைக் கண்டெதிர்வணங்குந் தன்மையோர்
பலன்சிவபுரத்தி
லிருத்திடுமேலால வேறினிச்சொலுமா றெங்ஙனநுங்களுக்
கியம்பீர். (௩௪)

பதிவுறுமிப்பி வெள்ளியுங்கயிற்றுப் பணியுமேற்
படர்ந்தகான் புனலு
மிதுவெனவுபமை யுண்மையினிலாந்த வெதிகளாற்
புகழ்ந்திடப்படும்
மூதுநகர்வதரி மூலநாயகனை மூவிருகாலமும்
பணிந்து
வதிபவர்பலனைக் கற்பகாடவிவாழ் வானவர்களும்
பெறமாட்டார். (௩௫)

மற்றதிக்குயர்ந்த வப்பெருந்தலத்துக் கிணையதோபிறிதிலை
யருநூல்
சாற்றருந்தவமுந் தானமும்பலவாய்த் தழைப்பதங்
காதலான்முன்னாள்

வேற்றொருபுலத்து மன்னவன்மாசித் திங்களிற்
சிவநிசிவிரத
நோற்றருந்துலாதா னஞ்செய் தியாகசு நுவலரும்
பரகதியடைந்தான். (௪௬)

பெருந்திருவுடையோ னளப்பருந்தானம் பெரியவர்க்கத்தலத்
தளித்துப்
பொருந்திடும்பலனைக் குறையுளோ றுதவும் பொருள்களும்
தெனினுமனக்குபாபதோர்
கரந்தனிற்கொடுத்து வணங்கிடிற்பெறுமாற் கங்குலோர்
பாதியிற்சிவனை
யொருங்குமெய் யுணர்வால் வலஞ்செய்துதொழுவோ
ரொருகுடை கீழ்நிலம்புரப்பார். (௪௭)

பொருதிரைக்கங்கை நதிக்கரையடைந்து
பூசுராக்காயிரம் பசுக்கள்
மருமலர்த்துளவோனை முனிவரொழித்த
வயிரவனை சாமிதிமுன்றிற்
பரிவுடனளித்தோர் பெறும்பலனிந்தப்
பவாநியம பதிக்கணுறு மறையோற்
கொருபெருஞ்சுரபி யளித்துளோன் பெறுமா
றுரைப்பதென் னுமக்கியாம்பலவும். (௪௮)

பரிந்தொருவைகல் வசிக்கினுமினைத்த
டடியெலாமுடிக்குமப் பவாநி

புரநதிருககைலை யேயலலாலவேறு
புகலவேணடுவதிலை யனைததுந
தெரிநதுளபராச ணஙககே றறந
தெரிதலானமாயையனயச செயஞசெய
தரு தவததனைதது முணாநதனனவன
வெணரைசசெயிசகுமா றரிதோ. (௫௯)

## நான்காவது பராசரச்சருக்கம்

முறறிறறு.

ஆகசசருககம ச-கக விருததம, (உ0௯)

திருசசிறறமபலம,





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# ஐந்தாவது

# துர்க்கையவதாரச் சருக்கம்.

---

சொறகவானவர் தொழுந்திரு நளைவு ஞறையு
மற்கைவாரண வுரிககருணைவாரி யருளால்
விற்கைவாளவுண வேலையைமுன வேதவுமைபாற்
றற்கைமாதர்க ளுதிததவை தொலைததல் புகல்வாம. (க)

எதிரிலன்புணர்வு ளீரினிது கேண்மினுலகிற்
கதிதருமபதி கலாநிதி குலாமுடியுமா
பதியுவந்திடு பவாநிவள மாநகரலால
விதிதரும்புவன மீதுதலம் வேறுமுளதோ. (உ)

அனையதென்னகர் வயிற்பயில் பராச னருள்கூர்
முனிவர்தம்மொடு மம்மூரிவடி வாளவுணர்வெவ்
வினையமஞ்சியவர் வீறையற வெல்வயதியம்
புனையுமெங்கைதிரு வாலயமடைந்து புகலும். (௩)

ஐயநின்னரு ணலத்தினிது காறுமடியோங்
துய்யவாரமு திருந்தின மினிச்சுடுதிறற்
கையராமவுணர் கைக்கொளுவ ரென்றுகவலா
மெய்யர்யாவரும் வெருண்டன ரிருண்டமிடறோய். (௪)

வந்தடைந்தமறை மைந்தனைநமன் வாதைமறலி
சிந்தநெஞ்சுடல் சிதைந்திட முனிந்தகழலாய்
முந்தையண்டமுதல் மூவுலகுமுண்ணு முடுசு
மந்தசாரவிட முண்டுயிரளித்த வருளோய். (௫)

பூதநாயக புரந்தரன் முகுந்தன் மலரோ
னாதிநாயக மெய்யர்தணாக ளாகவருள்
ஈசநாயகி தன்னொருபக மேய வேதசைலச
சோதிநாடக சரண்சரணனெனத்துதி செய்தான். (௬)

நீலகண்டவள கேசர நிரஞ்சன திரி
சூலமங்கள சுரூபமணி மாபசுபதனைச்
சாலநங்கைவிழிக்கடை நிரம்புநயவாற்
பானஞ்செய்தி யெனச்சுருதியிற் பரவினான். (௭)

சுருதியிற்சொல்பல பேர்கொடு துதித்தளியினாற்
கருதியிவ்வணம் வழுத்தலும் விரும்புகருணை
விரிதிரைக்கடல தாயநிறை யிலங்குதவிமல
னரியசோதி வடிவாயவ னுதித்தனனரோ. (௮)

பானிலாமதி குலாமுடியும் வெய்யபரசு
மானும்வென்றி வரதாபயமும் வேதமடமான்
றனிலாவுமொரு பாகமுமிலங்கு தபனர்
போனெடுந்திரி சிரப்படை பொலிந்தவழகும். (௯)

(வேறு.)

இன்னவண்ண மெதிர்தோன்றி
　　மிறையைட்பராசன் முனிவரொடுஞ்
சென்னிமிசையஞ் சலிகூட்டித்
　　தேவர்தம்மி லிந்திரனீ
மன்னுபிரமா ணிகளின்மிக
　　வயங்குநான்கு முகத்தோனீ
துன்னுமாயா கடவுளரி
　　லுவணமுகைககும் தோன்றனீ. (௧௦)

தரித்தவேணி யுருத்திரர்க
　　டம்மிலருள்கூர் சங்கரனீ
விரித்தமறையுட் சாமனீ
　　வருணானையின் வேதியனீ
தெரித்தகற்றைச் சுடர்விடுமா
　　தித்தர்தம்மி லுபேந்திரனீ
திருத்தமறைதேர்ந் தினிதுயர்ந்த
　　தெய்வமுனியி னாரதனீ. (௧௧)

உயர்ந்தகடவுண் மடந்தையரி
　　லுமைநீயொளியிற் கதிரோனீ
வியைந்தயோக பண்டிதரி
　　லிலங்குசனற்கு மாரனீ
வயங்குமீசர் தம்மின்மயேச்
　　சுரனீமல்கும் பறவைகளி

னயந்தகலுழ னீவரையி
னலஞுசோசெம்பொற்சைலநீ. (கஉ)

மதவாரணத்திற் றிறலயிரா
வதநதியினை வராநதிநீ
கதமார்வீரர் தம்மிலுயர்
கழறகால்வீர பத்திரனீ
விதமாங்கடவுட் கணங்கடமில்
மிக்கவருள்சேர் விநாயகனீ
பதமீரிரண்டின்மேலாய
பதமாயவிளங்கு முத்தியுநீ. (கங)

மனுசகடனிற்சுவாயம்பு
மனுநீபூத மதிலவானீ
நினைக்கவுறுமிந் தியங்கடனின்
மனநீநிகரில் விலலிகளிற்
றனுகையுளவி ராமனுநீ
தருக்கடனிலம் தாருவுநீ
யனைத்துநீமற றெங்கெங்கு
மாணபிரம நீயாமால். (கச)

என்றுமுனிவன் முனிவரொடு
மிவ்வாறேத்த வெழிற்சுருதி
யின்னுயகன் றன் றிருவுள்ளத்
துவகைபொங்கி மெய்யன்பான்

முன்னேநின்ற முனிவரனை
முறுவல்கூர்ந்து முகநோக்கிப்
பொன்னுவேணி வதரிவனப்
புனிதன்றிருவாக்கருளசெய்வான். (கரு)

புரியுந்தவத்தி லுயர்ந்தவுனைப்
போல்வாரெவரிப் புவனத்து
விரியுந்தலத்து மேலாயநாம்
வியநததலமிவ் வதரிவனம்
பரியுநலத்தா னுடியெமைப்
பன்னுள்வழுத்தி மிகநோற்றிய
கரியதவபபே றடைநதவுன
தகததுநினைதத தறிநதேமால். (கசு)

வெம்போரவுண ரீண்டுபய
வேலைக்கடவு ளாரமுத
கும்பமதுகொண டகல்வனெனக்
குறிபபுளச்சம் விடுதியவ
ரிம்பர்வியக்கு மிநநகர்வந்
தீண்டற்கேது முற்பவத்தி
னம்புற்றிபற்றுந் தவப்பேற்று
லீறிங்கதனுனுடினுர். (கஎ)

முத்திபயக்கும் தலமூலகின்
முனிவகேட்டி யயோத்திபுரி

சுத்தியவந்தி நகர்காசி
துவாரைமாயா புரிகாஞ்சி
பத்தியகத்த மாமதுரைப்
பதியிவேழுற பவாநிநக
ருத்தமமதா மிங்கவா யுயிரீத்
தோரெம்முலகடைவார். (கஅ)

சாதமாக வுணர்த்திடும
தருட்சத்திகளாற ருனவரை
மோதிமுறுக்கி நினைதெண்ண
முடித்தும்முனிவ வதுகாறும்
போதமகிழுமெம மாலயத்துப்
புனிதபஞ்சாக்கரமுனி
யேதமகன்றீங குறைதியென
மீட்டுமமல னியமபுவாண. (கக)

தாமலிவுங கருங்கூந்தற்சத்திமடவார்
நாலவாகளெம்
வாமமுவகக மறைவல்லிவயினின்றுதிப்பா
ரவராலத
தீமையக்குந் தயிததிரைச்
செகுத்துச்சகத்து மேலாமிக்
காமர்நகர்க்கு நாற்றிசையுங்
காவலாக விருத்துமால். (உ0)

அலத்தாரொருமுகா துணர்விரொடு
மனந்தம்பிறப்பிற் செய்ததவப்
பலத்தாலிந்தப் பதியினிடைப்
பயிறலரிடைக்கு மாதலினாற்
சலந்தாறுவசரு தயிரதியரித
சலந்தருவரவி தனைவிடுகரு
நலத்தாலவாகரு மெளிதாந
நனியுறகிடைசருரு சாரூபம். (உக)

சதங்கடியாத படை பணைசரு தன்மை
போலசெநுனா செரு
வந்திங்கிறநற கதியுண்டா மறைதேர்முனியி
துணை மையெனச
சிந்தைதெளிகி யெனதெருடடி யபையமீந்து
தேவியைபடாத
தந்தநிலைமை யருளசெய்து மறைந்தாளிலிங்கத்
தருணாமூர்த்தி. (உஉ)

இன்னவாறெம் மிறைபுகழ்ந்தி மறைந்தபின்னே
ரிருடியர்கோ
னன்னையுலகீன் றளித்தமறை யணங்கைவாழ்த்தி
யெழுத்தஞ்சு
முன்னியிருந்தால் சராசரங்கட் குயிராயிருந்த
வொருமுதல்பான்

மன்னுமுமைதன் சத்திகளி ளுல்வர்தம்மை
வரநினைத்தாள். (உ௩

நினைத்தகணத்து முரிபுருவ நெற்றியோடு
நெளிந்தலைகள்
கனைத்தகடலி னடுவுதிக்குங் கதிர்வாண்முகமுங்
கடும்படைக
ளனைத்துர்தரித்த கரநிரையும் பிறைவாளெயிறு
மண்டமிறத்
தொனித்தகழலுந் தழற்சீற்றத் தோற்றமொடுமோ:
கவதரித்தார். (உச

நாகநடுங்க விருநான்கு
நகமுநடுங்க வரக்கர்படை
சோகமுறச்செந் தீக்கதிர்கால்
சூலஞ்சுழற்றுஞ் செங்கையார்
வாகைபுனைந்த முரட்புயத்தார்
மறலிவெருவுஞ் சீற்றத்தார்
சேகுளவுணர் பலகோடி
திரளைமேய்ந்த வாட்படையார். (உரு)

வியந்துஞாலந் தொழுபேக வீரையுலவா
வீறுடைய
செயந்திபுகழ்வண் கஞ்சுகமெய்ச்செயர்மூர்த்
திணிவெஞ்சீற்றமுறிற்

யந்துமறலி முதலானோர் பணியுஞ்சண்ட
காதினியென்
றியைந்தநாமம் பெற்றுள்ளா ரெதிர்வேறொருவ
ரில்லாதார். (உ௬)

(வேறு.)

தேவதேவனை யிகழ்ந்துள கொடியரைச் செகுத்து
நாவைவாங்குகோ நாற்கடற் பொதிதழல விக்கோ
மேவிமேருவைப் பிடுங்குகோ வறிகிலம் வேதப்
பாவையாதுகொல் பணியெமக் கென்றடிபணிந்தார். (உஎ)

வணங்கியின்னண நின்றவர்வாண்முக நோக்கி
யிணங்கொள் வெம்படைத் தடக்கைமீர் நீவிர்போயிந்த
மணங்கொண் மாநகர்ப் புறத்தலை கடலெனவளைந்த
கணங்கொள் தானவர்க் கடிந்திவண் வருதிரொன்றுரைத்தாள்.

அன்னையெம்பெரு மாட்டியையடிபணிந் தருடஞ்
சென்னிமேற்கொடு சென்றனர் சேண்விசும்புருவுங்
கன்னிமூதெயிற புறம்புபோய்க கவிந்துநாற்புறமுந
துன்னுவோரிடந் துடித்துளந் துணுக்குறவார்த்தார். (உ௯)

வஞ்சிவேய்ந்தவர் வாயவிடும் வலம்புரியோதைக்
கஞ்சிவானவர் செவித்தலம் புதைத்தன ரழல்கால்
குஞ்சிவாண்முடி நிசாசரர் கோளரிமுழக்கங்
குஞ்சரத்திரள் கேட்டபொற் கேட்டனர் குலைந்தார். (௩0)

மைக்கரும்புயல் வண்ணன்முன் னிழைத்தவஞ் சனம்போ
லிக்கொழுந்தலத் தெதிர்ந்துபோ ரெம்மொடும் புரிவான்

புக்கமாயையின் புணர்ச்சியோ புராரிமாதவர்க்காய்த்
தொக்கவீரத்திண்டோற்றமோ வென்கொலென் றயிர்த்தார்.

என்றுபற்பல வெருவுறுமனத்தினு ரெண்ணி
நின்றமந்திரற் குணர்த்துவார் நீங்கசதாநிமித்த
மின்றுநங்களுக கியன்றதா லினிதுறைகனவிற்
றுன்றுதீக்களுத் தோன்றலா லீதெனநினைந்தோம். (௬௨)

எண்ணமெம்மனோர்க் கென்னவாய் முடிந்ததென் றிரங்கித்
திண்ணநீங்கினோ தேறிமின்றொருவழி சேர்ந்தாங்
கண்ணலங்கவி யானைவேற்றுனையோ டெதிர்ந்து
கண்ணழற்பொறி சிதறினர் கடுத்துநின் றார்த்தார். (௬௩)

மாதிரந்தொறு மிருந்தவர்வாய்மடித தாறுத்து
மீதுவந்துவந் தெதிர்தலும் வெஞ்சிலை குனித்துக்
காதுதூர்கையை ரொருவருக கொருவராய்க் கணையில்
சாதுரங்கவாஹினிகளு முலைந்திடத் தகைந்தார். (௬௪)

சிலையும்வேல்களுங் குந்தமுமாரந்தகத் திரளு
மிலைகொள்சூல்முங் கவணிச்சியுங் கதைகளுமெடுத்து
மலையினூர்த்தமர் மலைந்தவர்தலையெலாங் கொடிய
கொலையினீர்ங்கணை மாரியாற்றனித்தனி குறைத்தார். (௬௫)

கரையில்வாம்பரி யிராசியுங் கந்துகொல்யானை
நிரையுந்தேர்களு நிருதருநிழன்மணிக் கழற்காற்
பரையின்வந்தபொற் பத்திரையணங்களுர் சிலைவாய்ச்
சொரியும்வெஞ்சர தாரையாற் சூறையாய்ச் சுழன்ற. (௬௬)

துவசமற்றன மார்பகம்பிளந்தன தொலையாக்
கவசமற்றன சிலைபலதுணிந்தன கனலாய்க்
குவிசினத்தொடு மெதிர்ந்தவர் கொடிஞ்சிமான்றேர்போ
பவசமுற்றனர் சிலர்சிலரிரிந்தனரவுணர். (௧௭)

மடங்கல்போற்சிலா வாளெயிறதுக்கி வாய்மடித்துத்
தடங்கொள்வானொடு தருக்கினைத்தருக்குறு சலத்தாற்
பிடுங்கிமேல்விடச் சயங்கொளும்பிறைமுகக் கணையாற்
கடுங்கணோர்கள்பல் லாயிரங்கண்டமாய்க் கறைத்தார். (௧௮)

மதிக்கொளும்பிறை வாளெயிற்றவுணர்வெங் குருதி
நதிக்கணெண்ணில நடிப்பனவலைகள் கவந்தங்
குதிப்பநோக்கியாங் குவப்பொடு குடங்கரங் கொட்டிக்
கதிக்கவர்ப்பன கூளிகளனைமெலா மன்றே. (௧௯)

இன்னதன்மையாங் கெய்திடச் சிலரெழூஉத்தோடி
மன்னர்நால்வர்முன் வாய்புதைத் திறைஞ்சிவாணவரை
வெந்நுறச்சயங் கொண்டதீர் மெல்லியர்வடிவாய்
முன்னிநால்வருந் தானையைமடித்தனரென்றார். (௨௦)

பேசருந்திறற் றானையைப் பேருலகிருந்த
பாசிலைச்சிறு மடந்தையர் படுத்தனரென்ற
வாசகஞ்செவிப் புகுதலுங்கடையுக வடவை
வீசருஞ்சிகை யொடுகொதித்தாலென வெகுண்டார். (௨௧)

அன்றுவாசவன் முதலினோர்யாரையும் யாம்போய்
வென்றவென்றியும் வீரமுமென்செய விறல்வாய்ந்

தின்றோராயிழை நம்பெருந்தானையை யிரியக்
கொன்றபுன்மையே சாலுமென் றோர்ந்துளங் கொதித்தார்.

வருகதேரென வெயிறுதின் றெழுந்தவக்கிரனை
யருகிருந்தபோர்த் தண்டகன் விலக்கினன் யான்போய்க்
கருகிருட்குழ லானாயோர் கணத்திடை யாவி
பருகிமீள்வனின் னடிருத்தியென றுரைத்தடி பணிந்தான். (௪௩)

வன்மைமிக்கநம் மாற்றலபுன் மாதாமேலாற்றல்
புன்மையன்றியும் பூவையாருயிர் கோறற்
றன்மையும்பழு தெனநினைந் துயர்ந்துளத்தகோ
ரின்மைகூர்ந்திடின வெள்கலபோல வெட்கமுற்றெழுந்தான்

மட்டில்பாரவெஞ் சிலையினைவாயமடித் தெடுத்தான்
புட்டில்வீக்கினன் கவசமும்புயங்களிற் புனைந்தான்
விட்டழன்றவெஞ் சீற்றத்தானமுனனவன் விடைகொண்
டட்டதிக்குளோர் நடுக்குறக் களத்தடைந் தார்த்தான். (௪௫)

கொற்றவாட்படை தோமரங் கணிச்சிவெங் குலிசங்
கற்றைவெங்கதிர்ச் சக்கரங்கதாயுத முசுண்டி
மற்றுமுள்ளன படைக்கல மெடுத்துவா ழவுணா
சுற்றிஞாதிசை தெரிந்தில தூளியின்படலம். (௪௬)

ஆகவத்தடந் தவாதமை யணங்களு ரழன்று
மோகரித்தெழ மூவரைவிலக்கியோர் கணத்தின
வாகைபெற்றியான் வருவலென்றடற்சிலை வாங்கி
யெய்தவீரையான் னெதிர்த்தன ளவுணரு மெதிர்த்தார். (௪௭)

அழற்சரம்பல தொடுத்தன ரங்குசமெறிந்தார்
தழற்செய்சூலம்விட் டார்த்தனர் தடக்கையார்நேமி
சுழற்றிவிட்டனர் தோமரம்வீசினர் சுடர்போ
ணிழற்செய் காலவேல் திரித்தனர் கதங்கவுணிருதர். (சஅ)

அரத்தவேணியள் வயிரவான் சிலைகுழைத்தன்னோர்
சிரத்தையாயுதத் திரள்களைத் திறற்சிலைகுனித்த
கரத்தைவாகுவைக் கவசத்தைப் பற்பலகளையா
விரத்தவாறுகத் துணித்தன ளிமையவர் மகிழ்ந்தார். (சகூ)

வந்துவங்கெதிர் மலைந்தவர் வடிக்கணைமழையாற்
சிந்தநோக்கிய தண்டசன்றேறொரடுங்கடிதின
முந்திமூரிவிற் குனித்தவள் வாண்முகநோக்கி
யுந்துசீற்றவெங் கனற்கணு ளொருமொழி பகரும். (ருo)

மண்ணிடத்துறை பேதையுன் மருங்குலும்வலியு
மெண்ணிநோக்கிடி னைகுமென் றித்துணைப்பொழுதுங்
கண்ணிநோக்கியான் றாழ்த்தன னன்றியுங் கலைசூழ்
பெண்ணெனப்பொறுத் திருந்தனனுதலாற் பிழைத்தாய்.(ருக)

தாரணிக்கண்மின் னுளுயிர்தடிந்தன னென்ற
பேறெனக்குவந் துறுமலர் பிழைத்துப்போ வென்னப்
போரரக்கர்கோன் புகலலும் புரத்தைமுன் பொடித்த
மூரலானென முறுவல்கூர்ந் தாயிழை மொழியும். (ருஉ)

கொண்டிரத்தமுந் தசைகளுநிணங்களுங் கொழுவு
முண்டளப்பருங் கழுதுகள்சுவைக்கவுன் னுடலைத்

தண்டகக்கொடுந் தானவசகத்திர கண்டங்
கண்டமாயொரு கணத்திடைப் படுத்துவன்காண்டி. (ருரு)

என்றலுங்கொதித் திரும்பிலீ ரைம்பது துலாத்திற்
குன்றமன்னதோர் கொடுங்கதை சுழற்றிவா ளெயிறு
தின்றுவீசினன் சேணிடிபோல்வரு மதனைத்
தன்றடக்கையின் றற்சனிவிரலினுற றகர்த்தாள். (ருச)

விட்டவெங்கதை பொடிபட வெகுண்டொரு வரிவி
ல்ருட்டளப்பரும் வடிக்கணை தூரந்தவ னுதலி
னிட்டபொற்பணித் தோள்களி னழுத்தலு மிமைப்பிற்
புட்டில்வெஞ்சிலைக்கவசமோர் பகழியாற்பொடித்தாள்.(ருரு)

வேறு.

காலவங்கியி னோர்தடங் கைத்தலச்
சூலமொன்றவன் மீதுதுரக்கவு
மாலமன்னவ னுங்கொரு சூலம்விட்
டேலுமப்படை யிற்றுக விட்டினன். (ருசு)

ஏகவீரைமற் றென்றெதி ரில்லதோர்
வேகவெம்படைச் சூலம்விடுத்தவ
னாகவெற்பை யகழ்ந்தவ னவியை
மாகமேற்றினள் வானவர் வாழ்த்தினர். (ருஎ)

தண்டகாசுர னாகந்தரைக்க ணோர்
கொண்டல்தாழுங் குவடெனச் சாய்தலுங்
கண்டதேவர்கள் கற்பகப் பூந்தரு
விண்டகாண்மலர் வீசினின் றேத்தினர். (ருஅ)

ஏகவீரை யிறையவள் கோயில்சென்
றோகைகூர வணங்கலு மொண்மறைத்
தோகையந்நகர்க் கீழ்த்திசைச் சூழல்வாய்
வாகைபெற்றங் குறைவர நல்கினாள். (௫௯)

ஈண்டுதண்ட கனிற்றசொற் கேட்டலு
மூண்டதீயின் முழங்கினன் பொங்கினா
னாண்டுவீர வசுரனென்பா னெடுந்
தூண்டுதேரின னாகவந் துன்னினான். (௬0)

கங்கம்வீழ்ந்த களத்தின் பரப்பெலாஞ்
செங்கணீருக நோக்கினன் றீப்புகை
தங்குகண்ணினன் றண்டகற் செற்றவா
ளெங்கெனத்தன் னிதள்கடித் தானரோ. (௬௧)

கயந்தரிப்பருங் கந்துகங் காற்பல
முயர்ந்த தேரொடு ருத்திரத் தோற்றமா
யியைந்தவீரன்வந் தெய்தலு மீறிலாச்
செயந்திவீரச் சிலைகொடு முந்தினாள். (௬௨)

சீயவேறெனச் செஞ்சிலை வாங்கியோ
ராயிரம்பதி னாயிரங் கோடியாய்
மேயவன்னவன் மெய்யும் விசும்புமா
காயமுங்கணை யாகநிரப்பினான். (௬௩)

பித்தனங்கை பிடித்தபி னாகனே
ரொத்தவிற்கமைத் தொன்னிறை யாளவன்

பத்திரத்திரள் மாய்த்தவன் பற்றிய
கைத்தலச்சிலை யைக்கடிந் தானரோ. (௬௪)

கார்பொழிந்தெனக் கைநொடிப் போதினிற்
றேர்கொடும்பரி சிந்திடத் தானவா
மார்பகழ்ந்திட வாளிகள் செம்புலா
னீர்பரந்திட வெங்கு நிரப்பினான். (௬௫)

கொடிதகர்ந்தன குஞ்சர ராசிகள்
முடிபிழந்தன மொய்பரி மாநிரை
யடிதுணிந்தன வாடகத் தேர்களபோய்ப்
படிபடிந்து கிடப்பன பற்பல. (௬௬)

ஆதிநூல்வடி வாகிய வம்பிகை
பாதமுள்கியப் பாதகர் தம்பெருந்
தீதில்கொற்றத திரட்டிறற் றூனையை
வாதநேருறும் பூளையின மாற்றினான். (௬௭)

வெய்துநோக்கிய வீரன் வெகுண்டுமுன்
கைதெரிந்துள விச்சுவ கன்மனாற்
செய்தவெங்கதை வாங்கிச் செயந்திமுன்
பெய்தியுங்கரித் திட்டெறிந் தானரோ. (௬அ)

உற்றதண்ட மதோடை மதக்கைமா
நெற்றியிற்றுரும் பாயெள்ளி நெய்கமழ்ந்
தெற்றருங்கதிர்ச் சூலமெடுத்தவன்
றொற்றவாவி குடித்திட வீசினான். (௬௯)

தடுக்கமற்றொரு சூலந்தறுகணன்
விடுக்கவாங்கதை வீட்டி விரைந்துபோ
யடுத்தவீரன தாகமகழ்ந் துயிர்
மடுத்துமீட்டுஞ் செயந்திகை வந்ததே. (எ0)

வீறுசால்புய வீரனவ் வாக்கைநீத்
தீறில்தேவுரு வெய்தி விமானமீ
தேறிவென்ற செயந்தியை யேத்திவிண்
ணேறுசென்று கயிலையை யண்மினன். (எக)

வென்றிவாய்த்த செயந்திவிரைந்துபோய்
மன்றல்வார்குழ லாரணவல்லிமுன்
னின்றுதாழ்தலு நீயிந்த மாநகர்த்
தென்றிசைக்க ணுறையெனச் செப்பினள். (எஉ)

இத்திறத்து நிகழ்ந்தவை யோர்ந்தெழீஇ
மைத்தகார்நிற வஞ்சக னூறரி
யொத்ததிண்வலி யானுருத் தெய்தினன்
மர்த்தினிப்பெயர் மாதவண் முந்தினள். (எங)

கொம்பன்னளைக் கொடியவன் கண்ணுறீ
யெம்பிமார்வலி யீர்ந்திடு நுங்களைக்
கும்பமாவினைக் கோளரி கோறல்போற்
செம்புலாலுடல் சேதித்துங் காண்டியால். (எச)

பின்னர்தங்களிற் பித்தினை யாதலாற்
புன்னுனிப்பனிப் போதினி லாங்கவர்

மன்னுதானத்து நின்னையும் வைப்பதற்
குன்னினேமது காண்டி யுணர்விலோய். (எரு)

வேறு.

தானவன் மருத்தினி சாற்றக் கேட்டலு
மானவெஞ் சினக்கனல் மனத்தைத் தீய்த்திட
வானவர்த் தெறுமொரு வயிரவாட்கைகொண்
டானவ டோள்கண்மே லடர்ந்து தாக்கினன். (எசு)

படைச்சுடர் வாளது பருப்பதங்களி
னிடைப்படு மண்ணென விற்றகாலையிற்
றொடைப்புய வஞ்சகன் சோபமுற்றுவாய்
விடப்பருங் கைவலி விறலிற்குட்டினன். (எஎ)

ஊழிவான் முகிலிடி யொருபொருப்பிற
வீழுமாறெனவவன் மீதுதாக்கலும்
பாழிமா முடிபகிர்ந் தறுகுபாய்ந்தபோர்ச்
சூழிமால்யானையிற் சோர்ந்து சாய்ந்தனன். (எஅ)

பருத்தவெண் புகழ்பெறும் பவாநிகூடலின்
மருத்தினிக் குயிர்தரும் வஞ்சகன்றனை
யுருத்திர கணங்கள்கொண் டோங்குவெள்ளிவெற்
பிருத்தின ரிமையவ ரெவரும்வாழ்த்தவே. (எகூ)

மர்த்தினியருமறை மடந்தை முன்புசென்
றித்திற நிகழ்த்தியாங் கிறைஞ்சநோக்கியிச்
சித்திர நகர்க்குமேற் றிசைக்குக் காவலாய்ப்
பக்கிபின் னைகெனப் பணிக்கிட்டாளரோ. (அ0)

வாவுமாத் தண்டகன் வீரன்வஞ்சகன்
மூவருங்காளியா மூவர்கையினு
லாவிநீத் தருங்கதி யடைதலீதெனத்
தாவில்சீர் முனிவர்க்குச் சூதன்சாற்றினுன். (அக)

அடுந்திறற்காளிய ரவுணர் மூவரைத்
தடிந்தவா றுரைத்தனை தயவினின்னமுந்
திடம்பெறு சண்டகா தினியவ் வக்கிரற்
கடந்ததுங் கூறெனக் களறன் மேயினுன். (அஉ)

# ஐந்தாவது துர்க்கையவதாரச்சருக்கம்.

## முற்றிற்று.

ஆகச்சருக்கம் ரு-க்கு விருத்தம். (உகூக.)

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆறுவது

# வக்கிராசுரன் கதிபெற்ற சருக்கம்.



தக்கிரந் தொறுவரிற் றனிலயின்றுளோன்
சக்கரம் பெறவரு டலைவன் வைகிய
தெக்கண வளகையாந் தெய்வவைப்பிடை
வக்கிரன் பதம்பெறும் வண்மைகூறுவாம். (க)

தவலருங் கேண்மையோர் கேட்கதாபத
னுவனுவரன் பின்னரு னொசியுநுண் ணிடைத்
துவரிதட் சசிபுணர் தோன்றலாதியோர்
சுவல்பதம் படச்செலத் துரந்தவக்கிரன். (உ)

சீற்றம்வந் துறிற்றனைத் திரணத்தெண் ணுவான்
காற்றென வுலகெலாங் கமனஞ்செய்குவான்
கூற்றமுங் காண்குறிற் குலையுங் கொற்றத்தான்
கீற்றுவெண் பிறையெனக் கிளர்ந்த தந்தத்தான். (ங)

கதங்கொடு நிழல்சுழித் தெதிர்ந்து கந்துகொன்
மதங்கவிழ் தறுகண்மான் மத்தவாரணஞ்
சதங்கொடு சதப்பெருக் கெண்ணிற்றங்கிய
பதங்கொளும் புயத்தினன் பருந்தவாயினன். (ச)

நனைப்பருங் கற்பக நாடுநெதெண்டிரை
கனைப்புறு மோரொழு கடலுந்தேர்கொடு
சினைப்பருங் காலெனச் சென்றுசுற்றியே
நினைக்குமுன் றுன்பயினிலையுளெய்துவான். (ரு)

அன்புறத் தன்னொடொத் தமைந்தமாரத
ரோன்பதி னாயிரத் திரட்டியோருளான்
பொன்பயி னேமியம் பொருப்புமேருவு
மின்புற வினைத்தென விறுகுந்தோள்களான். (சா)

பூண்பொலிந் திலகுதோட் புலவர்கோன்முதற்
சேண்பயில் சூரர்க டிசையுளோர்சமர்
மாண்புற வந்தெதிர் மலைந்தபோதிவன்
காண்பது பின்னலரன் முகங்கள் கண்டிலான். (எ)

இன்னபே ராற்றலி னிருந்துளானெதிர்
மன்னினர் சிலர்கரம் வாயபுதைத்துமின்
றுன்னலர்க டியணு யும்பிமாரெலா
மன்னினர் தென்புலங் கன்னிமாதரால். (அ)

கேட்டனன் கடையுகங் கிளர்ந்தவங்கிபோ
னுட்டநீர் கெருப்புக நக்கவெண்பிறைக்
கோட்டெயி றதுக்கிவான் குலையக்கொல்படைத்
தோட்டுணை நோக்கினன் றுரோணநோக்கினன். (கூ)

தடையகல் கேசரி சைலமாமுழைஞ்
சிடையசித் திபங்கண்மே லெழுந்தபோலெழுங்

தடையலர் சொரிந்தகூ ரயிலுமாழியும்
பொடிபட வச்சிர கவசம்பூட்டினன். (௧0

கொலைசெயுஞ் சரமெனுங் கொடியகஞ்சுமிழ்
சிலையெனும் பாந்தளைத் தேவராதியோர்
கலையயில் புற்கள்வாய் கவரவென்றதோண்
மலைமிசை யேற்றினன் மடித்தவாயினன். (௧௧)

எடுத்திட வெடுத்திட வெஃகமெஃகமாய்க்
கொடுத்திடுந் தூணியுங் குவவுத்தோட்புறந்
தொடுத்திடக் கட்டினன் சுருதியோன்றரும்
படைக்கல முள்ளன பலவுமேந்தினன். (௧௨)

பரசொடு சூலம்வெம் பாசமாத்தகங்
கரசிரகேடகங் கடிய வாளயில்
சிரசிடைச சிலவர்கள் தாங்கித்தெண்டிரை
முரசமுங் கீழ்ப்பட வந்துமுந்தினார். (௧௩)

கடகரிபரிபல கட்டி யீர்த்திடுந்
தடநெடுந் தேர்கொடு பாகர்சார்தலுந்
தொடுகழ லவுணர்கடோன்றல்பேரியும்
படகமு முழங்கியாற் பரிக்கவேறினன். (௧௪)

விண்ணவர் வக்கிரன் வீரத்தன்மையைக்
கண்ணுறீஇ நடுங்கினர் கலங்குநெஞ்சின
ரண்ணலம் பணுடவி யாதிசேடனுந்
துண்ணெனப் பஃறலை துளக்கினனரோ. (௧௫)

தேரொலி மும்மதஞ் சிந்துசிந்துரக்
காரொலி விலாழிவாய் கலுழுங் கந்துகப்
போரொலி யவுணர்தோள் புடைத்துத் தாக்கிய
பேரொலி திசாமுகம் பிதிராவீங்கின. (கசு)

மாற்றல ரெனப்பகர் வறியகாணிலை
யாற்றலாற் பற்றிவா யருந்தினீற் றிடச்
சீற்றவெங் கனற்கடுந் தீயைமூட்டிடுங்
காற்றெனுந் தளத்தொடுங் களத்தைநண்ணினன். (கஎ)

பங்கமி லெம்பியர்ப் படுத்தபேதைய
ரெங்குளார் வரவென விளைத்தகொற்றவெண்
சங்கொலி யங்குள சண்டகாதினி
மங்கைதன் றிருச்செவி மடுத்தகாலையின். (கஅ)

கறைகெழு முத்தலைக் கடியசூலங்கொண்
டிறையவன் முப்புர மெரிக்கத் தோன்றிய
முறைமையிற் படைக்கல முழுதுமேந்தியாண்
டறைகழ லணங்கம ரகத்தையெய்தினள். (கக)

வந்தவ டனைக்குறித் தழற்கண் வாயப்பொறி
சிந்தவின் றன்னையுஞ் சிறிய வெம்பியர்
தந்திறங் கவர்ந்துளார் தமையு மாதபன்
மைந்தன்மா நகர்குடி வைப்பன் காண்டியால். (உ0)

கொத்தழற் செங்கணன் கூறமூரலுற்
றித்தனை வலியுமுன் னெதிரில் வீரமு

மத்திர மொன்றினு லறஞ்செய் யார்கட்கு
கைத்தென விமைக்குமுன் கடிவன்காண்டிநீ. (உக)

பிறர்மனை நச்சினோர் பெருமைகேண்மைநல்
லறமினச குறைதல்போ லடைந்து நின்றுளைச்
செறிபவர் தம்மையுந் திரணப் போதினீண்
டெறிசுடர் வாட்கிளை யிடுவன்காண்டிநீ. (உஉ)

கொற்றவை குறுநகை கோட்டியிவ்வணஞ்
சொற்றசொற் கால்செவித் துருத்தியூடுபோ
யெற்றெறுஞ் சினககன லெழுப்பவிந்திரன்
மற்றெறுஞ் சிலையைவாய் மடித்துவாங்கினன். (உங)

வடிக்கணை கடையுக வருடனேரெனத்
தொடுத்தனன் ருெடுததலுஞ் சுருதிநாயகி
யடித்தல நினைந்துபோ ராழிமேலிவர்ந்
தெடுத்தன ளொருசிலை யேமவெற்பென. (உச)

விரைவினிற் குனித்தவன் விசிகராசியி
னிரையினைத் தொலைத்துமே னிரப்பிடும்பல
சரநிரைத் தாரைக டடக்கைமாமத
வரைகளைப் புரவியை மடித்தவாலரோ (உரு)

இரைந்தன ரவுணரிங் கிருவர்கார்முகஞ்
சொரிந்திடு வடிக்கணைத் துங்கமாரியால்
விரிந்தன கடல்களும் விசும்பும் வேணியுந்
தெரிந்திலவமரருந் திகைக்கமெய்தினர். (உசு)

வேறு.

எரியொக் குங்கணு ரிருவருமிடம்வலங் கறங்காய்த்
திரியக்கண்டிலாத் தேவருந்தீச்சிலை ழங்கு
மரியொக்குஞ்சர வனன்முகம் படப்படப் பஞ்சாயக்
கரியக்கண்டனர் தானவர் சேனைவெங்கானம். (உஎ)

தன்னையொப்பருஞ் சண்டகாதனரியெனும் வீரக
கன்னிமற்றொரு கன்னலின் வக்கிரன் கடவும
வன்னெடுந்தடங் தேரினை பாகனைவயிரக
கொன்னுதிச்சர தாரையாற் குலைந்திடக் குமைத்தாள்.()

ஒல்லையிற்பருந் தரையிடைக் குதிதொரு நொடியிற்
கொல்லயிற்படைக் கூற்றனுன் குரைகழுனை முழங்கப்
பல்விதப்பதி னுயிரயோசனைப் படிவாய
வல்லையிற்றனி தோன்றினன் வரிசிலையோடும். (உக)

அருவரைப்புயத் தவுணர்கொ ளுற்றலினமைர்த
வுருவநோக்கினு டானுமவ்விருமடங் குருவா
யிருமையிற்பொலிந் தீண்டினுளிமையவ ரெவரும்
வெருவவெஞ்சிலை குனித்தனர்விளைந்தனர் வெம்போர்.

மங்குறேய்ந்திடு வானகநோக்கினும் வளைந்த
வங்கண்மகில நோக்கினுமாசையை நோக்கிப்
பொங்குமேரெழு புணரியைநோக்கினும் புவன
மெங்குநோக்கினு மிவர்சிலை யுமிழ்ந்திடுஞ் சரங்கள்.(ஙக)

பட்டதானவ ராக்கையைக் கரியவாம் பரியை [றுகக்
வெட்டியீர்த்துடற் குறைகளைத் தொன்றோடொன்றி

கட்டியாடுவ கவந்தம்பந் தெறிந்திரு கரங்கள்
கொட்டியாடுவ பூதமுமலகையின் குழாமும். (௯௮

இன்னவாறம ரியற்றுவேற் சயமகளென்னும்
பொன்னனைபுயப் பொருப்பின்மே லழற்சரம்போத
மின்னெயிறறவன் விடுத்தலும் வெகுண்டொருகணைத்
லன்னலாள்புன லம்புதொட் டாங்கதையறுத்தாள். (௯௯)

பண்டுநான்முகன் பாற்பெறு பத்திரம பணைத்தோட்
சண்டகாதினி யுரத்திடை யுடற்றினன் றழற்கட்
டிண்டிறற்சின சயமகள் செககர்வானிறகைக்
கொண்டல்வாளிவிட் டக்கணை யாற்றலைக்குறைத்தாள்.

அரக்கர்கோன்கதி ராழியான் சரந்தொடுத் தார்த்தான்
புரத்தைவென்றருள் புங்கவன் பொருகணை விடுத்தச
சரத்தைமாற்றின டானவன் பன்னகவிசிகந்
துரத்தினனதை யுவணவெம் படையினாற் றொலைத்தான்

சிங்கவாளிவிட் டார்த்தனன் சிங்கவாகினிகார்
மங்குல்போல்பவன் சிமபுள்வெம்படையினன் மாற்றி
பங்கமோகவெம் படையெடுத்துடற்றினன் ஞானப்
புங்கம்விட்டதைப் போக்கினளொருதினைப் போதின்.

பொருதவீரனிப் பூவையைச் சரங்களால்வெல்லற்
கரிதெனத்துணிந் தொருகதை யங்கையாற் சுழற்றிக்
கருதிவீசலுங் கதைபல்கண்டமாச் சிதைத்தா
ளொருதினைப்பொழு தினிலுலை பழுத்தகூர்ங்கணையாற்

வேறு.

அண்டகோடிகள் பதைக்கவன்றுவரு மந்தகாசுரனைமாலு மித், திண்டிறற் சினவில் வீரனென்றுசில சிந்தியாவடு திறற்சி சண்டகாதினியொர் கொற்றமுந்திய சரந்தொடுததவன் னைந்திடும்,பணடயன்கணுறு கவசமுஞ்சிலையி னுணையுந் துணி படுத்தினன். (௩அ)

வச்சிரத்தனைய கவசமற்றுமடல் வரிசிலைக்குணமறுந்துமாங் கசசமற்றமன வலிநிசாசரனெ ரயிலெடுத்துனை யகழ்ந்துடற் பச்சிரத்தம தருந்தியாருயிர் படுப்பலெனறெதிர் விடுத்தலு மய்சசுவற்கமுறை வோருவப்பவொரு வேல்தொடுத்ததனை வீட்டினன். (௩௯)

குறையிற்கடிற கொலைபழுத்தொழுகு துங்கவரன்கிடுகு கொண்டெதிர், மாறியொத்தடலமாககளததிருவர் மலைவுறு ம்பொழுது நெடுவிசும், பாறிடைக்கருணை வேதவல்லிதிரு வருளினுகுமச ரீரியொன், றீறில்கொறறமுள சண்டகாதினி தன்னிருசெவிததல நுழைந்ததே. (௪௦)

ஆய்வுறும்பல படைககலஙகளினி வவுணர்புங்கவன தாரு யிர், மாய்வதின்றயன் வழங்கியிட்டபெரு வரமுமன்னதடு மா றுகேள், தீயவெஙகொலைய மயிடமததக சிருங்கமொன்று கொடு தெற்றெனு, மேயவிங்கிவ னுரம்பகுந்துயிரை வீட்டிநல் லிகதி காட்டெனு. (௪௧)

இருவிசும்பிடை யெழுந்தவாய்மைமொழி யிவ்வணஞ்சொ லவுணர்க்குவெங், கரியசெங்கண்விரி கனையடிக்குறிய கா

விறற்கடமை யுலவையொன், றருவியங்கவ னுரம்புகுந்திட
உடற்றினாள்குருதி யாறுக, வருவியஞ்சைல மெனமயங்கியெ
ரவுணர்புங்கவன் விழுந்தனன். (௪௨

பொறிகலங்கியலம் வாதுசோபமொ டிரண்டரைக்கடிகை
போதலு,மறிவுவந்தினி துதிககவாணவ மகன்றுசத்துவ குண
த்தனாய், நிறையுமன்பினிரு கண்கணீர்கலுழ நெஞசகங்குருதி
நீருக, மறைதொழும்பெரிய சண்டகாதினியை நோக்கிவக்கி
ரன் வழுத்துவான். (௪௩)

முன்னைநான்மறை முடிக்குமெட்டரிய முதல்வியாயுலகமே
ழினுக், கன்னையாகியுள நின்னையொன்றுமறி யாதபுல்லறி
னாயினேன், மன்னியிக்கரி னின்னொடுகுசமர் மலைந்தவெண்
பிழை பொறுததுமற், றென்னையுயயும்வழி செயதனின்கடன
தென்றுமீளவுமியம்புவான். (௪௪)

மெய்தருஞ்சுருதி வாயமைதெயவபல மில்லவற்குமிகு துன்
மதி, யெய்தலுண்மையதெனத்தெருட்டுமொழி யென்னிடை
ப்பெரிதிருந்தசா, னெய்தலொண்கண்மலை வல்லிநீயெனநினை
ந்திடாதுமறநெறிபல,செயதனன்கொடிய பாவியேனருள் செ
றிந்திடுங்கருணை யங்கனாய். (௪௫)

என்றுபற்பல பணைக்கரஞ்சிர மிணைத்திரங்கின னியம்பவு
மன்றலங்குழன் மடந்தைவாண்முக மலர்ந்துபேரருளளித்துநீ
யொன்றுமஞ்சலை யுனக்குவேண்டுவ துணர்த்தியீகுது மெனத்
தொழா,வன்றிறற்கரிய குன்றமன்னபுய வக்கிராசுரன் வழுத்து
வான். (௪௬)

(வேறு)

கன்னியர்க் கரசேகின்னைக் கண்களாற் காணப்பெற்ற
நன்னலப் பலத்தினுலு நான்மறைக கரிதாமிந்தப்
பொன்னியக தலத்துநின்றே டியானமர் புரிதலாலு
மென்னுடை நாமமென்று மிங்கர்க கிருத்தல்வேண்டும். (சஎ)

பருந்திரை யுறழ்பவாகிய பாருசுடர் தனக்குமென்பே
ரிருந்திட வேண்டுமுன்கை யெறும்வலிப படையாற்சால
வருந்துமென் றுவிககிர்த வைப்பிடை விரைவின்மேதிக்
கருந்தலைச் சிருங்கம்வாங்கிக் கதிபரிந்தளிககவேண்டும். (சஅ)

இவ்வண மன்புளோரு யிரததலும் விரைவின்வேதத்
தெயவநாயகியைசசண்ட காதினிசென்று தாழ்ந்தெம்
மையனையிறைஞ்சியுவா றுரைததலு மருள்கூர்ந்தன்ன
செவ்வர மளிததுமறறுந் திருவருளசிறப்ப நல்கா. (சகூ)

பருங்கைமா வுரிப்பிரானும் பரையுமுன் பணித்தவாறே
கருங்கழனிருதர்வேந்தைக் கருணைகூர்ந் துரத்துண்மேதிச்
சிருங்கவெம் படையைவாஙகச சிவசிவவெனக்கைகூப்பி
யொருங்குபே ராவிவிட்டா னும்பர்பூமாரிதூர்த்தார். (ரூ0)

அந்தரத் திருந்தோர்தெய்வ வாடகமணிவிமானம்
வந்தொரு கணத்தினெய்த வடிவமுந் தேசாய்த்தோன்றிப்
பைந்தொடி தன்னைவேதப் பாவையைப் பவாநிகூட
லெந்தையை வாழ்த்திமேற்கொண் டெய்தினன்கைலைக்கம்ம.

கயிலையை யடைந்துதெய்வக் கணங்களிற் பொலிந்தானிப்
பான், மயிலியற் சாயற்றண்ட காதினியுடந்தைவேணிப்

புயல்கிடந் துறங்குஞ் செங்கேழ்ப் பொன்முடிக்கோயிலெய்தி
யயில்புரை நெடுங்கட்செவ்வா யாரணகொடியைத்தாழ்ந்
தாள். (ருஉ)

பத்தியின் வணங்கிநின்ற பத்திரை தனைப் பவாநிக்
குத்தரதிசையின்வைக வுவகைகூர்ந் தருள்செய்தோங்குஞ்
சித்திகள்பலவுநல்கி விடைதந்தாள் தேவர்போற்றக்
கத்திகையோதிமின்னாள் வடதிசைக காவல்பூண்டாள். (ருந)

வென்றிகொள் குணபாலேக வீரையுஞ் செயந்திமின்னாள்
தென்றிசை யிடனுமேல்பாற் செயமருத் தினியுந்தெவ்வர்க்
கன்றிய சீற்றச்சண்ட காதினிவடக்குமாகி
மன்றலம் பவாநிகூடல் வைகினா ருலகமுய்ய. (ருச)

கேசவன் புகழுமர்தா கினிநதி கிடந்ததெய்வக்
காசியம் பதிக்குக்காரி காவலாயிருத்தல் போலப்
பாசிழைத் தூர்க்காகன்னிப் பாவையர் பவாநிகூடற்
றேசுள நகர்க்குநான்கு திசைகளுஞ் சிறந்தாரன்றே. (ருரு)

அங்கண்மா ஞாலத்துள்ளோர் யாரேனு மனையகன்னி
மங்கையர்ப் பூசையாற்றி வணங்கிடி னினைத்தயாவும்
பொங்கமா யடைந்துவாழ்வர் புரவலர்பூசித்தாரேற்
றுங்கமா நிதிக்கோவாகித் தன்னலர்க் கடந்துவாழ்வார். (ருசா)

மண்ணிடை வானங்குன்றின் மதிநுதற் கருங்கட்செவ்வாய்
வெண்ணகைத் தூர்க்கைமாரை வேண்டிமெய் யன்பிற்பூசை
பண்ணிடின் மாரிபெய்து பலவளஞ் சுரக்குமிந்தப்
புண்ணியக் காதைகேட்கிற் போதவுஞ் செயங்களுண்டாம். ()

இனையபே ராற்றற்கன்னி யேந்திழை மார்களாலவ
வனைகழற புனைகாற றிண்டோள வக்கிர னுதியாய
மூனைகெழு மவுணர்யாரு முடிந்தபின்முனிவர் கோமா
னனையதொல பராசயோகி யளப்பருங களிப்பிலாழ்ந்தான்.()

(வேறு)

தொக்கநான் மறைதேர் முனிவர்முப்பொழுதுந் தொழவ
நுள்திருநண்ணுவுடைய,முக்கணடியார்க்கெளியனுதலினை
முறைமையின் வக்கிரன்வேண்ட, வக்கிரபுரமென நந்நகர்க்
கியம்பேர் வளம்பெறவமைத்தனனன்றும், பொக்கமில் தவத்
துவக்கிரேசுரனையப பொலிந்தன னிமயமாதரவால. (௫௯)

காதமாபணிலக குழையினனருளால வக்கிரனகதிபுகுநீரமை
பீதெளசசூத னியமபலுமிறுமபூ தெயதியசவுனகராதி
மாதவராணு மகிழசிறநதநத மருநதருளு சிவககுறிவளனு
மோதருஙகடவுட் டோததமுமுறையி னுணர்ததுதி விரித்தினி
யென்றார. (௬௦)

திருசசிறறம்பலம்.

## ஆறுவது வக்கிராசுரன் கதிபெற்றசருக்கம் முற்றியது.

ஆகசசருசகம் ௬.௧௬ விருததம்—(௫௫௧)

திருசசிற்றம்பலம்.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏழாவது

# அமுதலிங்கப் பிரதிட்டை.

## வரலாறுரைத்த சருக்கம்.



மகந்தவாதியறுமுனிவர்குழுமபவர் வைபவிமாட வககிரன் கயிலை, புகுந்தவர்றலிநது புகன்றனைமகிழ்ந்திய புண்ணிய நகரி டைமுன்னாண், முகுந்தனுங்களித்த பாக்கக்குடத்து முதிர்சு வை யாரமுதெடுத்துச, சுகந்தமாரிலிங்கப் படிவமாய்ப் பதிட் டைசெய்தான் முனிபுரிந்தமை சொலவாம். (க)

கரிசறுத்துயர்ந்த சவுனகராதிகாடவுண்மா முனிவரர்கேட்ப வுரைசெய்வானசூதன் றொலைநாளவுண ரொல்லையி லொழி ந்தபின்பராச, னிரைசெறிவதரிநீழருயகன் சமநிதிக்குயேனிரு தியின் றிசைவா, யரிதினிலாழ்ந்து கிடந்தவாரமுத கடந்தனை யகழ்ந்தனனெடுத்தான். (உ)

படிமிசைப்பன்னாண் மண்சிலைமாரிபதித்திடப் புதைந்தவெ ள்ளமுதங், கடினமாயொன்றாய்த் திரண்டிடநோக்கிக் களிப்

பொடு கங்கைதேக்கெறியு,முடியுளபரம விலிங்கவாகார மீதெ
ணமுனிவர்கோ னினைந்தாங், கடியவர்பலர்க டம்மொடுமமுத
வருட்குறிபதித்திட னினைந்தான். (௩)

ஆர்த்தலைபுரளும்பாற் கடலமுதமாயுந்திடு முறைமுஞ்சினையமு
த,தீர்த்தமாயியற்றி யமைமைதிறகங்கைச் செழு தியாகியதெய்வ
நீர்த்திருநதிகளனைத்தையுமா யாக மைஞ்செய்து திருமலனருளா
லேத்தருமுனிவர் கமண்டலநீர்தந மெவையுமவ் வோணடையி
ற்பெய்து. (௪)

எண்ணருந்தவத்தோர் தம்மொடுமந்த வெற்றிச்சுதா சங்கம
தீர்த்தப், புண்ணியத்தடத்தைப் பூசனைபுரிந்து பராசரன்
போதவைாதெழுந்து, முனையனைந்தாடி விதிமுறைககடன்க
ளுவகையின்முற்றிய பின்னர்ப், பண்ணவாமூவா யிரவருஞ்சங்
கற் பந்துடன்குடைந்தறமுடித்தார். (௫)

பூத்தருள்சொரியுங் கற்பகாடவிப் புண்ணியக்கடவுள ருவ
ப்பக, கோத்திரத்துயர்ந்த பிதிர்க்கடவுளர்கள் குதுகுலித்துவ
கைமீக்கூரக், சேத்திரபினைட பிரணியசிரார்த்தமெனமறைகி
ளர்த்தியவனைத்து, மாத்திரிதபண்ட வைதிகமுனிவர் வரன்முறை
வழாதவண்முடித்தார். (௬)

எல்லையிறவத்தோர் தம்மொடுமபின்ன ரிகபரமுணர்ந்து
யர் பராசன், வல்லையினெழுந்து மறையொடுந்தெய்வ மங்க
லதூரிய முழங்கத், தொல்லையவதரி மூலநாயகனை வலஞ்செ
ய்து சுதாகடத்தொடும்போந், தல்லுறழ்கண்டத் தெந்தை
யாலயத்துக் கணித்ததாந்திருதியின் றிசைக்கண். (௭)

சம்புமாதேவன் சங்கரன்சைவச சங்கமச்சிவக்கொழுந் திரு
க்கைக், கம்பிடுதூாத தடைந்தனர்சைவ வாகமமுறையின்
வேதிகைசெய், தும்பருமவியக்கு மஙகலமுகூர்த்தத் தொளிதிக
ழ்திபபிய வமுதைதத, தம்பருஙகரத்தா லிலிங்கமாயத்திரட்டிப்
பராசரன்ருபனஞ்செயதான. (௮)

கதிதருமமுத விலிஙகாாயகனைக பாவிரிகரைபொருபவா
நி, நதிநடுநிலததுப பதிடடைசெயதனபா ஞானமாதவர் சுர
ரோடும விதிமுறைவழாது பூசனைமுடிதது வேதமோர்நான்
கினுமவிளஙகு, முதுமொழிபடடேற றடஙகணீர்புரள முன்
னர்நின் றிறைஞசினனறதிததான. (௯)

வலந்தருபுலிககால மாநவனமழலை மதலைபாலவேண்டிட
விரங்கி, நலநதருதனபா னறுஙகடலபரிநது நலகியஙம்பனே
போறறி, சலநதருஙகனகன முசகிபதுணிற சனிததிடுமாணிட
மடங்கற், கலநதசெஙசதுபோ னனையகூராழி யளிததரு ளம
லனேபோற்றி. (௧௦)

பொருபபுரஙகடாத புஙசவன்றனனைப் புறாதரபபொருத
வன்றந்தை, யுரப்பரும்புயஙக ணெரிநதிடவொருசற் றூன்றிய
தாளினையபோறறி, முரிபபுறபுருவ மெரிததுவாய்மடித்த முய
லகக்குறளினைச செறதிக, கரபபருஙகணகள் பிதுஙகிடமிதித்த
கழன்மலர்க்காலினையபோற்றி. (௧௧)

அடுத்தளிநெடுநாண் பூட்டியகன்ன லஞ்சிலைகுனித்தலர்க்க
ணைக, டொடுத்தவனுகங் தூள்படச்செந்தீச சொலித்திடு நுத
ற்கணைப்போற்றி, முடுகுறுகொற்ற நிசிசரர்புரங்கண் மூன்

றையுமொருதினைப்போதின், மடுத்தெரியுண்டு தேக்கிடவழங்கும் யாணைகைக் குரிசிலேபோற்றி. (கஉ)

திருந்துமாலயனு மிருவிலங்கீண்டுஞ் சிறகடித்தெழுந்துமே ற்பறந்தும், நிரந்தரந்தேட வண்டமூடுருவ நிமிர்தருள் சோதியேபோற்றி, பரிந்துபேருணர்வாற் பற்றெலாமற்றுன் பதமலாற் பரம்பிறிதிலையென், றிரந்திடுமேழை யெம்மனோர்க்கிரங்கியெளிவருமீசனே போற்றி. (கங)

கந்தடுதறுகட் கடாங்கவுட் பணைக்கைக் கதக்களிற் றுரியனே போற்றி, யந்தகனுவி பறித்தசெஞ்சூல வடற்படைச் செங்கையாய்போற்றி, வந்தெதிர்கூற்றை மடித்தொருமறையோன் மைந்தனுக்காருயிரளித்த, சந்திரமவுலிச்சடையனேபோற்றி சங்கராசயசயபோற்றி. (கச)

ஞானநாயகனு யடியனுக்கிரங்கி நறுஞ்சுதை கவர்ந்திடவெழுந்த, தானவர்க்கடிந்திவ் வதரிகாவனத்துட் சந்ததம்விளங்கியென்பொருட்டால், வானவர்க்கரிய சுதாமயவிலிங்கவடிவமுமாயினையென்று,மேனிமிர்செங்கை முகிழ்த்துநாத்தழும்ப விவ்வணம் விமலனைத்துதித்தான். (கரு)

மறைவழியொழுகும் வைதிகவிரதர்தம்மொடும்வடித்தபேரன்பா, னிறைதருபராச னிம்முறையுணர்வா னிமலனைப்பழிச்சலுநீலக், கறைகெழுமிடறும் பிறைதவழ்சடையுங் கரதலப்பொலிவு மெண்டோளு, மெறிகதிர்மூர னிலவொடுந்தோன்றியிறைவனவ்விலிங்கமூடெழுந்தான். (கசு)

கரந்தை யஞ்சடையான் வெளிப்படக்கண்ட கறையறுமு னிவர்கோனுருகிப், பரிந்தெதிர்நிற்ப வருளலைகொழிக்கும் பார்வையான் கடைக்கணுற்றேகி, யருந்தவரியவ வமுதிறலி லிங்க மமைத்திவண் பதிட்டைசெய்தனபாற், புரிதருபூசனையா ன்மகிழ்ந்தனமெனத்தல் பொன்முடியசைத்திவை யருள்வான்.

தலங்களின்மேலாந் தலமிதின்வதரிச சாகைவாய் முளைத்தி டுமூல, விலிங்கம்விட்டகலா துறைதல்போலிந்த வெழிற்சுதா மயம்பொலிந்திலகு. நலங்கொளிக்குறியின் வைகுவோமிந்த நற்சுதாமயசிவக்குறியை, யிலங்கியாம் பூசித் திறைஞ்சினுமூல விலிங்கபூசனைப்பய னடைவார். (கஅ)

அறநெறியிகழ்ந்தோர் குரவனையபழிந்தோ ரந்தணாரும் பொருள் கவர்ந்தோர், பிறர்மனைவிழைந்தோர் பொய்மொழி நாளும் பிதற்றுவோருளவுவைத்துணைபோர், நறவினைக்குடிப் போர் துணிந்துபொய்ச்சான்று நவிலுவோர் நான்மறையோ னைக், கறுவுவெஞ்சினத்தாலிகழ்ந்துளோருயர்ந்த கற்புடைய ளைப்பழுதுரைப்போர். (ககூ)

தந்தையைத்தாயைத் தமர்களைவிருந்தைத்தணப்பருமனைவி யைத் தகைச்சான், மைந்தரைநாளும வழிபடுவோரை யதிதியை வான்சுதைப் பசுவைப், புந்தியிற்பரிந்து புரந்திலோர்கண்டி பூ தியையிகழ்ந்துளோரெம்பாற், சந்ததம்விளக்கும் தண்டுழாயல ங்கற் றலைவனைப்பிரித்து வேறுரைத்தோர். (உ0)

ஒருமைசாலவைக்கண் வழக்கினிலோரா முறைத்துவோ ரோண்பொருள் கவர்ந்து, கருமலர்நெடுங்கட் டுவரிதட்கனி

வாய்க்கக் கன்னியாகக்கொடுத்துளோராகாத, வுரிமைவேறிருப்பப் பழிபடுகளிகையொளளிழையாரலங் குயப்போ, ரிருமைசால றாதநரிருவினிலமூககா றெபதிஞோபிறாககிடரிழைப்போர்.

மங்கலநெடுநாண் சந்தரத்தொழிந்த மங்கையர்ப்புணருவோ ரமாறன்றா, தங்களையெறிவதல்லது சோதராததடிந்துளோர் சதுமறைபுகன்ற, புங்கமாசடவுட புண்ணியததலங்கண மகிமையைப்பொய்யென்றிசைவோ, மெய்ப்பங்கயனாரீர மொகக்குளி னவாழ்ச்சை மானிடரப்பாடிடே தரிப்போர். (௨௨)

என்றிவைமுதலா மளப்பருப்பவங்க ளனைத்துமிக் காவிரிப் புவாரி, யொன்றியக்காங்க ணேடத்துக்கண்ட வெண்சுதாங் கிப்படிந்துவப்பா, லின்றாரியமைத்த சுதாமயவிலிங்கத் தெம மையாராதனை புரியிற, றவம் நிப பனிவெஞ் சுடரதெறதெதொ லையுந் தன்மைபோற் றொலைத்தருள் பெறுவார். (௨௩)

எனத்திருவாக்கா லருட்செய்தீட்டு மிருந்தவன் வேண்டி யவரங்க, ளனைத்தையுமலங்கி யமலமாயவிளங்கு மசசுதாவிலிங் கத்துளவதரி, வனத்துறைவேதநாயகிபாகன மறைந்தனன் வா னவாமலாக, ளனைத்தையுந்துர்ப்பமுனிவ ரரவெனறூாததன ரஞ்சலி முகிழத்தார். (௨௪)

ஈங்கிலைவயமல னருள்தரப்பெற்ற விருடியர்புங்கவன் மகிழ் வுற, முங்கமுதிருந்த குடத்தினைக்கொடுபோ யச்சுதாசங்கமத் தடத்து, ளோங்குறப்பதிப்பக் காவிரிபவாங்கி குள்ளுறவூற் றெடுத்தொழுகி, நாங்கிளர்மூல வாகினியாங்கி கலந்ததச்சங் கமநதிவாய. (௨௫)

பொன்னியேகங்கை யமுனையேபவானி பொருவரும்பரா
சரன் வகுத்த, மின்னவிரமுத நதியதேவாணி யல்லதுவேறல
வித்த, தன்னிகரிறிதில தலந்திரிவேணி சங்கமமாதலாற்றெ
ன்பாற், கன்னிமாமதிலசூழ காசியினமேலாயக கவினுமிககடி
நகர்மாதோ. (உ௬)

புரையறுதவத்துப பராசரனமைத்த புணணியவாரமுதிலிங
கங், கரதலாதிரட்டி யமைத்தசலானுமங கரதலவிலிஙக மூவுல
குஞ், சுராகளுஞ்சுருதி யருபவருகுழாமும தொழுஞ்சுதா
சஙகமலிஙகா, திரனுறுமிரதத திபபியவிலிஙக நாமமிவவாற
தாயச் சிறககும. (உஎ)

(வேறு)

இன்னதொல்லாமுதலிஙகமூாதகிதன
சன்னிதிக்கெதிருடனேததவானுளோர்
மன்னெடுஙகரஙகளால வகுததகபுமதெடுத
தின்னறீாதீாததமொன் றிடற்றிறாரோ. (உஅ)

திரனுறுதெள்ளமு தவிததசெஙகணமால
வானுறுஙகருணையால வானுளோரசமுங
திரனுறககண்டதா லுயாாதுளோரொலாஞ
சிரமுறுதெயவதத தீாததமெனபரால.

சுரர்கரமலர்களாற் றொட்டதாதலிற
கரதலதீர்த்தமென் றுரைப்பாகாட்சிகூர்
சரதநன்னெறியினி தளிககுஞ்சார்ந்ததி
றெருமுறைகுடைந்தவர்க் குண்மையீதென. (௩0)

திருததகுஙகடவுளா செயததீர்ததம்புக
கருததியிஞடியஙு காதிகேசவனை
மருததிருமரைடி வணஙகினெயதிடு
கருததினிலுளஙிய கருமமயாதுமே. (௯௧)

மநதிரமாநதிரு வாரிமீமிசைச
சநததமவிளஙகிடு நலவதணடுழாயச
செநதிருமாபக தெயவாகாடடியா
புநதிகூாகடவுளா பபுரநதமேமியாய. (௯௨)

ஆரணகருரவனை யாடகாமபுயப்
பூரணநாபியம போகுடடினை நதிய
நாரணவெல திதுதி நவினறுநாணமலாச
சிரணிபதயுகந தியானஞசெயதுபின. (௯௩)

கினறிருவடிவமாய கிாமபுமிபபுன
லினறினிதாடுது மெனவுளனபிறற
செல றதிறபடிநதுதற பணஞசெயவோாதிரு
நனறிசாலபயனெலா நனகிறறுயபபரால. (௯௪)

நவையறுசுாதட நண்ணிநாறகுலத
தெவரெனுமிமமுறை படியினீஙகுழற்
றுவரிதட்கமலமென ரேறுகைநாயகன
றவலருநதிருவரு டழைககவாழவரால். (௯௫)

மெயச்சுடர்நவெுற மேடததிங்களிற்
றசசஞெசுரர்தொடுங் தடத்திற்றற்பணித்

திச்சையிருடிஞே ரிகத்தெலாமடைந்
தெச்சனூறவற்கரு மின்பந்துயப்பரால். (௩௬)

மதிகதிரவனிடை யொன்றுயவைகல்வாய
நதியொருமூன்றுசேர் நலமிகொடாததின்
முதிர்புனற் சிரார்த்தமகண் முதலசெயகுனர்
கதியினிற் குலதடுொடுங் களிப்பினவைகுவார். (௩௭)

தேசினிறகிளர்துலாத திங்களிற்றுலா
ராசியிற்பாநகர னனுருப போதினின்
மாசறமவுனமாய மலினயாக மமை த
தூசகன்றொழுமதிடச் சுததிசெயடுயின். (௩௮)

தன்னுரியவவொடுஞ சங்கறபததினம்
முன்னதிமுகததிடை யடைாதுமூழ்கினோர்
முன்னையபிறப்பொரு நூறிாமுற்றிய
பன்னரும்பவங்கனற் டனசிற்றியுமால (௩௯)

இந்திராநாயக னினிதினினறருள்
மைந்தனெனகர்ததிடு மைந்தர்பெற்றிஞுஞ்
சந்ததந்தனதனுய்த் தனைக்கணவாழ்ந்துபின்
கந்தரங்கறுத்தவன் கழற்கணெய்துவார். (௪0)

இந்தமுன்னதிகுடைந் திரங்கியன்புகூர்ந்
தந்தணர்க்கோதன மருத்திரேருயர்
சந்திரமண்டலஞ் சரித்துவாழ்ந்துபின்
பிந்திராசனத்திருந் தின்பந்துய்ப்பரால். (௪௧)

இருபிறப்பவர்களி லொருவரேனுமிவ்
வருநதிதீரத்தி லன்னமீய்ந்திடின்
வருபலன்வினோதமெல வரம்பில்லாததரப்
பெருகுறுபலனினும் பெரியதாகுமால். (சஉ)

திங்களையிரவினை யரவந்தீண்டுநா
ளங்குருக்ஷேத்திர மாதிவையபிடைப்
பங்கமில்தானஞ்செய் பலனெலாந்தருஞ்
சங்கமந்தியிலோர் தானஞ்செய்திடின். (சங)

கள்ளவானபொறிகளைத் தடுத்தமாதவன்
றெள்ளிதிற்றிருமின்றதீரத்தோயந்திடிற்
கொள்ளைவெம்பவமெலாங் குறிப்பறிந்தருள்
வள்ளியோர்பொருதிறோர் வறுமைபோலுமால். (சச)

காறறெறவுடைபடுங் காரிருவெம்பவ
மாறறிடுதிப்பிய வளங்கொடுத்தங்கட்
கேறறமீணடிசைத்திட வெல்லையில்லதாற்
சாற்றினஞ்சிலவெனப் பின்னுஞ்சாற்றுவான். (சரு)

(வேறு)

இத்தனையசுதாலிங்க மகிமையுந்தீர்த்த தாதிகளினிருமையாவு
மெய்ந்தைபிரானருந்தவன்வேண் டிடக்கருணை கூர்ந்தளித்தவி
யல்பினாலே, சந்ததமும்விளங்கியரு டழைததிடுந்தெக்கணவமை
கைத்தலத்துவைகுஞ், செந்திருமால்விடையாற்குத் திருவிழா
பபராசமுனி சிறப்பித்தானால். (சசு)

சித்திசிறந்திடுமேடத் திங்களின்முன் பக்கமதிற்செங்கைநாளுஞ், சத்தமியும்பொருந்தியிடுஞ் சுபதினத்திற் றுசாரோணந், தான்செய்துள்ளப், பத்தியொடுமிந்திரனே முதலாயதேவர்முதற் பதவிவாழு, முத்தமரைப்பராசமுனி வரவழைப்பவனைவரும்வந் துற்றாரன்றே. (௪௭)

பங்கமில்சீர்முனிவர்சுரர் பராசரைபபார்ததமுதாநதி பவானிபொன்னிச், சங்கமததானமுமவதரித தாருவுமச்சாகையின்கீழ்த் தயங்குங்கோடி, செங்கதிரபோன்முளைத்தமுக்கட் டேடவையுநும் மாலிடாநக டெரிசித்தேமென, றங்கவர்கள்புகழ்ந்திடவு முனிவர்பிரான்முகமனுரைத தமபுகூர்ந்தான். (௪௮)

மங்கலதூரியமுழங்க மறைமுழங்கவைங்கரனை வழுத்திப்பின்னர்க், கங்கைமதிச்சடையானைப் பூரணைநாட்காறுமுயர் கடவுட்டச்ச, னங்கையினலமைத்தவெழில் வாகனத்துந்தினந்தினமு மமரர்சூழ்ந்து, செங்கைமலர்குவித்துவர மறுகுதொறுந் திருப்பவனி சிறப்பித்தானல். (௪௯)

இந்நெறியாயிருடியர்கோன் றிருத்தெருக்க டொறுமுலவின் றெடுத்தவேத, மின்னொடுமைமைங்கரன்குமரன் முதற்றேவரொடுமிலந்தை விமலன்றன்னை, நன்னிலத்திலுள்ளோரு நாகநாட்டுறைவோரு நயனந்துஞ்சாப், பொன்னுலகத்துள்ளோரும் போற்றநவதினமும்வலம் புரிவித்தானல். (௫0)

பருவமுறும்பூரணை நாட் டனதனடாத்தியசுவணப் பதுமாசாரத், திருவுருவம்பொலிந்ததடந் தேர்கண்டிமிசைத்திரிபுராங் கன்செற்றகொற்றத், தொருவனைவேதாம்பிகையை யொராங

ருப்புளோனை யயிலோனையேற்றி, யருமறைவாழ்த்தெடுப்ப
வுலகுய்யவுயர்திருவிழா வாற்றினுல். (நிக)

புண்டரிகப்பாடிவாய பொன்னிரதத்திருவிழாப் பொலிவை
க்கண்ணுற், கண்டவருந்தேர்ச்சிகரங் கைகூப்பித்தொழுதவரு
ங்கயிலைவாழ்வார், தண்டடகதேர்வருமுன்னர்ச் சதுர்த்தசிகா
னினையதிருத் தலபுராணங், கொண்டுணர்விளுற்பாரா யணம்
புரிந்தாற் பிரமகத்திகுலையுமன்றே. (நிஉ)

இம்முறையெம்பிரானூர்க்குத திருவிழாவிருடியர்கோ னிய
ற்றியாங்கு, மும்மலாதிர்முனிவரோடும் வதரிநிழன்முளைத்த
சிவ முதலைத்தன்பூங், கைம்மலராற்பதித்தருளுங் கரதலநாயக
னையறு காலங்தோறு, மம்மர்கெடப்பூசித்து மாதவஞ்செய்தங்
ககரின் வதிவான்மன்னே. (நிந)

பொற்கலத்துப்பால்கலந்த வமுதிருக்கப் பசித்தொருவன்
புழுங்கல்போலு, நற்கடிநீர்நன்கிருப்பவொருவனீர்நசையாலு
வறத்தல்போலுங், கற்பகம்போனிழலிருப்ப வொருவனெடுங்
தீச்சுரத்தாற் காய்தல்போலு, மற்புதலிங்ககரிருப்ப வடைந்
துய்யாதொருவனய லடையுந்தன்மை. (நிச)

திருந்தியவிங்ககர்நாமம் திருநணுச்சங்கமகேத் திரஞ்சீர்சா
லப், பொருந்துமகாவீரபுரம் விசயநகர்வதரிவனம் புவனமுன்
றுந், தெரிந்திடுதெக்கணவளகை பராசரகேத்திரம்பிறவி செ
குத்துஞானம், பரிந்தருள்வச்சிரபுரம்பே ரானந்தநெறியளிக்
கும் பவாரிகூடல. (நிரு)

சேணுடர்தொழுஞ்சுருதிச் சேயிழைபங்கமர்ந்தசிவக் கொழுந்தைசசென்று, காணூதகண்ணுமாதக கடிாகைவலஞ்செய்யாக்காலுமேலா, மாணூற்கதியளிக்கும் திரிவேணிசங்கமத்தின்வந்துதோயா, வீணையாக்கையுமா ண்டிடரடையின்சேதனமே வேறென்றனரால். (௫௬)

அங்கதேயத்தினிருந் தொருமறையோ னிளையாதலத் தடைந்துமுகக்கட், சங்கமேசனைவழுத்திச கதிபெறலபோனிவிரும தலத்தினுண்மை, பொங்குபேரனபினொடுமுணாந்தனுட்டித்திடுதிறனைப்புகன்றனமினி, னொங்குபாயநிறைந்தசுதாலிங்க வரலாறனைத்து மெடுத்துச்சொல்தும். (௫௭)

# அமுதலிங்கப் பிரதிட்டை வரலாறுரைத்த

## சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆகச்சருக்கம். ௭ - கக்கு விருத்தம். (௪௦௮)

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எ ட் ட ா வ து

# மாலுதானவிருடிசரித்திரச்

# ச ரு க் க ம்.



மேலுளானமுதச் சிவகோசம்விரித்தவண்
ஞாலமுய்யவழி படுநீர்மை நவின்றனஞ்
சாலவின்னுமோ ரந்தணன் செய்வடுசாபமாய்
மாலுதான முனியினெழிதல் வழுத்துவாம். (க)

சங்கையில் தவத்தோன்றனை மீட்டுமெத்தாபத
ரங்கதேய மறையவன் யாவரிலங்கர்த்
தங்கியெப் பணியாற்றி வெஞ்சாபந் தணந்துபோய்
நன்கடைந்தனன் சாற்றெனச் சூதனவிற்றுவான் (உ)

உம்பர்க்கோய் விலுவப்புற வேள்வியுஞற்றிடு
மம்பொற்றூர்ப்புரி நூன்மணி மார்பரளப்பிலார்
நம்பற்போற்றி யினிதுறை யோர்நகர் காவலஞ்
செம்புத்தீவினி லங்கர்தந் தேயத்திருக்குமால். (௩)

தேவராலயமுந் தருமங்கள் திளைத்திடு
காவினன்மறை நஞூருநவிற்றி னலத்தொடு

மோவிலாரழற்கூட்டிப் பின்னுண் ணுமுயர்குலப்
பூவினோர்சூர் வாழ்தலிற் பொன்னகர் போன்றதால். (ச)

திருமினுமெச்சேர்நகர் வேதியர்தங்களிற்
றருமசாலனென் றோர்மறை யோனுயர்சைவமெய்ப்
பெருமைசான்றவன் பெண்ணொருபாதியன்பெய்கழற்
கொருமைமீடுமெய் யன்பினன்மிககவொழுக்குளான். (ரு)

அத்தியாணபரன்றரு மங்களனைத்தையு
நித்தியாகமநீர்மையிற் செய்பவனெஞ்சகச்
சுத்தியான்பரிசுத்தமு ளோர்களுடன்பயில்
பத்தியான்பரமார்தத வியாபகப்பண்புளான். (சு)

இன்னதன்மையன் றன்வழி யெக்கியசன்மனென்
றுன்னுநாமமுளான்பல வோமமுளூற்றிய
தன்மையன்றன் மரபினொழுக்கந் தவாதவன்
வன்னியோம்பி வளர்ப்பவன் மாசறுமரண்பினன். (எ)

தாங்குபேரறஞ் சார்தரு மெக்கியசன்மனென்
றோங்குமந்தணன் பாலொரு சேய்வந்துதித்தனன்
பூங்கழைச்சிலை வேளினும்யாணர்ப் பொலிந்துளான்
றேங்குமாற்றல்கொடே வளர்ந்தான்வளர்திங்கள்போல்.

வட்டவாண்முக மைந்தனை நாமம்வடுவென
விட்டழைத்தன னின்னமு மோர்பெயரேற்றமே
தொட்டதன்ம சருமனுமாமெனச் சூட்டினன்
சிட்டன்னும்தன் றனக்கு வயதைந்து சென்றதால். (கூ)

வென்றியாரணவேதியன் சேய்க்குபவீதமா
மன்றலாற்றினன் வைதிகநன்னெறிக் கேற்கவே
யொன்றுதேசிகன் மாட்டருநூல்களுணர்த்தினன்
வன்றிறற்சுதனிந்நெறி மாண்புறவாழுநாள். (௧0)

வேறு.

தக்கபேருணர்வுநல்குங் கல்வியுட்டயவாற்றந்த
மிக்குயர்குரவற்போற்றி வியப்புறுதருமசன்மன்
றெக்கணையளிததுமீட்டுந் தேசிகற்பணிந்துதங்க [ன்.
ளொக்கலைப்பிதாவைத்தாயை யுவப்பொடுஞ்சென்றுதாழ்ந்தா

அங்கவராசிகூடி யிருக்குநாளவனுக்கன்பால்
மங்கலவதுவையாற்றத் தொடங்கினர்மரபுக்கேற்ற
தங்குலத்துயர்ந்தசார்பிற் றனிமகட்பேசிமன்றற்
கிங்கினிதாற்றவேண்டும் பொருளெலாமீட்டுமெல்லை. (௧௨)

எறிசுடரழல்வேட்டுண்ணு மெக்கியசருமனென்னு
மறையவன்மகனைநோக்கி மைந்தபோய்மகத்துகேற்ப
வறைதருதருப்பைகுஞ்ச மரசமம்பலாசமாதி
நிறைதருசமித்தையெல்லாங்கொணர்கெனநிகழ்த்திவிட்டான்.

வடுவெனுந்தருமசன்மன் மறைச்சிறார்சிலவரோடுங்
கடிகினோர்வனத்திற்புக்கான் கடவுண்மாமகத்தீக்கூட்டப்
படுவனக்காட்டம்வேண்டிப் பழுவத்துட்படருங்காலை
நடுவுறுதவத்துவைகா னசமுனியிருக்கைகண்டான். (௧௪)

மாலுனுந்தவத்துவைகா னசமுனிக்கடவுண்மைந்தன்
காலகன்குணர்ந்தமாலு தானமாதவக்கோன்வேக

நிலையுமுடிவுகண்டோன் புண்ணியநலங்கொடுத்த
ஞாலமீதுள்ளவெல்லாம் யாத்திரைநடந்துதோய்வோன். (கரு)

விண்டவைம்பொறிகளாதி விடையவாசனைநீத்தாங்கோர்
தண்டளிர்த்தாருநீழற் றவஞ்செயதான்றவஞ்செய்வோனைக்
கண்டனன்றருமசன்மன் சிற்றினங்கலத்தலாலே
பண்டையவிதியினசாராவாயப் புந்தியுமபாயநத்தன்றே. (கசு)

விரிந்துமேற்படருங்கறறை வேணியுமேனியெங்கும்
பொருந்தியவுரோமகாடும் வளருகிர்பூண்டகையும்
பரிந்துளவிகாரரூபப் படிவமுற்றிருந்தானென்று
தெரிந்துமண்கறகள்வாரிச் சொரிந்தார்திருமெய்மீதின். (கஎ)

தனையுமறந்துமேலாந் தத்துவமுணர்ந்தியோகத்
தின்னிலைகண்டுதூங்கச் சிளிதுறநகைவோன்றன்னைப்
பின்னருமணறகலவாரிப் பெய்தனர் பெரியோன்கண்டாங்
கன்னவர்சிறுறொன்றுன்னி யகனறுவேறிடத்திற்போனான். ()

அறிந்தவனகலப்பினசென் றறிவிலாப்புறத்திற்றுக்க
வெறிதனாகல்லாலர்த்த வெல்லையிற்சிறிதுசீற்றம்
பிறந்ததுகல்லாய்நீவிர் பிடழ்ந்துறுமினென்னச்
சிறந்துளோனறிவுகொன்ற சிறியர்மேற்சாபமிட்டான். (ககூ)

ஆயிடையறத்தைநோக்கு மந்தணன்சாபமென்னுந்
தீயிடைவாடியோடிப் பணிந்துநாஞ்செய்தகுற்ற
நீயிடைபொறுத்துக்காத்தி நிகரிலோயென்னயார்க்குந்
தாயினுமினியானுள்ளத் தயாவொடுமுரைப்பதானான். (உ0)

தக்கவர்குலத்திற்றோன்றுந் தன்மையீருமக்குத்தந்த
விக்கடுஞ்சாபநீத்தற் கேதுவொன்றிசைத்துமிந்த

மைக்கருங்கடனீர்சூழ்ந்த மலர்தலையுலகின்மேலாய்
மிக்கதோர்கடவுட்டான முண்டதுவிளம்பக்கேண்மின். (௨௧)

தெக்கணதிசையிற்கொங்கு தேயத்திற்றிகழுமந்த
மிக்குயர்தானமுன்னீர் விரைவினிலுண்டோனந்த
பொக்கமில்பொன்னியாறும் பவானியும்பராசப்புத்தே
டொக்கபேரன்பாற்கண்ட நுயயதென்ளமுதயாறும். (௨௨)

ஒன்றதாய்க்கூடுமந்த வொப்பரும்தெய்வதத்தான
முன்றிருவதரிநீழன் முனைததருள் சுயம்புமூர்த்தி
தன்றிருநிருத்திகத்திற் றயங்கிடுமதனாலந்த
அன்றன்மாநகரங்கொங்கின் மதரிகாவனமென்றோங்கும். ()

வந்தவர்பாவமென்னும் வறுமையையறுத்துஞானச
சுந்தரவாக்கல்குஞ் சுயம்பிரகாசமாகிச
சந்ததம்விளங்குமுதநிந நலமதையல்லால்வேறு
மைந்தர்காள்பிறிதுகாணே னென்றனன்மற்றுஞ்செல்வான்.

மாசகல்கயைதன்மாடே யாயிரமறையோர்க்கன்ன
மேசமுற்றளித்துத்தற்ப ணுதிகணியமத்தோடும்
பேசருங்குரவர்தேவர் பிதிர்க்களுக்கியற்றிற்கோடி
பூசுரர்க்கன்னதானங் காசியிற்புரிந்தபேறும். (௨௫)

மருவருங்கயையின்மாட்டு வடதருநிழலின்றாங்கர்ப்
பரிவொடும்புகல்பிரேத பருவமூலத்தின்றன்கீ
ழொருமறையோனுக்கன்ன முதவிடிற்சுருதிநான்கு
மருமையினோர்ந்தகோடி யந்தணர்க்கருத்தனேராம். (௨௬)

தில்லைகாளத்திகாஞ்சி திருமுதுகுன்றஞ்சேஞர்
தொல்லையவருணைகும்பீச் சுரமுயர்சுருதிக்கான
மல்லலந்திருவையாறு மதுரையாலங்காடிந்த
வெல்லையில்தலங்களெல்லாம்விசேடமென்றிரைக்கும்வேதம்.

இன்னதொல்தலங்கட்கீண்டி விப்பிரரொருவற்சேனு
மன்னமாங்களிக்கிற்கோடி யந்தணர்க்கருத்தும்பேரும்
பன்னுமித்தலங்கடோறும் பயின்றதானப்பேறெல்லாம்
பொன்னியிற்பவானிகூடும் புகழ்நகர்கொடுக்குமன்றே. (உஅ)

அருட்டுறுவாசதீரத் தருணடம்புரிவோன்முன்றிற்
றருத்தரைநட்டோன்வாழுஞ் சன்னிதியிடத்தும்பவ்வ
முருக்குமுன்னதிசூழ்தெய்வச சங்கமமுகத்தின்முன்னி
யொருப்பிடச்செய்ததான மொன்றினுககனந்தமாமால். (உகூ)

இனையதொல்தானத்தீண்டி யீசனைக்குறித்துமுன்னூல்
புனைபவருவப்பத்தானம் புரிந்திந்தத்தலபுராண
மனையவர்தம்பாற்கேட்கு மன்புளோர்கடல்நீரெல்லாந்
தனியறப்பெய்துதானந் தந்திடுபலத்தைச்சார்வார். (௩௦)

செறிபொழிற்பவானிகூடற் றிருநகரடைந்தியாரோனு
மறையவர்தமக்கோர்முட்டி மாதவர்தமக்கோர்பிட்சை
யறிவுடனளித்தோரிந்த வம்புவிநிலமெல்லா-
முறுசுடர்க்கதிர்போனேமி யுருட்டியேரர் குடைக்குளாவார்.

மணிதிகழமூதக்கேணி பவானிகாவிரிவந்தொன்று
மணிபுனலோய்ந்துநூலோற் குதவினவளித்ததாயோ

ரிணையறுதெய்வலோகத் திற்கடைக்காமதேனுப்
பணிபுரிந்தேவல்செய்யக் கற்பமும்பயில்வர்மாதோ. (௫௨)

கங்கையம்பதியிற்கோடி கபிலையான் கற்றோர்க்கீயுந்
துங்கநற்பலமிங்கிந்து சுடர்புகுந் தினத்தும்பாந்தள்
பொங்கிரு சுடற்காய்நாளிற் றிங்களும் பிறப்பிற்போத
மங்கல மறையோர்க்கன்பாலோர்பசு வழங்கினோற்காம். (௫௩)

ஞானவாரமுதலிங்க நாயகன்றனக்குங்கீழ்பாற்
பீனவார்தேவதீர்த்தம் பெட்புறத்தோயவோற்கங்க
வீனமதகலுமீசற் சேறுவிட்டவர்கள்வெள்ளி
யானகத்திருந்தெம்மீசன் மலர்ப்பதமடைகுவாரால். (௫௪)

பூரணைத்திதியுமாங்குப் பொருந்தியவாறுமீனுளுஞ்
சார்வுறினமுதலிங்க பாரிசந்தயங்குசெவ்வே
லோராறுமுகப்பிரானை யொண்கருநெய்தற்போதா
லாரினிதற்சித்தாலு மருங்கவிவல்லோராவார். (௫௫)

திங்களோராறுமந்தத் தேமலராற் பூசித்தா
லங்கவர்மூகரேனு மருந்தமிழக்கார்வெற்பார
மங்கலமுனிபோலாவ ரங்கத்தால்வலஞ்செய்வோர்கள்
பொங்கொளியரசராய்முப் புவனமும்புரப்பரன்றே (௫௬)

(வேறு)

மகரத்தாதபன் வந்துளிவண்சுதை
திழ்பொற்றீர்த்தஞ் செறிந்திடுஞ்சங்கம
முகநற்றீர்த்தத்தின் முன்னிநின்றாடியாங்
குகரத்தாசை யுதவினல்கினோர். (௫௭)

மன்றல்வார்சடை வானவன்வாழ்வுறு
மின்றயங்குகயிலேயை யெய்தினிற்
சென்றுயோனிச் செனனத்தைவேரறக்
கொன்றுகோடி குலத்தொடும் வைகுவார். (௩௯)

சுருதியன்றியம் மேன்மைமற்றோர்சொலற்
கரிதுநுங்கட் கடைந்தவிச்சாபமப்
புரிதனிறசென்றப் புண்ணியதீர்த்தமார்
திரிவிதப்புன றோய்ந்திடிற் றீருமால். (௩௯)

மாலுதானமுனிவனிவ் வாய்மையைச்
சாலவோதித் தவத்துறைவைகினான்
மாலுளந்த தருமசன்மன் மறை
வாலரோடு மருண்டுவழிகொள்வான். (௪0)

கலையெலாந்தனி கற்கினுமூழிலாற
கலகில்புல்லறி வேமிகுமாதலாற்
குலனில்வந்து நன்கோதியுநந்தமக
கிலகுமிக்குறை யெய்திற்றென் றேங்கினான். (௪௧)

இந்தவாறுனி யேகுமளவையி
னந்தமார்க்கத் தடைந்தவர்ககண்ணுறீஇ
வந்துசாபம் வலித்திடும்வாறெலாந்
தந்தைபாற்சென் றுணர்த்திடச்சாற்றினர். (௪௨)

பேதையோங்கள் பிழைத்திடப்பின்னுமம்
மாதவத்தனருள்செய்த வாறெலாம்

போதவோதுவிரங்கினர் போயினார்
யாதினும்விதி யாற்றலைவெல்வாயார். (௪௩)

மட்டில்யோகவை காணசபுததிர
னிட்டசாபம்வந் திம்மெனாமன்மறைச
சிட்டாமைந்தரைச் சீறிவாதாசகைகயைத்
தொட்டகாலையிற் கல்லெனததோன்றினார். (௪௪)

தேயந்தவெணபிறைக் கணமலியசெஞசடை
வேய்ந்தமுக்கண் விமலனருளினு
லாயாதருந்தவ னோறறைம்புலனகளைக
காயந்துளாராகதம் யாவாகடந்துளார். (௪௫)

மாலுதானமுனிவவ ரோதயன
போலயாவா புரையறநோற்றுளோர்
மேலுமன்னவன மேனமைபெரிதெனுச
சீலருக்குயா கூதன்மெருட்டினுன். (௪௬)

## எட்டாவதுமாலுதான விருடிசரித்திரச்
## சருக்கமுற்றிற்று.

ஆகச்சருக்கம் அ-க்கு விருத்தம். (௪௫௪)

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒன்பதாவது

# தருமசன்மன்கதிபெற்றசருக்கம்

கந்தனுகருடதவவை காணசமுனிகணேகான
மைந்தனதுசெய்கையை வழுத்தினமெய்ஞ்ஞான
தந்திடுபவாதிக நிற்றருமசனமன
வந்துருவடைந்துகதி மன்னியதுசொல்வோம். (௧)

தொல்லையமுனிகுருசில் சொற்றசுடுசாபம
வல்லையினொழிந்துமறை மைந்தர்நெறிகூடி
நல்லகதியெய்திய நலம்புகறியெனனு
வெல்லையிலருந்தவர் வினவிடவிசைப்பான். (௨)

வன்மையுளகற்படி வமைந்துவனநிற்போர்
தன்மையவர்முன்சொல வுணர்ந்தவர்தனிப்போய்
நன்மகவினைக்குள சமித்துநனிகொண்டு
தன்மகன்வரத்துனிய தந்தையையடைந்தார். (௩)

வந்தவரையெக்கியசன் மன்றழல்வளர்ப்பான்
கொந்துறுசமித்துகள் கொணர்ந்திடவிடுத்த
மைந்தனிதுகாறுமிலை வந்திலனுடன்போ
நந்தனர்களுந்தனக நண்ணிலர்களென்றான். (௪)

எண்டருவனத்திடை வழிக்கணெதிர்நீவிர்
கண்டிலிர்கொலோவெமது காளையரை யென்று
விண்டமொழிகேட்டனர் விளமபிடமறைத்தா
ரண்டரனையானவா முகக்குறிய றிந்தான். (௫)

ஐயமெவனுள்ளவை யகத்துமறையாதீண்
டொய்யெனவுரைத்திடுதி ரென்றலுமுயர்ந்தோய்
தையலர்மயங்கெழி றகுந்தருமசன்மன்
மையின்முனிசாபமிட வன்கலுருவானான். (௬)

கூடவருபூசுர குமாருமவன்றன்
மாடுதுறுகல்லென வனததிடையிருந்தார்
நாடுதிவினைந்தென நவின்றமொழிகேளா
வாடினன்மிகுந்துயர வாரியில்விழுந்தான். (எ)

காதினனுரத்தையிரு கைகொடுசிரததின்
மோதினனருங்கலைகண் முற்றுமெனதையா
வோதினைகொலின்னவை யுனகுவரவோயமுன்
போதெனவனத்திடை புகுத்தினன்முடிதந்தேன். (அ)

அருந்துயருளந்தவனை நோககியறிவுள்ளோய்
வருந்தலைமனக்கவலை மாற்றும்வழியுண்டாற்
றெரிந்தமுனிசாபமது தீரவுபதேசம்
புரிந்தசெயல்கேள்விகள் புலப்படவுரைத்தார். (௯)

சுரத்திடையெமக்குமுனி சொன்னமுறையெல்லாம்
விரித்தினிதுரைத்துன்மகன் வெய்தினைமைநீர்போய்த்

தரித்திலிர்களொன்றுகுறை யாதெமதுதந்தைக்
குறைத்திடுதிரென்றவ னுரைத்திடவடைந்தேம். (௧௦)

என்றுமறைமைந்தன்மு னிசைத்தநலமெல்லா
மொன்றுமறவாதவ ருரைத்திடவுளத்திற்
றுன்றியிடுகேதமத கன்றுசுரா நெஞ்சு
ணின்றொளிர்பவாநிநகர் நிதனைநினைந்தான். (௧௧)

கிட்டினாகளன்பொடிரு கேள்வியினருதது
மட்டவிழ்பவாநிமகி மைச்சிரவணததால
விட்டதுபெருநதுயர் விரோசனகரநகள்
பட்டிடவுடைநதிடு பனிபபடலமெனன. (௧௨)

வல்லமறையந்தணன் மனத்திடையிருந்த
வல்லல் களிமைப்பிடை யகன்றதருளில்லாப்
புல்லறிவினோரிடை புகுந்திருவுமேலா
நல்லுணர்வினோர்கணுறு நல்குரவுமென்ன. (௧௩)

உய்திறமுணர்த்தியிதை யதநுளுவகைததேன்
பெய்தவர்தமக்குநிதி பெயதுவிடைநல்கி
மைதவிருளத்தன்மறை யோர்பலர்களோடும்
வெய்திணிநடந்தனைய வெஞ்சுரநுழைந்தான். (௧௪)

ஏகுநெறியிற்பறவை யேந்தலிடமாயுங்
காகம்வலமாயுமெதிர் கண்டிடுநலத்தால்
வாகைபெறுமோர்தரு மருங்குநிழன்மைந்தர்
தேகமுழுதும்பொலி சிலாவடிவுகண்டான். (௧௫)

மூசுபிறவிததுயருண் மூழ்கியிடுகாயத்
தாசினையறுத்தரு ளளித்தடிமைகொள்வான்
பாசிளையொாபஙகொடு பவாஙி-ரிவைகு
மீசனருளிவ்வண மிருஙதெனவுன்னு. (கசு)

கருகமொளிருளுட்கவரு காலையினுதிக்கு
மருக்கனவரவம்புய மலர்ஙதெனவிண்ணோா
புரிககுமுயர் சஙகம புரோசனருனொகுசை
யுருக்கியிடநெகருள முடைஙதுருகினின்றன. (கஎ)

விசசையுளவிப்பிாரின மேலவன்மெய்யனபி
னிசைசகொடிரஙகியம. யாாகளினிதிட்ட
பசசிலையுவஙதருள் பவாஙிகாவைகும
பிசசனையடைஙதுகதி பெறறிடவினஙதான. (கஅ)

ஆய்ந்தமறையாளர்சில ரோமெடாசாபங
தோய்ந்தசிலையைசசிலா சுவறசுமையவாககி
வாயஙதிடுகுடுப்பமொடவ வணபுறவநீஙகிப
பாய்ஙகிடுயெயபனபினொடு தெனறிசைபடாஙதான். (கசு)

நாடுஙகருமபரு ஙகஙகளுஙறுமபூங
காடுஙதியும்பல கடஙதுமணிமனறு
ளாடுமமலனறல மலைதைையுமினறைஞ்சி
யிடுபயில்சோனுறை யெல்லையினையுற்றன். (உO)

(வேறு.)

வல்லையிற்சிவ வடிவமாம்வதரிகாவனத்தி
னெல்லையைத்தனி யடுத்திடவடுத்திடவெழுதெத்த

கல்லுருப்பொறை நெட்டியின்பொறையெனக்காண
வல்லறீர்ந்தமெய் யந்தணனதிசயித்தடைந்தான். (உக)

கோலமாழிகைகினாகளுங் கோபுரப்பொலிவு
மேலைவானவரிறைஞ்சிடு விமானமுஞ்சுருதி
நாலுமோர்ந்தரு ணயந்தவர்நடாத்திடுமோம
சாலைமாலையுந்தெரிந்திட வடிக்கடிதாழ்ந்தான். (உஉ)

காரிரேறுங்கிடு மங்கலமுரசமுழங்கற்போ
ரோருநான்மறை யோதையும்பர்வாய்த்துதியும்
பாருளோர்தொழு முழக்கமுங்காவிரிபவாநி
யாரவாரமுஞ்செவித்தலம ருகினனணைந்தான். (உ௩)

சென்றுதெக்கண வளகையிற்புகுந்தனன் செம்பொற்
குன்றமன்னதோர் கோபுரம்பணிந்துபோய்க்குறைதீர்ந்
தொன்றுமங்கக ரந்தணர்தம்மொடுமொல்லைப்
பொன்றருந்திரிவேணிசங் கமக்கரைபுக்கான். (உ௪)

மாலுதானன்முன்புணர்த்திய நன்னெறிவழாமற்
சாலுநீர்மையிற் சங்கற்பநெறியொடும்வேத
வாலசுந்தரிபாகனை யுன்னிநின்மலமாங்
கோலவானதிதுணையொடும் விதிமுறைகுடைந்தான். (உ௫)

குடைந்துதற்பணமுனிவர்க்குங் குரவர்க்குந்தென்பா
லடைந்துளோர்கட்கு மமரர்க்குமன்பினுங்கியற்றி
யிடைந்தசைவவேதியர்முத லனைவர்க்கும்வெறுக்கை
தொடர்ந்துநல்கிநன்னறியதிக கௌறமுடித்து. (உ௬)

சாபவன்கலைத்தக்கவர் கரந்தழீஇப்பதும
நாபனுன்முகனயந்துநன் மலர்கயேப்பரவு
நூபுரத்திருத்தாளினை நுவலரும்பவாரி
மாபுரத்துறைமறைகொடி மணாளனையுள்கி. (உஎ)

மந்திரங்களிலுயர்ந்த பஞ்சாககரமறைவாய்ச்
சிந்தையுட்பலவுருவுற வுண்மையிற்செவித்திட்
டிந்தவெஞ்சிலைமுன்னுருப் பெறுகவென்றீண்டி
யந்தணாளரப்புனலிடை மும்முறையாட்ட. (உஅ)

இட்டவேதியன்சாபமங் கிளஞ்சிறுநாகஞ்
சட்டைவிட்டல்போற் கழன்றதுவேதகந்தாக்கப்
பட்டவல்லிரும்புருவுபோய்ப் பைம்பொனனதுபோற்
சட்டகத்தொடுநதோன்றினன் றருமசன்மாவே. (உகூ)

வந்துதாதையையன்னையை மருங்கெலாநிறைந்த
வந்தணாளரைத்தாழ்தலு மரவெனுமோதை
யிந்திராதியர்செவிகளிற் புகவெடுத்திறைத்தார்
கந்தவார்சினைக் கற்பகப்பூந்தருமாரி. (௩0)

சாதநன்னெறித்தருமசன் மாமறைமுழங்க
வேதநாயகிபாகனை விதிமுறைபூசித்
தேதநீங்கியங்கப்பிர தக்கணமியற்றி
மாதவன்புகலறநெறி வழாதெலாமுடித்தான். (௩க)

எச்சமங்கிருந்திருமையா லீசனுக்கியற்றி
சித்சலுந்திரிகாலமு நிமலனைப்பூசித்

திச்சையுள்ளனயாவையு மிலங்கைநீழலின்வாழ்
பிச்சனுன்மறைப் பிராட்டிநாயகன்றாப்பெற்றான். (௩௨)

சங்கமத்துறைபடிந்துயர் தனிப்பெருஞ்சுருதி
மங்கைபாகனைவான்முறை பூசித்துநெடுநாட்
டங்கியெம்பிரானருள்தாத் தந்தைதாயொடும்போ
யங்கத்தேயத்தையடைந்தனனருந்தவமறையோன். (௩௩)

அருமகம்புரிந்தறம்பல செய்தரனருளாற்
றருமசன்மனுககருமண முடித்தருந்தவஞ்செய்
தொருமையன்புறவாழ்ந்தபின னிறுதியினுமைகோ
னிருமலர்ப்பதஞ்சார்ந்தன னெகியசன்மன். (௩௪)

தாதைநற்கதியடைந்தபின் றவலருங்குணத்தோன்
போதநாடொறுமளப்பரும் போகங்கடுய்த்து
மாதவத்தனுய்த தருமசன்மாவெனுமறையோன்
வேதநாயகிநாயகன் வியன்பதமடைந்தான். (௩௫)

சிதையுமன்புளோர் திரிகரணங்களிற்செய்த
துதைதருங்கொடும் பவமெலாந்தூயநுண்பஞ்சு
கொதிதருந்தழற்பட்டபோற் குலைந்திடுமிந்த
வதரியந்திருவைப்பிடை யொருபகல்வதியின். (௩௬)

நித்தமாயொளிர்நிருமலப் படிவமாய்நிரம்பு
சுத்தமாய்நிகழ்சுருதியின் சொரூபமாய்க்கதிக்கோர்
வித்துமாயந்தமாதலம் விளங்கலால்விமல
னுத்தமத்திருவதரிநீழலை விடாதுறைந்தான். (௩௭)

வேதமிகுணர்பராசரன் சுகனுயர்விபண்டன்
காதிபுத்திரன்காசிபன் கவுதமன்கபிலன்
மாதவப்பெருமபரதத்துவ னாதன்வசிட்டன்
வாதராயணனாதியோர் தோறறநங்குவதிவார். (௩௮)

தாதுகுந்திருவதரிமா நகர்க்குமுத்தரததி
ஞேதுக்னனலோர் மூன்றிறு வெளாபபறவுயர்ந்த
வேதவெற்பெனுமொருமலை விமலமாய்விளஙகு
மாதலாலதன்பெருமையை யாரறிந்திசைப்பார். (௩௯)

ளைகருமிநககாக கையிருகன்னலினகீழபா
லளடபருஞ்சுடர் வாரண சயிலமுமமர
நூளதிலங்கெழி லுரகமாவடுககலுமிடையின்
வளப்பருஙகமலாசல முநதனிவைகும். (௪0)

பரப்புதென்றிசைப் பாஙகர்மங்கலகிரியென்னும்
பொருப்பிலங்கிடுமினையவாயப் புகலுமோரைநது
பருப்பதங்களினுப்பணிற் பழமறைக்கரிதாய்
மருப்பொலிந்திட விளங்கிடு மவதரியங்காணம், (௪௧)

சீலமிக்ககா யதிரிசிலையொருமூன்று
மூலலிங்கமும் வதரியுமுளைத்தருள்வடிவாய்ச்
சாலவோஙகியவருமறைச சயிலமுஙகடல்சூழ்
ஞாலமீதினிலொன்றலாற் பிறிதிலைநவிலின். (௪௨)

ந்தவுத்தமதானத்தை யெவரொனுமுணர்வால்
துகாண்கினுங்கேட்கினு மிகவழிபடினுஞ்

சிந்தைவேட்டனவனைத்தையு மிம்மையிற்சிறப்பா
லெந்தையார்தரத்துய்த்தபின் முத்தியெய்திடுவார். (சங)

சுருதியின்படித்தாங்திரு வதரியைச்சூழ்ந்து
பருதிமாலையன்புரந்தரன் பன்னிருசுடரோ
ருரைதருஞ்சனகாதிய ருருகதிரர்வசுக்கள்
வரைதரும்புகழ் மேருவையாதியமலைகள். (சச)

கங்கையாதியகடவுண்மா நதிகணற்கதிக்கா
யங்கடைந்தருளுண்மையி னமலமாம்பொருட்டாற்
றங்கிநித்தியமவதிதலாற் றனித்தனிவிரிதது
நுங்களுக்கியானுணர்த்துமா றெவன்மறைநுவன்றீர். (சரு)

மாகரிங்கர்மகிமையை யுணர்ந்தபின்றங்கள்
போகபூமியைமறந்தன ரலைகடற்புவிவாய்ப்
பேகளுகியபெருந்திறற் காதிசேய்பிரம
யோகியாலை தவ் வுத்தமதலத்திஞலன்றே. (சசு)

அருமைமிக்கவிம்மாதல மகிமையுமளப்பில்
பெருமையும்பெரிதாதலாற் பிறங்குநூற்கேள்வித
தருமசன்மனச்சாபீத் தருங்கதிசார்ந்தங்
கிருமையெய்திஞ னென்றனனிருடிடர்கோமான். (சஎ)

## ஒன்பதாவது தருமசன்மன்கதிபெற்றசருக்கம்

முற்றிற்று.

ஆகச்சருக்கம் கூ-க்கு விருத்தம்-(ருOக)

திருச்சிற்றம்பலம்.





சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பத்தாவது

# விசுவாமித்திரன்.

## பிரமவிருடியான சருக்கம்.

---

தாதிவர்நறும்பூந் தடந்தொறுமலர்ந்த தாமரைப்பொகுட்டிடைத்தணவா, தோதிமசசேவல் பெடையொடுநதேற லுண்டினிதுறைந்துகண்வளரு, மூதெயிலுடுத்த வளம்பொலிபவாகிமுதுநகரடைந்துபோற்றினிது, காதிசேயபிரம விருடியாயுயர்ந்த காதையைவிரிததினிபபுகல்வாம். (க)

அவிர்தருபோதச சவுனகராதி யருந்தவர் சூதனைமீட்டும் புவிதனிலிறைமை பூண்டகோசிகனப் புனிதமாதலத்தடைந்தருளா, லிவாருந்தவஞ்செய் துலகெலாம்பிரம விருடியென்றியம்பிடப்பெற்ற, தவலருஞ்சிறப்பை யுரைத்தியென்றிசைப்பமுனிவரன்மகிழ்ச்சியிற்சாற்றும். (உ)

கதிகைநறும்பூங்குழன்மடமகளிர் கவரிகளிருபுடையிரட்டமத்தமாரனைருத்தும் பொலிக்கொருகுடைக்கீழ் மாநிலமுமலைக்கம்பர்க்கை, கொத்தலரலங்கன் மன்னர் [illegible]

சிகன்கோதகல்செங்கோ, லுத்தமநெறியான் மனுமுறைநடாத்
தி யுலகரசியற்றுமந்நாளின். (ங)

தன்னுழையவராற் கள்வராற்றன்னாற் றரியலரான்மறவிலங்
கா, லின்னலோரணுவுமிடையுறுவண்ணமினிதுகாததிருநிலம்
புரக்கு,மன்னரேறனைய கோசிகனொருநாள்விலங்கடுவேட்டை
மேன்மனநுய்க, கொனனுனைவேறகைப் படைகசூழாதநேர
டுங் குறுகினனொருவனசசாபில. (ச)

தள்ளரும்பனைக்கை மும்மதமால்வாய்த தழற்சிறுதறுகண்
மால்வேழ,முள்ளருங்கவன வாமபரிபுமிபடோத் துறழ்சினதநி
றலுடைக்கழற்கான், மள்ளர்களொடுமேபோய் வெண்பிறைக
கோட்டால் வாலினுற்சிதைந்ததேனருவி, வெள்ளமாயோடு
மொருமலைச்சார்பின் மேவிமாவேட்டையாடினனால். (ரு)

சல்லரிதுவைப்ப முருகியங்கறங்கச் சாபவன்கொலைஞர்கள்
குரவை, செல்லெனமுழங்க வடுகொலைமிருகத் திரள்பலபடுத்
துமேற்செல்லு, மெல்லவன்கரங்கண் முறுகிடசசிலபோ தெ
ழிற்றருநீழல்வாய்வைகி, யல்லறீர்ந்தளப்பி ருனைகளோடும்
வசிட்டனாச்சிரமத்தையடைந்தான். (சா)

தளப்பெருங்கடலோ டணைந்தகோசிகனைத் தாயருமகவினை
க்கண்டாங், குளப்பருங்களியா னேகமோதவாக்கு ளுத்தமவ
சிட்டன்மாமுகம, னளப்பிலவளிப்ப வணங்கினனவிடைதந
தருளெனட்பசிக்கியமுதவல்,களிப்பொடுமருந்தி யேகுதல்கட
னென் றுணர்த்திடக்கவுசிகன்புகல்வான். (எ)

அருந்துதல்வாழ்த லினைத்துமின்னதுவே யுல்லதுபிறிதிலை
யனவில். பெருங்கிறற்றானையிருக்கலாலெமக்குன்பேரருளா

ன்றுமேசாலு, மருந்தவத்துயர்ந்தோ ரென்னலுநகைகூர்ந்தற ல்படிந்தமலனைப்பூசித், திருந்தமுதருந்தி யேகலாமென்ன விய ம்பினுனிருடியர்பெருமான். (அ)

போதமிக்குயர்ந்தோ னருள்செயக்கேட்ட புலன்றெரிய மைச்சர்களுயர்ந்தோர், மூதுரைகடக்க லறனலவென்று முக மலர்ந்திசைந்தனனுகி, நீதியிரெருப்பட் டேகினன்றனது நியதி கணெறிமுறைமுடித்தான், மாதவன்காம தேனுவையழைத்து வேண்டுவவழங்கென வகுத்தான். (க)

வந்தநாற்படைக்கு மந்திரத்தவர்க்கு மாசனம்வகைவகைதி ருத்தி,யிந்திராதியர்க்கு மெய்தொறுவமுதி னின்சுவைப்போ னகவருக்கங், கந்தமார்பலங்கள் முதலியவமைத்துக் காததினிதி ருந்திடுமெல்லே, விந்தைசேர்விசுவா மித்திரனென்னும் வேந் தனுங்குவப்பொடுமெய்தா. (க0)

மறுவறுதவத்தோன் முகமனுற்பந்தி வரிசையாலாசனத்திரு த்தி, யறுசுவையுண்டிக் கமைந்தனவனைத்துங் கடவுளானளித் திடப்பெய்து நறியநெய்தயிர்பால் தீஞ்சுவைப்பலன்க ளாதிய கனிவுறப்படைப்ப, வெறிகமழ்தாரான் சுரரமுதருந்து மேன் மையின் விருந்துசெய்தனனுல். (கக)

தூக்கமிலிமையோர் மாதவனளித்த தூயதெள்ளாரமுதுண் டு, தேக்கிடல்போலச் சேனையும்யூகச் செல்வருந்திறல்கெழு வேந்தும், தாக்கரும்பசிதீர்ந் திகபரமுணர்ந்த தாபதற்புகழ்ந் துவந்தகவால், பூக்கமழ்கந்த மரடைபொற்கலந்தாம் பூலமும்வரி சையினுதவா. (கஉ)

இன்னணம்வேட்ட வனைத்தையுமிமையோ ரொழிவகர்ச்சு
ரபியீந்திடலு, மன்னவன்காணு வதிசயமடைந்திம் மாதவவசி
ட்டன்மாட்டிருந்த, பொன்னவிர்சுரபி யிருநிலமுழுதும் புரந்த
ரனுலகமுமடையி, னுன்னினவனைத்து முதவுமற்றிதனுக் கொ
பபதொன் றிலையெனநினைந்தான். (கங)

காந்தனிலவிரு மாழியங்கமலக் கண்ணினன்கதிரமணிமா
ர்பி, னிருந்தவளிந்த வுருவெடுத்திருடிக் கிடற்றியபணிகொ
லோவீசன், பெருந்திருவருளோ மாதிரவலியோ யாதெனப்
பேசுகேனிந்த, வருந்தவனசெய்த தவவலிக்கேற்றம யாதெ
னவதிசயமடைந்தான. (கச)

நிவப்புறுசெம்பொன் மேருவுங்குபேர னிதியமுநெடுங்கடல்
சூழ்ந்த, புவிப்பொறையேந்து புயங்கர்கோனறிருவும் புரந்த
ராதியர்பெருவாழ்வு, முவப்பொடுங்காம மாதியவிடைய மொ
றுத்துமிக்கொளிவிடநோற்கும், தவப்பெருவலிக்கோ ரணு
வெனநினைந்து தன்னரசாற்றலைவெறுத்தான. (கரு)

இவ்வணநினைந்த கருத்தினனாகி யிருடியைப்பார்த்தினிது
யர்ந்த, செவ்வியோயுனது தவப்பெருவலியாற் செகத்திரண்
முழுவதுமங்கைத, திவ்வியாமலகக் கனியெனக்கண்டா யுன
க்கரிதொன்றிலைத்தெரியிற், குவ்வினைப்புரக்குங் கொள்கை
யாலெமக்கிக் கோவினைநல்குதியென்றான். (கசு)

ச்மையுலகளிக்கும் தோன்றலீங்குரைப்பக் கேட்டருள்தூய
வன்சுரபி, நமதவவளித்தற் காசகீயமைத்தால் னன்னுமே
[illegible], வலம்வொழென்னர் வருத்திரும

ழைக்க வணைத்ததாலன்னதென்றுரைப்ப, யிமையவரானைத்
தூதர்நீருபாயத் தெம்முழைத்தருதிரென் றிசைத்தான். (கஎ)

கணங்கொடுசென்ற காளையரசன் கட்டுரைதலைக்கொடு
சென்று, குணங்களாற்கொணரார் குணங்களாற்பிணிப்பப்
பொடிபடக்கோட்டினாற்சிதைத்துத், தணந்துயர்தவத்து வசி
ட்டன்மாட்டெய்தித் தாழுந்தியான்பிழைத்தவாறென்கொன்
மலர்ந்தருமடிகட் கென்னமுனவணங்கி வாய்மையாலினிதிசை
த்திடுமால். (கஅ)

பின்மனதுவக்க வளித்ததோவன்றி நிருபர்கோனெனைமன
ச்சி, வன்மையிற்பற்றித் தன்னகர்செல்வான் மதித்ததோ
சாற்றெனவுயர்ந்த, சன்மதியுனைநான றரவிலைநிரையுன் றன்
மனதென்றலுந் தடைதீர்ந், தென்மணிகுயிற்றுந் தன்னமரிரு
க்கைக் கேகுதற்கெழுந்திடுமெல்லை. (ககூ)

சற்றுறுசினத்தாற் றனையைநோக்கித் தராதிபனம்முறைவி
ரைந்து, பற்றறிதருதிர் பசுவினையென்னப் படைக்குழாமொ
ல்லைபோய்வளைந்து, சுற்றலுந்தெய்வச சுரபிவெஞ்சீற்றஞ்
சொலித்துடன்மயிர்த்துளைதோறுந், தெற்றெனப்பலாக ளுதி
த்திடபினைப்பச் செனித்தனர்திறல்கெழுவீரர். (உ0)

படைக்கலந்தாங்கி யுதித்தவரந்தப் பார்த்திபன்றனைமேற்
பாய்ந்து, முடுக்கிவெஞ்சீற்றம் விளைத்தலும்வேந்தன் முனைப்
படைமுரிந்துபோய்ப்பைம்புல், விடைக்கிடைபற்ற நோக்கிய
கவுசி கேந்திரன்வெள்கியாமெழில்சேர், குடைக்குலமன்னர்
குலத்திடைவந்து மென்செயவென்றுளங் குறித்தான். (உக)

வேறு.

எய்தியதானைகள் வெங்கிடல்கண்டரு ளிகல்வேலான்
மைதவிர்மந்திரர் தமைகளைநோக்கியிம் மகியாவும்
மெய்தகவாளுகி னும்பலமொன்றிலை மேலாகச
செய்தவமேபெரி தாயுளதென்றுரை செயதானல். (௨௨)

நீட்டியசெங்கதிர் சூழவிருந்த நிலப்பார
மாட்டுறைமந்திரர் மீதுசுமத்தி வளந்தேங்கு
காடடின்விடுத்தினி நான்மறையோனென நனியோக
மீட்டுவனென்று நடந்தனனல்வினை யிசைவாலே. (௨௩)

மன்றல்செறிந்து விளங்கிவளமுசெழு மாமேருக்
குன்றமடைந்தலர் தண்டலைதுன்றிய குணபாலிற்
சென்றனன்வன்னி நறுந்தருநீழல் சிறந்தங்க
ணொன்றினன்வைகி யிருந்துதவத்தி னொருப்பட்டான். (௨௪)

மிக்கமனப்புல மூடியவிந்திய வெவகானை
யக்கரமைந்தெனும் வாழ்கொடகற்றிமெய் யருண்ஞானந்
தொக்கமெய்வித்தினை விததியருட் சொருபானந்த
மிக்கபலன்செய் தருந்தவயோகம் விளைத்தானல். (௨௫)

ஓடியவெம்பரி மாவைநிறுத்துறி னுள்ளாகக்
கோடியவெங்கடி வாளம்வலித்திடு குணமேபோ
னீடிவிரிந்த மனத்தைநிறுத்த நிவந்தோடு
மீடுளவாயுவை யீர்த்தசைவின்றி யிருந்தானல். (௨௬)

(வேறு)

மயர்வறவுயர்ந்தவேதம் வகுத்தவட் டாங்கயோக
மியமநன்னியமமீறி லாசனம் பிராணயாம

முயர்பிரத்தியாகாரந்தா ரணையுரைப் பருந்தியானங்
கையுளசமாதியென்னச் சாற்றுமிவ்வியோகமெட்டின். (உஎ)
பிரிந்துளவுயிர்கொல்லாமை மெய்மைகள்ளாமையன்பி
ஞெருங்குமிந்தியமடக்க லொருவர்பாலேற்றிடாமை
பரிந்துளவியமமாகும் பன்னருமறைகடேர்த
னிரம்பியமகிழ்ச்சிபூசை சவுசநன்னியமமாமால். (உஅ)
ஊருவிற்றுள்கண்மாறி யேற்றிமாலொழிந்திருத்தல்
சீருறவோங்குபத்மாசனமெனத தெரிபபரிந்த
பர்கெழுதவிசின்யாகவை யெய்தியவழிபிராண
னுறுமிறுத்தறன்னைப் பிராணாயமெனபர்நூலோர். (உகூ)
தாங்கருஞ்செபதோடாற்றல சகர்ப்பமாந்தனிசெபத்தை
நீங்கியபிராணாயாமங் கற்பமாநிகளாங்காரத்
தோங்கிநின்றுயர்ந்தகாயத திரியினையுதித்துமீது
தேங்கிடமுக்கால்நன்கிற் செபித்தலும்பிராணாயாமம். (௩0)
வீண்டரேசகநன்மூச்சை விடுததல்பூரகமதேற்றல்
கொண்டுளேநிறுத்தல்தன்னைக் கும்பகமாகுமென்பர்
தூண்டிறல்விடையந்தன்னி லிந்தியஞ்செலாதடக்க
லெண்டருமறைகள்வல்லோர் பிரத்தியாகாரமென்பார். (௩௧)
திறனுறவிதையமுச்சி யுந்தியிற்சித்தந்தன்னை
நிறுவல்தாரணையதாகு நிமலமாய்நிறைந்தமுக்கட்
கறைமிடற்றவனைக்கால காலனைக்கருத்துளூன்றித்
திறனுறவேறொன்றெண்ணு திருத்துதல்தியானமாகும். (௩௨)
புறம்பினுமுள்ளுமெங்கும பூரணமாகிநின்ற
திறம்பெறுபிரமந்தன்னைத் தெரிவுறவெங்குநோக்கல்

சிறந்திடுஞ்சமாதியாமென் றுணர்த்துவர்சிவாகமாதி
யறிந்தவரிந்தவோரெட் டங்கமாயோகமெல்லாம். (கங)

வீக்குமாசனத்தினைவைகி மேதகவிழ்கடனை
மூக்கினென்னுதியினுட்டி மாயையைமுறுக்கிஞானந்
தேக்கிமிக்குயர்ந்தகாயத திரியுனிச்சிவசொரூப
நோக்கியாயிரப்பத்தாண்டு நுவலரும்யோகஞ்செய்தான். (கச)

வாயுவுங்கந்தமூல வனமுமிர்சசலமுமாகி
யாயிரப்பததாண்டெல்லை யருந்தவமுயன்றபின்னாத்
தீயினுனுருகுஞ்செம்பொற் றேகமோடெழுந்துசென்று
மாயிரும்பிரமயோகி யாயினம்வசிட்டவென்னு. (கரு)

என்றலும்பிரமயோகி யின்னனீயலலையனு
வன்றவனுரைப்பவுள்ளத டகங்பசிறறதசோடுஞ்
சென்றனனுயர்தஞானத் திருமறைகாட்டினண்ணி
நின்றதோர்வன்னிததாரு நீழலவாயிருந்துநோற்றான். (கசு)

பன்னருஞ்சிரத்துமீது பன்னிரஙகுலககுமப்பா
லன்னர்சேர்மூலந்தன்னின் ஞானநாளத்துமீதே
பின்னணுவாதியாமெட் டிதளொடுஞ்சிதருப
மன்னியபொகுட்டினுப்பண் வயஙகியதொனறென்னில.

ஆரொளிபரப்பிநூறு யிரங்கதிரவிர்தல்போலப
பேரொளிவிளங்குமென்று குடிலையேபேசுகின்ற
வோரொளிதன்னைமாறு துன்னிநின்றிலக்கமாண்டு
[illegible] திரியுனித்தவஞ்செய்தானால். (க[illegible])

இவ்வண மிமையோருஞ்ச விருந்தருந்தவஞ்செய்தேகிச்
செவ்வணவசிட்டன்பாற்சென் றருந்தவந்திருந்தநோற்றியா
மவ்வமற்றுயர்ந்ததூய பிரமமாவிருடியானே
மொவ்வுதியென்னலோடு முனைசெய்வான்வசிட்டன்மீட்டும்.

திரமுறுதவங்கள்பன்னாட் செயததாற்றவசியாகி
யுரனுறவிளங்காநின்றாயெனவுமுவககாணின்னும்
பிரமமாவிருடியென்று பேசிலனெனவுளளெண்ணி
பிருமடங்கினனோற்போமென்றுமுனியெழுந்துபோனான்.()

லேயில்லைசையவெற்பை யெயதிருனையதியாஙகோர
நல்லியந்தாருநீழனெடிதிருந தருநூலசொன்ன
லவாறெழுகிசசாவித திரியுமுனிநானுநோறறு
வல்லவீரைாந்திலக்கம் வருடமும்யோகஞ்செயதான். (சக)

தடம்படுமுலகினுள்ள சராசரமனைத்துமெலல
நடுங்கிடநாகநாட்டோர் நாட்டமுஞ்செவியுமூடக்
குடைந்ததோரோனதகேளாக குரவனையாதிவானோ
ரடைந்தனர்சையவெறபி லருநதவத்துயர்ந்தோன்பாங்கர். ()

ஐயநின்றனைப்போனோற்றார் யாவர்கொல்சுரூமாய்நீ
செய்தவம்பெரிதுமிககாயச் சிறந்திடும்பிரமயோக
மெய்நிலையினியிப்பூவி னேற்றமாம்பவாநிகூடற்
றுய்யமாதலதநுநீபோய்த் துன்னுதியென்றுபோனார். (சரு)

வேதியனுதிவானோர் வியந்துமுன்விளம்பிப்போந்த
தீதகல்விசுவாமித்திரன் சிவனுருப்பெற்றுங்கும்

போதல்போலெழுந்து தெய்வப்பொன்னியிற்பவாநிகூடு
மாதலத்தடைந்துசநக மாதிரோவிதியினுடி. (சச

சிவவடிவாயகாய திரிசிலேயிடத்தும்ஞானத்
தவமருள்சங்கமேசன் சன்னிதானதநுமேலா
யுவமையில்வேதகுன்றத் தாசியுமிருந்துபன்னு
ணுவலருநகாதமூல நகாநுமாதவத்தைநோற்றான். (சரு

முன்னருந்தவஞ்செய்தார்க்கு மும்மடங்கதிகமாமிப்
பொன்னகரிடத்துநூறு புண்ணியப்புத்தேழாண்டு
மன்னிமெய்வருந்திநோற்கு மாட்சியாலுலகமெல்லாம்
வன்னிபோலெழுந்தன்றேன்செய மாதவாதங்கித்தன்றே. (சகா

இந்திரனதிவானோ ரிறையமாநடுக்கதோடும்
வந்தனர்வசிட்டனறன்பால் வழுத்தினர்வழுத்துங்காலை
யந்தணன்முனிபாலெய்தி யருர்தவபிரமயோகி
யிந்தமாதலத்திவான யினியுனைக்கொட்பார்யாரே. (சஎ

புரிதனிலுயர்ந்தவிந்தப் புண்ணியநகரின்வந்து
பெரிதுநீநோற்றலாலே பிரமமாவிருடியானு
யரிதுனக்கினிவேறில்லை யருண்மிகுங்கடவுளானே
வருதியென்றழைக்குமுன்னே வந்துமுன்னேவல்செய்யும்(சஅ

என்றெதிர்வசிட்டன்கூற விகலறுபிரமயோகத்
தொன்றினமுனிவன்போத வுவகையின்மலர்ந்தகாலைத்
துன்றியமுனிவராதி சுரர்காலாம்புகழ்தல்செய்தார்
வென்றிமாதவஞ்செய்வோர்கண் மகிமையைவிளம்பலாமோ
விசுவாமித்திரவிருடியான மேன்மையோன் பவாநிகூடன்
மூபமரக்கட்டத்தழான் முதல்வனை மூன்றுபோதுஞ்.

செப்பமிக்குடர்ந்தபூசை திருத்தியத் தெயவஞான
வைப்பிடைவதிந்தானந்த மகிமையார் வழுத்தவல்லார். (ருO)

ஆதலாற்பிரமயோக மருந்தவன் றனகருநல்கு
மாதலமகிமையார்க்கும் வழுத்திடற் கரிதுஙகெய்தி
யர்தொருபுருடனேனு மருமறைச்சிலம்பினேற்கிற்
றீதகலசரீரதனோடுக் தேவனையவிளங்கறிண்ணம். (ருக)

எதிகளார்புகழுஙகாட த திரிபிலையிருநதுள் ளன்பாற்
றிநமுற ச்சுசியாற்காட த கிரியிலோர் செபஞ்செயதாலுஞ்
சுமறையதநியானம தானஞ்செய தபலன்வர்தெய்தும
திதரும்வநதுகாணிற் பாவனராவரனறே. (ருஉ)

சிவவடிவானகாயந திரிசிலையிடத்திபாரேனு
முவமையின்றுயர்நதவட்டோத திரசகததிரதத்தையுன்னிற்
புவியிடைமற்றைத்தானம புகசிசெய்யன்பிற்சோடி
தியமாயிருநதகாயத திரிசெபிததநூரேஞ்ரோககும். (ருங)

விதியினாற்செபிததிட்டாலும் விகலமாய்ச்செபித்திட்டாலு
மதிகமாம்பலமேயல்லா லற்பமாம்பலமுறுதா
லிதுமறைநுவன்றவுண்மை யென்றினிதுணர்வீரிந்த
முதுநகர்பிறவிக்காலை முறுகவிடுஞ் செந்தீயாமால். (ருச)

தெள்ளியவிசுவாமித் திரச்சிவயோகியங்க
ணெள்ளருந்தவங்களாற்றி யிருடியற்கிறையாய்முக்கள்
வள்ளலைப்பாவிப்பன்றுள் வதிந்துபின்வடபான்மேரு
வொன்னொளியுடுக்கல்சார்ந்தங் குவப்பொடும்வைகினானல்

பதிகளிற்றிலகமாமிப் பவாநியம்பதியைப்போல
வதிசயம்பயக்குந்தான மகலிடத்துளதோவிந்த
முதுதவன்பிரமயோகி யாகியமுறைமைசொற்ற
கதைபவுடியத்திலென்று கழறினன்கருணைச்சூதன். (௫௬)

## பத்தாவது விசுவாமித்திரன் பிரமவிருடியான சருக்கம் முற்றியது.

ஆகச்சருக்கம். ௧௦ - ௧௫ விருத்தம். (௫௫௭.)

திருச்சிற்றம்பலம்







சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினோராவது

# தந்துவர்த்தனன்வரம்பெற்ற

## சருக்கம்.

---

இன்னணம்விசுவா மித்திரன்பிரம விருடியாயினசெயலீதிப்
பொன்னகரிடத்துத தந்துவர்த்தனனுமை புரவலன்போந்தருட்சு
ருதி, மின்னொருபாக நாயகனருளால் வேண்டியவரம்பெரித
டைந்து, தன்னிகர்பிறிதில் கதியினையடைந்த தன்மையையெ
டுத்தினிதுரைப்பாம். (௧)

நுணங்கியகேள்விச சவுனகர்கேட்க நுவலுவான்றெரிவருநு
-காற், பணந்திகழ்பாந்தட் பஃறலைக்கிடந்த பாரிடைப்பவர
பம்பதியின், மணங்கமழ்வதரி மூலநாயகனை வணங்குவோர்
ருத்துவைச்சயஞ்செய்,திணங்குமெஞ்ஞானச் செல்வராய்வீ
டி விருப்பதற்கையமொன்றிலையே. (௨)

யாதொருகரும முற்றிடவேண்டி லங்கரடைந்தருள்வடி
வாம், வேதமங்கலைபங் காளனைப்பரவி வேண்டிடினெளிதி
னெய்திமெம், மாதலமதனி னிசவிதன்குலத்து மன்னவனொரு

வன்முன்வந்து, மேதகவேட்ட பொருளெலாமடைந்து வியா தபின் விமலவீடடைடைதானே. (௩)

என்னலுமன்னோ ன செய்கையைவிரித்தீண் டியம்புதியெ னலுஞ்சூதன், பன்னுமின்னலுமிழு மணிமுடிவேந்தர் பரவுற ந்திறல்கெழுகழற்கால், பொனணியந்துறைவன் மரபினிலுதி த்த புண்ணியனப்புயதாமைபோலவான, றனணிகரில்லா மாவ பினுன்றகைசால் தநதுவாதகனெனறுக்தகோன். (௪)

தீமையுங்கொடிய பொய்மையுமொதுக்கித் தெண்கடலுடு த்தபார்முழுதும, வாய்மைபுமப்புகழும் தருமமும் தவமும் வண் மையுமானமும் பொறையுங், தாமகவளிகருத தன்மைபோ வளர்க்கு தகைமையானை றரியலரெல்றும், பாய்மதவேழத திப ன்களேசசாமெ படர்சினகோளரிபோலவான். (௫)

திருமகள்முகமுங கலைமகளுஞ் செயமகள்புயங்களுந்திட மாம், பெருமகள்மனமும பிறந்சுசாதாளைப் பேரணங்குதரமு மெலமேற், றருமகள்காமுஞ் செருமகளுருந் தயங்குசெளபா க்யமின்மார்பு, மருவமயிலுவந்து வீற்றினிதிருப்பப் பெற்ற னனருந்தவப் பலததால். (௬)

அறத்தவிசுறையு மருந்தவத்தோற்கு மந்தணர்தமக்கு மெய் யன்பா, லுறைததபேருணர்வி னெருப்படுசெருத்தா லுயர்நவ புண்ணியச்சார்பின், றிறத்துநின்றெழுகு நீர்மையானுதி சேட னுயிரஞ்சிரத்தாளிற், பொறுத்தபார்ச்சுமையை யாற்றிமன்னு யிரைப் புரிந்தரசியற்றுமந்நாளின். (௭)

சொலற்கருமறைநூ லொருங்குணர்ந்துயர்ந்த தூயவன் றொல்பரத்துவாச, குலத்தினிலுதித்தோன் றீர்த்தயாத்திரை

செய் கோதிலான்சைவவாகமநூல், கலைத்திரளுணர்ந்து தே
றிந்தளோன்சநக கன்னனென்போன்கடும்பசியான், மலைப்பு
ணறந்துவாத்தனச்சேரமு மன்னவன்மருங்குவந் தடைந்தான்.

குடைபயில்கரமுங் குளிர்மதிமுகமுங். கோதிலாத்திருவெ
ணணீற்றழகும், விடையவன்படிவக கண்டிகைபூண்டு விள
குமுன்னூன் மணிமார்பு, முடையதொல்படிவி னெதிர்வ
க்கண்ட வொண்முடிவேந்தாகோனெழுந்து, முடிமிசைச்செ
கை குவித்தெதிர்வணங்கி முறைமையாலுபசரித்தனனால்.(கூ)

தம்பதியொடுமத் தாபதமறையோன்றுண்மலர்விளக்கியப்பு
லே, யும்பரும்வியக்கும புனலெனப்புறமுமுள்ளூறசுத்திசெய்
திறைஞ்சி, யம்பொனாசனத்தி னிருத்தலுமிருந்த வந்தணனா
சனேநோக்கி, நம்பியவறனு மைந்தரும்வளமும் நன்மையோ
வெனநனிவினவா. (கo)

முகமலர்ந்தையன் வினவுதல்கேளா முகிழ்த்தசெங்கையினு
ன்வேதச், சிகையுணருரவோய் நின்னருணலத்தாற் சிறட்பொ
டுமரசுசெய்திருந்தே, னகமதினவேறு குறைபிறிதிலைச்சந் தா
னமொன்றருந்தலுப்பற்றுன், மகவளித்திடுத லறிகிலாதைய
மைந்தனில்வாழ்வுளேனென்று. (கக)

தானமாகாயஞ் சலதரந்திமிரஞ் சசிமடந்தையர்குணஞ்சகந்த
மாதனிகவன மந்திரஞ்சுபமா மங்கலஞ்சொற்பிரசங்கம்
பானியவோடை துறைகளையஞ்சம் பகர்சபையருந்தமிழ்வா
ணர், பூநிறைபுகழ்நற் கொடைகுலமேலாம் புதல்வனால்விளங்
கிடுமன்றே, (கஉ)

ஆதலானுதி நூலொருங்குணர்ந்த வந்தணவடிவனேனினியு
ன், பாதநாண்மலர்கண் டிறைஞ்சிப் பதைதான் மைந்தனைப்ப
டைத்தவனேனேன், நீந்தையகன்றே னென்றெடுத்திசைத்து
செங்கரங் குவித்தவுஞ்சிறாத, வேதியர்தலைவன் சிவன்பத
மினைந்து வேட்கனைப்பார்த்திவைவலினும். (கங)

சங்கலேதவமும் பொலிவினன்றுட கேளெனச்சாற்றுவான்
றகைசால், கொங்குமண்டலத்திற் காவிரிநதியிற் குளிர்மணி
கொளித்திடுபவானி, சங்கமஞ்செயயு நாப்பணிற்கடவுட் டான
மாயொருசிவதலமுண், டகத்திற்பரமாற் புதவடிவாகி யவதரி
திருந்ததோர்வதரி. (கச)

அலங்குமத்தருவி னீழல்வாய் மறைகட் கனுதியாய்முளைத்தரு
ள்பழுத்த, விலிங்கமொன்றருணச சோதியின்வடிவா யிருந்த
தாலிந்திரனயன்பால், அலங்கருட்பராசன் வசிட்டனாதனத்
தொன்னகர்தன்னை யெந்நாளும், வலங்கொடுவணங்கி மக
ஞ்செய்துபோற்று வதிந்தனர் வேண்டுவவடைந்தார். (கரு)

கருதியவுதவுந் தருக்களோடிந்தக் கடவுள்வைப்பிடைநெடுவத
ரித், தருவசாய்ப்பணைத்துப் பலங்களுங்கொதத்துஞ் சாய்சயு
மாய்விளங்கிடுமம், பருவலர்வனத்தின் விஞ்சையரியக்கர் வான
வர்சித்தர்கண் மறையோ, ரரவநாட்டவர்க ளிருடியர்முனிவ
ரர்தியோர்நீங்கிடமாட்டார். (கசு)

மூதெயிலுடுத்த வச்சிவதான மூவுலகமுந் தொழச்சிறக்கு
மாதலினங்குச் சங்கமேச்சுரனை யரியகாயத்திரிசிலையை
வேதவன்னியை வதரிமாத்தருவை மெய்ம்மையால்வலஞ்செய்

துநீனமுந், தாதவிழ்மலர்சேர் கரைத்திரிவேணி சங்கமப்புனல் படிதக்கோர். (கஎ)

எண்ணியகருமம் யாதேனுமெளிதி னெய்திடுமோதவினந்தப் புண்ணியதலத்தை விளைவினிலடைந்து புரவலசருகமமாடிக் கண்ணினுள்மணியாய் விளங்கிடும்வதரி காவனக்கடவுளைவ ழியா, லுண்ணிறையம்பின் வழிபடுவாயே லுனகருதற்பொரு ளுறுமென்றான். (கஅ)

பின்னருமுரைப்பான் பார்த்திபவேதப் பெண்ணொருபாகனை யேத்துச், சன்னிதியின்று வேண்டினவெண்ணித் தாழ்ந்துநூற் றெட்டதாய்வலஞ்செய், திங்கிலேதிங்க ளளவையமியற்று மெ ல்லையினிலம்பதயகனிபொன், றன்னவனருளாற் கிடைத்தி டுங்கிடைத்தா லருமபெறன்மகவுனக்குண்டாம். (கக)

கிட்டியதெய்வ வதரியங்கனியைக் கிளர்சுடர்மணிமுடிவேயு மன், மட்டவிழ்கூந்தற் கற்புடைமனைவி மலற்கரத்தளித்தவ ட்கருதநி, யிட்டமினைவதை யருளினுன்மகப்பே றெய்துநீயே கெனவியம்பிச் சிட்டனான்மறையோ னுசிசெயதிறைவன் சிற ப்பிளிதளித்திடப்போனுன். (உ0)

(வேறு)

நூனெறியாள னிவ்வாறுநுவன்று
போனபின்வெய்ய புலிக்கொடியுள்ள
மானனிவாண்முடி மன்னர்பிரானும்

மந்திரர்தம்மொடும் மாமறையாளன்
வந்தருடன்மை வழுத்திமெய்யன்பா
லெல்லைதபவாதி யகர்க்கினிதெய்தச்
சிந்தையொருப்படு செய்கையனானன். (௨௨)

கங்குலுமண்பக லுஞ்சடிமன்றல்
பொங்குபவாதி புரிதகிரிவேணி
சங்கமாரயகனை சதுர்வேத
மங்கைமணாளனை வாழ்த்துவதானன். (௨௩)

அங்கமொராறு முணர்ந்தவரன்பாய்
மங்கலவோரை வகுத்தகினைதிற்
சங்கமகேதிரஞ் சாரவெழுந்தா
னெங்குமெழுந்தின் னியங்கள்கறங்க. (௨௪)

வேதியர்மங்கல வாசிவிளோக்க
மாதவர்வந்து வெண்ணீறுவழங்கப்
போதுதியெல்றுயர் புண்ணியர்கூற
வாதுலரின்மை யகன்றினிதோட. (௨௫)

மாமிசைமந்திரர் வந்துவணங்கத்
தேர்மதமாப்பரி சேனைகள்சூழத்
தாமரையான்பயி றண்சடிமார்ப
சேர்மணியான மிவர்ந்துநடந்தான். (௨௬)

முத்தமணிக்கொடை மொய்த்தபதாகை
சுத்தவியங்கடு வைத்திடவானீர்

தத்தலையின்புடை சாமரைதிங்கள்
வத்திரமாமட வார்களிரட்ட. (௨௭)

இன்னெறியில்லொடு மெய்தியமன்னர்
மன்னனனீக வளத்தொடெழுந்தே
கன்னிமதிற்கடி மாநகர்நீங்கிச்
செந்நெறிமேற்றிசை சேரநடந்தான். (௨௮)

தன்றிருநாட்டுள சைவதலங்க
ளொன்றும்விடாது வணங்கியுளன்பாற்
சென்றுதனெல்லை கடந்தணிசேரர்
குன்றுடருங்குட கொங்கையடைந்தான். (௨௯)

வண்டுநடத்தலர் வாயுகுதேற
லுண்டுகளிப்பொடு செவ்வழியூதக்
கொண்டல்படிந்துயர் குன்றின்முழங்கக்
கண்டுநடிப்பன காமருமஞ்ஞை. (௩௦)

தேறல்வளர்த்த கறிக்கொடிசேண்காம்
பேறிநறுந்தரு விற்படர்கிற்கு
மீறில்வரைக்க ணிருநதிஞிமான
யாறின்முனிக்கற லாம்பலகளூட்டும். (௩௧)

ஓர்பொழுதுங்குளி ருந்தைபொருமற்
கார்முகிலாகிய போர்வைகவித்துச்
சார்வுளசெம்மணி யைத்தழன்மூட்டி
யேர்பெறுகின்ற வடுக்கல்களெல்லாம். (௩௨

பருப்பதநீடிய பச்சிமகோங்கின்
றிருப்பொலிவைப்படர் செம்பியர்கோமான்
விருப்பொடுநோக்கியிவ் வில்லவமேனாட்
டார்ப்பொடுசெய்தவ மேதவமென்றான். (௩௩)

இன்னணமெய்ம்மலி மகிழ்ச்சியினெய்தும்
பொன்னணிநறுந்துறை வைப்புசூழ்வேத
மின்னொருபாகனை விளங்கியாணையூ
வென்றுமரும்பதி மேயவெல்லையையுற்றான். (௩௪)

ஆழிநெடுமணி யானையும்பொற்
சூழிகையுங்கதிர் தோயமணிமாட
மாழிகையுந்தவி சணைதருமைமன்னன்
வாழியயான மிழிந்தணங்கி. (௩௫)

(வேறு)

சங்ககன்னணுஞ்சதுமறைகருகிபமுன் சாற்றியதலமீதென் றங்கைகூப்பிநின் றடிக்கடிதாழாதுசென் றமைச்சர்கள்புடைசூழப், பொங்குதானையப் புறத்தினிலிறுத்திமெய்ப் பூசுரரெதிர்தோன்றி, மங்கலஞ்சொல மலரடிவணங்கியம் மாநகரிடைப்புக்கான். (௩௬)

சிந்துரசெழுஞ்சுண்ணமும்பொரியும்வெள்ளரிசியுந்திருச் சாந்தும், கந்தமும்பனிமலர்களுந்தருப்பையுங் கலவையும்வரம்பின்றிச், சிதறிடுங்களுங் கிடக்கிடுமந்தணர் திருத்தெருவலஞ்செய்தே, வந்துவானவர் நெருங்கிடுகோபுர வாயிலைப்பணிந்தானல். (௩௭)

பந்துவர்க்கமும் பாவலர்வர்க்கமும் பராதிருபுடைசூழத்
தந்திரபபெருந் தலைவர்களுடன்வரச சாமரைபுடைதுள்ள
மாதிரககலை மறையவராசியின மங்கலவணிசாற்றித்
தந்துவர்த்தன மன்னவனைபொருசந்தசமகசனைபுககான். ()

அஙகபாலையுஞ் சுருதியோராமான் கையு மளந்தருண்மறைச்
செல்வா, தஙகளவாடமறு வபூமுறைசக சட்பா தனிப்புகன்ற
ருள்வேத, மஙகைபாகனை யுனனிற றனையொடும வான்மு
றைகுனடந்தாடி, யயகுதற்பரு திகணமுதறகருமங்களனைத்து
முற்றியபினனர். (௩௯)

இப்பிவாடப்பமுறைமணிமாதலபோ லிருமபலம்பொதியு
மொரபிலுதசமமறையவாககநரொறி யுறுமபொருண்முதற்று
ணங், துப்பினிறதுமேபரனபொருமருந்தவர் சூழவரபபெருஞ்
சாய்கை, செடபுவோரொடுஞ் சென்றுகாயததிரிசசிலையினைப்
பணிந்தேததி (௪0)

அஞ்சலித்தசெங கையொடுமுருகிய வகசதொடுமெழுத்தஞ்
சஞ் சஞ்சரித்திடு நாவொடும்ஞானநீததும்பியவிழ்யோடு, ம
ஞ்சரிக்குழல் வேதனுடகிமண வாளமனைக்கியசெயபொன், வி
ஞ்சுமாலையம் டிதந்தனன்மறையொலி வேதியர்குழுவோடும்.

வேதநாயகி பாகனைமாலயன் விபுதருககரியானைப், போத
நான்மறை முடிகளுறதொடர்வரும் புனிதனைப்புரங்கொன்ற
சிதவாணனை விடலைனககாண்டலுஞ் செஙகனல்மெழுகாகி
யோதநீரொனவுருகினன்கரங்குவித் தோவியமெனநின்றான். ()

கடிகையொன்றுசெல் காறுமெய்யானந்தக் கடல்படிந்தே ழுந்தான்போற், படியில்வீழ்ந்தனன் பன்முறைபரவினன் ப ண்ணவர்தமைப்பார்த்தெம், மடிகளுருக்கபி டேகமாதியவிளை ந் தாற்றுதிரொனத்தூவெண், பொடியணிந்தருள் புண்ணியர் திருக்கையாற் பூசனைசிறப்பித்தார். (சங

முன்னியக்கர்கோன் பூசனையியற்றிய முறையினும்பெரித க, மன்னர்மன்னவன் சோடசமுசமனுல் மறைவிதிவழுவாம லென்னையாளுடை யிறைவனைப்பூசைசெய் திறைஞ்சிவாழ்த்தி னனெந்தை, தன்னருட்பெரி தடைந்துவேதியரொடுஞ சன் னிதிவலஞ்சார்வான். (சச

பிரதமைத்தின மாதியாய்முப்பது பெறலருந்தினங்காறும் விரதம்வைத்தொரு நியமமாயநினைந்தவன் வேதியர்திரள்சூழச் சரதநான்மறை முழங்கிடத்தூரியம் தனித்தனியெழுந்தாற்பத் தெரிதருங்கதிர் மரபினன்றிருப்பிர தக்கணம்வருகின்றான்.

வலஞ்செய்வான்வரும் போதினிற்றெய்வத வதரியந்தருச் சார்பி, னலங்கொள்பூங்கனி யொன்றெதிர்தோன்றலு நான் மறைக்கொடிபாகத், திலங்குமீசன தருளெனவிறைஞ்சின னெடுத்தனனளினப்போற், றுலங்குகண்களி லொத்தினன்மகி ழ்ந்தனன் சுடர்முடிமிசைவைத்தான். (சசு)

இன்னபோரு ளதிசயங்காண்டலு மிருமருங்குறுநூலோர் முன்னநின்றனக் களவிலாப்புகழுடை மைந்தன்வந்துதிப்ப னென், றன்னலோர்சொல வணங்கினன்வேண்டிவ வளித்

ங்கனிவெள்ளந், தன்னிலாழ்ந்தனன் வலஞ்செய்துநாயகன்
ன்னிதிக்கெதிர்சார்ந்தான். (௪௭)

அருத்தியான்மிக வணங்கினன்றுதித்தனன் னருளடைந்தன
றுகிக், கருத்துமுற்றிய பன்னிகைவதரியங் கனியளித்தனன்பி
னர்த், திருத்தகுதலமறையவர்க்கவறுசெம்பொனல்கியன்
ாயப், புரத்துவேள்விக ளந்திபூசைகண்முதல்யாவையும்புரிந்
திட்டான். (௪௮)

இன்னநீர்மையி னட்குநாளன்பின்மிக் கேற்றமாயெழில்
வருதன், முன்னர்வேதியன் மொழிப்படிநூல்வழிமுறைமை
ந்தவிராமற், பன்னிதன்னொடு முப்பதுதினமுமப் பதியிடை
வழிபட்டாங், குன்னரும்பணி யுள்ளமுமபுறம்புமோத தூற்
றுநாளினிலோர்நாள். (௪௯)

சாலவேதியர் தம்மொடுமருத்தியாற் சங்கமேசனைமூன்று
காலமுந்தொழு தாலயம்வலம்வருங் காலையினருள்தேக்குஞ்
சீலவென்றகண் மறைக்கொடிதம்மொடுந் தெக்கணவள
கேசன், மூலமாந்திரு வதரியஞ்சாய்கைவாய் முளைத்தனன்வெ
ளிநின்றான். (௫௦)

ண்டுமன்னவன் கண்கணீர்கலுழ்ந்திடக் கையினைநெடு
மோலி, கொண்டுமெய்மயிர்க் கூச்செறிந்தன்பினுக் குளறிவீ
ழ்ந்தெதிர்நிற்ப, வண்டர்நாயக னருட்கணோக்களித்துநின் னன்
பினுன்மகிழ்வுற்றேந், தொண்டநின்குலந் தழைத்திடவுயர்தரு
சுதன்றனையளித்தேமால். (௫௧)

தந்துவர்த்தன மன்னனந்தமையிந்தத் தலத்துநீவழிபாடு,வங்
கியற்றவன் றுதித்திடுபகனகுல வர்த்தனனெனநாம, மூந்தவைத்
தெம தருளினனுலகெலா முறைமையிற்புரந்தீறி, லிந்தவைப்
பிடை யெம்பதம்பெறுதி யென் றியம்பினன்மறைந்தானால். ()

வேறு.

இவ்வாறமல னிசைத்து மறைந்திடவச்
செவ்வாறுணர்ந்த திறலவேர்தன் செங்கைகுவித்
தொவ்வாவெளியேனை யுன்னடிமைக் காளாக்கு
மெய்வாய்மை வேதவிழுப்பொருளேநின் றாள்சரணம். (ருங)

காயாமலர்மேனிக சண்ணனும் பூங்கஞ்சமலர்
மேயானுங்காணு வியலா வடியேனைத்
தாய்போற் றலையளித்தென் றன்னைப்பணிகொண்ட
சேயாரும்மேனிச் சிவனே நின்றாள்சரணம். (ருச)

விண்ணாகிமண்ணாய் விரிபுனலாய்த் தீயாகித்
தண்ணருங்காலாய்ச் சராசரமாயெவ்வுயிர்க்குங்
கண்ணாயுணுத்திரண காட்டங்களுநிறைந்த
நண்ணவுடையவரு ணாயகநின் றாள்சரணம். (ருரு)

பூவேறுகண்ணினெடும் புள்வாய் கிழித்தருளு
மேவேறுகையா யெளியேன் குறைதீர்த்த
தேவாதிதேவா திருநண்ணு வீற்றிருக்குஞ்
சேவேறுடைய சிவனே நின்றாள்சரணம். (ருசா)

என்னத்துதித்தா னிறைஞ்சி யருள்பெற்றான்
பின்னுஞ்சிறப்பாற் பெருமானைப் பூசித்தான்

மன்னும்வதரி வலஞ்செய்து மாமறையோர்க
ருனனும்பசும்பொனனொருகோடியாயகளித்தான். (௫௭)

தேசிறடராச னமைத்த சிவலிங்கம்
பூசித்தருளபெற்றப புண்ணியர் பொரனறிதா
மாசிப்பெருவகவச மரணாகடாம நட்ட
சேகித்தணிந்து நிரு ாயிடை கொடாடானே. (௫௮)

பன்னியொடுமானகு டனைபுமதைநூச
சினனொடுநாரை நிலைமபசசெநகனெரி
கனனியாகமவீசந கநிரவெணகுாடாறமக
தெனனளைகமினனை வலநசெயபுபுறமபோந்து. (௫௯)

ம்வதகிரியைவலஞ்செய்து வீழ நிலறஞ்சி
யாதியருளபெறறுச செயமோடமாயபரஞ்
சோதியதமபாசித்த துனறாறமுறகவ
காதுவகதிரவேலாயா காவிரிமடெநாணை. (௬௦)

வநதுாகரெயதி மனனனாபிரானவாலுலகத
திநதிரனேடைனை வாசியறறிறிலா
மைதற்பயாதுகுல வாதகனெமனெறைகாமங்
தநதுபலகலையுஞ சாறறுவிதததுமேமபடுதகான். (௬௧)

பததியுடனகலைக ளெலலாம்பழுதறசகற்
றுததமஞயமிமறகுல வாதகனனுக்காண்மணஞ்செய
தெதகிசையும்போற்ற வெறிகோபிறகைகுகலை
ழெயத்ததிருஞாலம் புாககமுடிசூட்டி. (௬௨)

இம்மைமறுமை யிரண்டுக்குஞ்சாதனமா
நன்மைநெறியொழுகி ஞானியாய்நற்றவஞ்செய்
துண்மைநிலைவேத வுமையொருபால்வீற்றிருந்த
செம்மலருள்கூட்டத் திருத்தாணிழல்சேர்ந்தான். (௬௩)

மன்னர்பெருமானந்து வர்த்தனவேந்தன்னகரின்
முன்னவனைப்பூசித்து முத்தனுமாய்ப்புத்திரனைக்
கன்னலன்போற்பெறறுக் கதியடைந்தவாறீதென்
றுன்னரியமாதவர்க்குச் சூதனெடுத்துரைத்தான். (௬௪)

ஆதலாலர்தவருநலத்தி னுண்மைவிரித்
தோதவேயார்க்கு முலவாதேமமீசனைடம்
மாதலத்திற்காண்போர் வறுமைபிணிமுதலாந்
தீதகன்றவேள்போலச் செல்வராயமேயபடுவார். (௬௫)

## பதினோராவது நந்துவர்த்தனன் வரம்பெற்ற சருக்கம் முற்றும்.

ஆகச்சருக்கம் ௧௧-க்கு விருத்தம். ௬௨௨.

திருச்சிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பனிரெண்டாவது

# மருத்தன் கதிபெற்ற சருக்கம்.

செந்திருக்குடி கொண்டுவைகுதிருப்பூவாரி புரிப்பிரான்
றந்துவர்த்தன னைப்புரந்தருள் தந்ததன்மைவிளம்பினு
மிந்தாச்சிலை யொத்தவாகன் மருத்தனென்றொரு வன்களன்
வந்திவ்வைப்பிடை வெம்பிறபபினை மாற்றுறுஞ்செயல் சாற்
றுவாம். (க)

கருத்துமூற்றிய சவுனகாதியர் கேட்கமெய்ப்பொருள் கை
வரும், திருத்தமிக்குள சூதமாமுனி செப்புவானுயர் விப்பிர
ரருத்தியிற்புக ழரியதெககண வனைகட்டதி யதனிடை
மருத்தனென்பவனெந்தைகையின் மரிதருமுன்கதிமன்னினான்.

என்றுரைத்திடுமெல்லையன்னவ னியல்பனைத்து மியம்பெனு
வென்றியந்தணர் வினவமெய்யன் விளம்புமுன்புவி மீதினிற்
கன்றுவெஞ்சின வரியனாநர காசுரன்கதிர் கால்வட
குன்றமன்ன புயத்தினானருள் குட்டனந்தகவவுணனே. (உ)

அகமிருந்த வுளத்தினன்விற லவுணரேறெனுமந்தகன்
மகன்முரண்கெழு மூமவக்கன் மடங்கலேறனையானவன

றகழையிற்பெறு பொருள்மருத்த னெனுஞ்சிறந்தகு வே
னென்மை, புகைமுகிற்செழு வடவையிறசெறி புலவாமேலயா
பொங்குவான். (௪)

அறமுமேனைமையு மடையுமேசகு மறிவுமானமு மாதியாந்
திறமுமவேபொடு கொடு றதிமைறிடு தீமைமெருசசமுணைமை
யின, மறமுமவருசமு மனறுபிாகரு வரு தமும்புரி வானமிக
கிறையருநதவ மறையவாகரு வெருககமேசெயு ரீாமையான. (ரு)

ஆலயங்தொறு மண்ணி யாநந்த ருசசனைசருவிலககமாயச
சாலவங்சணி ரநறவாதவர் தமையடாதத ரியறபுலா
லரலருந்தல முளளெங்கு மசங்கியஞ்செய தருநதவா
பாலடைந்தவ ராறறமவேளவி படுதநவாகுதி பற்றுவான். ()

இம்பரனறியு மும்பரனாக ரிருககைகயெயா யெதிர்ந்களாா
தமபுயப்பல முமுதுயவெலறு தருககிவாகை மிலாநதுபொற
குமயமெனமுலெ மாதாாசினற கொணடுதனட மியறறலா
லமபொருடரு மெணடிசாதிப ரனைவருமபய யெய்தினா (எ)

முடங்குமூவிரு காலளிகமுல மூசுகறபக கிளைகளைய
பிடுங்கிவந்தன னெதரிணிட்டணி பெறறதேவரை வெறறியா
லடங்கவெனறர மகளிரைபடல மதனிலாடலசெய தறனெ
லாங், கடந்துபரவ வுருககொடெணணில கடுங்கொலைதனெ
றிலீட்டினன். (அ)

சமடங்கை தனக்குவட்டுறை சதமகன்றனை யாதிய
திசையிருந்துள கடவுண்மனனர் செருச்செய்தாற்றல சிதைந்
[illegible]

வார்சு, முசைவில்சன்மலி புரமிருந்தட லவுணர்கோனர சா
ற்றினன். (௯)

மும்மைசால்புவ னத்துமிந்த முரட்கொடுந்திற லவுணர்தஞ்
செம்மலான மருத்தனென்றிடு தீயவன்புரி தீமையால்
மெய்மைசாலதரு மந்தவம்புகழ் வேள்விபோயொழிதாழவினை
மம்மரெய்தி நடுக்கமுற்றன மண்ணுமவானுலககளும். (௧௦)

வேறு.

அடுதிறற் கடுமருத் தாசுரன்புரி
கடுந்திறற் கஞ்சிவான் கடவுளோரிம
னெடுநெகிரிப் புறநகினி னெடிதுகாளிருந்
திடும்பை நீக்கூடார்ந்துபின னிதையததெண்ணினர். (௧௧)

குரவனும் பொன்னிடங் குறுகியிங்கிலை
வெருவரு முளததவர் விரிகக வேநதனும்
பூவலராகிய புலவர் தமமொடு
மரியநாண மலர்மகன் வையத்தெய்தினன் (௧௨)

நனிவரு தவத்துறை நாரதாதிய
முனிவரு மினிதவண் முன்னுவ காலையிற்
கனிவரு முளத்தினன கமலநாயக
னினிதவர்க கருள்புரிந் திருக்கை நல்கினன். (௧௩)

இருந்தவர் தானவனியற்கை யாவையுந்
தெரிந்திட வுணர்த்தலுந் தெருட்டுவானவன்
பெருந்திற லுடையனைப் பெற்றியோன்றனை
இருந்திறங்கடக்கரி தெம்மனோர்க்குமே. (௧௪)

ஆதலாலவன்முற ணறுத்து நம்மனோர்க்
கேதமதகற்றிநற் கிளைமை நல்குவான்
மாதொரு பங்குடை வரதனேயலான்
வாதையிறவத்துளீர் வல்லாயாவமோ. (௧௫)

என்றிசைத் தவரொடு மெகினப்புள்ளின்மேற்
சென்றனன் றன்னுழைச சேர்ந்துளாரொடு
மின்றிகழ் வெண்ணிலா விரிக்குமவெள்ளியங்
குன்றிடை யும்பர்தங் குழாததிற கூடினான். (௧௬)

தடங்கொளு மலர்மகன் றன்னொடுஞ்சுர
ரடங்கலும் திருககடை யண்மினாகளென்
றிடுங்கழனங்கிபோ யிறைவனமுன்பணிந்
தொடுங்கிவாய புதைததுமின் றொதுங்கிக் கூறினார். (௧௭)

அரிதெதிர் நந்தியெம் மடிகள்கூறலுஞ்
சுருதிமா முடிக்கரும் தோன்றலன்னவர்த்
தருதியீண் டென்னலுந் தாழ்ந்துபோயவர்க்
குரைசெய்து விரைவினின் முன்னருய்த்தனன். (௧௮)

அகணமர்ந்திறைஞ்சய வமரராதியோர்
முகமலர் மகிழ்சசியா னோக்கிமூரல்கூர்
பகவனுங் கண்ணருள் பாப்பினனெடுஞ்
சகமிரை படைத்தவ னிறைஞ்சிசசாறறுவான். (௧௯)

புண்ணியபுராதன புரிபொற்கொன்றையங்
கண்ணிய வன்றெமைக் கவரப்பாற்கட

னண்ணிய தீவிட மயின்றுநங்களைத்
தண்ணளியாலுயிர் காத்ததற்பரா. (உ0)

அருத்தியாற் றுதித்தய னறைகுவான்மறைச்
சிரத்துறைதேசிக திதியின் மைந்தரின்
மருத்தனென் றொருகொடும்பாவிவானவர்
புரத்தையும் புவியையும பொடிசெய்தானரோ. (உக)

தருக்களைப் பிடுங்கினன் றவஞ்செய் வோர்களை
நெருக்கினன் வேதியர் சிரப்பும் வேள்வியை
முறுக்கினன் முருகவிழ் மூததலூரல்வேற்
றிருக்கர மகளிரைச் சிறைகொண் டேகினன். (உஉ)

பாங்கறு மக்கொடும் பதகனுற்றிய
தீங்களபபிலசில தெருட்டினே மலற்
பூங்கழற் புனிதவிப் புரந்தராதியோ
ரேங்கினர் நிகழ்ந்தவா றிதென்றோதினன். (உங)

இன்னண மயனிசைத் திடலுமெம்பிரான்
றன்னுளத் தமைந்தவன் றனையகோரமாய்
மன்னியம் மருததனை மடிததுநுங்களை
நன்னரிற் காத்துமென் றபயநல்கினன். (உச)

இப்பெருங் கயிலையி னேற்றமாயொரு
வைப்புள தெமக்கது வதரிகாவன
மப்பெருந் தலத்தைநீ ரடைதிர் போதிரென்
றொப்பிலான் றனிவிடை யுவந்துநல்கினன். (உரு)

மலைக்கொடி பங்கமர் வரதன்றன்விடை
தலைக்கொடு விபுதருஞ் சசிமணாளனுங
கலைக்கொடி கேள்வனும் வதரிகாவன
நிலைப்பெருந் தானததை நெடிதுசார்ந்தனர். (உசு)

வந்தருட்காவிரி பவாநி யொன்றிய
சிந்துவிற் குடைந்துயர் தெய்வமாமறைப்
பைந்தொடி பாகனைப் பணிந்தவ் வைப்பிடை
மந்திரத் தவரொடு மகிழ்ந்து வைகினார். (உஎ)

மன்னருங் கடவுளர் வதரிவைப்பெனும்
பொன்னகர் வாயிடைப் பொலிந்தகாலையி
னிந்நிலை யுணர்ந்திடு மருத்தனெனபவன்
றன்னெடுமபடையொடு தருகநெய்தினான். (உஅ)

நெடுந்தினம் பெருஞ்சமர் நேர்கிலரமையா
லடுந்தின வுய்த்திடு மலங்கற் றேளினை
கடுந்தழற் சீற்றததான் காலனெஞ்சக
நடுங்கிடுந் தோற்றத்தா னணுகினனரோ. (உகூ)

வேறு.

மூந்தையிற் கடல்வாய்நஞ்ச முளைத்தழன் றெழுதலபோல
வந்தவன் றன்னைக்காணு வானவர்முதலோர யாருஞ்
சிந்தனை கலங்கிமுககட் டேவநீ காத்தியென்ன
வந்தனை செய்தாரந்த வாறெலா மமலன்கேட்டான். (௩௦)

தொழுக்கிரு வதரிமூலச் சுயம்பிர காசலிங்கத்
தெழுந்தன னகோரரூப மெடுத்தெழ விறைவன் செந்தீக்

கொழுந்துறழ்சடையுஞ்செக்கர் வதனமுங் கொற்றவாகு
மழுந்துமவெம் படைகளேந்து மங்கையுமாகித்தோன்ற. ()
மெய்யுருப் பார்க்குந்தோறும் வேறுவே றனந்தானந்தங்
கைகளுங் கதிர்கால்சூலக் கடும்படை கிடந்தமொய்ம்பும்
பையரா வரையும்பாத பந்தியும் வதனக்காடுந்
துய்ய பாதகடோறுந் தூக்கியகழலி ஞார்ப்பும். (௩௨)

இன்னதோர் படிவமெய்தி யடியரை யினிதுகாப்பான்
மன்னியோர் விளையாட்டுன்னி வந்தனன் வதரிமூல
முன்னவன் பின்னுமுன்னு மூரிவெம் படைகடாங்கி
யன்னவன் மருங்குபூத ரளப்பிலர் சூழ்ந்துவந்தார். (௩௩)

எரிசிகைச் செங்கட்பேழவா யெறுழ்வலிக் குறுந்தாட்பூதப்
பரிசனத்தோடு முக்கட் பராபரன்பவாகிகூடற்
புரிமதிட் புறம்புபோதப் பூரியன்றன்னைப் போர்க்குத்
திருகுவெஞ் சினத்தாற்பூதர்தெற்றென வழைக்குமெல்லை (௩௪)

உருத்தமர்க் கழைக்குங்காலை யோசனை யொருநூறெல்லை
யெரித்திடு மிடிபோலார்த்திட் டெழுந்தன னிரைந்துசேனை
விரித்திடுங் கடல்போற்சூற்ற விண்ணவர் நடுங்கவந்த
மருத்தனைக் கண்டபூதர் மாதரா ருருவமானார். (௩௫)

ஓவியர்க் கெழுதவொண்ணா வுருப்பொலிந் திலங்கிநின்ற
பூவையர் படிவங்காணாப் பொருக்கென வயிர்த்துமார
னேவினிற் றுளைபட்டேமாந் தெம்முடை யிருக்கைக்கிந்தப்
பாவையர்க் கொடுபோய்த் துய்க்கப்பரிந்தன்ன்படுவதோரான்.

மெல்லெனக் குறுமென்றென்றல வீசியவசந்தகாலத
தெல்லேயங் கிறுததலாலே யேககறு விரகநோயகொண்
டொலலேயிற ருெடாநதானநத வோவிய பனனுாமெலல
மல்லன்மாநகரின பாங்கா வநதுதம படிவங்கொணடாா. ()

காண்டலுங கனலபோறபொஙகிக கைதவப்படிவமாயவங
கீணடின ரிவாகொலெனறுவெயிறுகின றெறுழொனறேநதி
யாண்டவா மீதுதாகக வககணததகோரருபத
தாணடவமூாததி யநதத தறுகணன வெருவததோனரு.(௩அ)

உதிததிடு மிறைமேலனபால் யோசனை நீளமாயோர்
கதைப்பெரும படைவிட்டாாப்பக கடவுணமா முறுவல்பூத
மதிககதிா மட்கததோனறும வானசுடாப பருதிகோடி [தோா
பதித்தபோ விலஙகுகுநதப படையினைப்பணிததுவிட்டான்.()

அடுததிறை விட்டகுநதப படையையோா கதையாலன்றேல்
றடுததனன றடிககவெஙகோன றணணகைகோட்டிசசெங
தொடுததொரு பொருப்புமானுங தோமரமெறிநதா னினை
செடிததலேமருததன்மறறோா சூலத்தாற்சிதைததான்மன்றே.

அந்நிலே யுணர்ந்தசோதி யமர்விளை யாடல்செயவா
னுன்னிமற் றெருவிறகோட்டி யூதைவெங கணையைவிட்ட
னன்னவ னதனைமாற்ற மயேநதிர வம்புதெர்ட்டான்
முன்னவ னழலம்பெய்தான் மூடனீரககணையாலட்டான்,(சக)

அம்பைந்தா னூறுமத்த யானையைப் பிளந்தசன்பின்னு
மம்பைந்தால் விலசழிசிந்து மாயிரம்பரியை மர்யத்தா

ணம்பைந்தா லவுணரீரை யாயிராவி யுண்டா
னம்பைந்தா லொருநூறுழி யரிபிரையறுத்துவீழ்த்தான். (௪௨)

கரும்பொரு லமைத்தநூறு துலாத்திலோர் கதையைக்கைய
னரும்பொறி விழிகள்சிந்த வடற்கரத் தெடுத்துவேதச்
சுரும்பமர் குழலிபாகத் தோன்றனமே லெறிந்தானந்த
விரும்பெறுழ்சாம்பராயவெந் திற்றது பலருங்காண. (௪௩)

மறைமுதன் மீட்டுஞ்செந்தீ வடவையின பிழம்புபோல
வுறுகதிர்ச் சூலமொன்றி யோசனை நெடுமைத்தான
தறைகழன் மருததன்மார்ப மகழ்ந்திட வெறிந்தான் மற்றோர்
திறலுடைச் சூலம்வேறு திரித்ததைத் தடுககவிட்டான். (௪௪)

ஆண்டகைபடைபோயன்றோனயிறபடைதுமித்துமார்பைக்
கீண்டவனுவிவெளவிக கிளர்மதிககுழவிவேணித்
தாண்டவன் றிருக்கைவந்து தங்கிய தமரர்யாரு
மாண்டவன் றன்மைகண்டு மலர்மழைவருடித்தார்த்தார் (௪௫)

மலையெனத் தளர்ந்துசாய்ந்த மருத்தனுன் மறைமின்பாக
னிலையயிற் சூலத்தாக மிறறலான் முற்றுஞான
நிலையினை யடைந்துதிண்கை நெடுமுடிகூப்பித்திங்கட்
கலைமுடி யவனைநோககிக் கண்கணீர்கலுழக்கூறும். (௪௬)

பாவியேனையநின்கைப் படையிலிப் பவாநிவைப்பி
றுவினீத்திடு பேறுற்றே றுதலா லறிஞரானோர்
மேவுமின் பதந்தாளா வேண்டுமென் பெயரொன்னாளுந்
தேவநிற் கிருத்தல்வேண்டு மெனக்குறை யிரந்துரைத்தான்.

கொடுநதொழிற் புலையரேனுங் குறைஞர் தம்மைக்காக்கு
நெடுந்தகை யாதலாலே நிமலனுமதறகு நோநதான்
கடுநதிறன் மருததனவி சிவகணங கவாநதுவெள்ளித
தடங்கிரி யுயததாரவானத தருமல மிமையோர் தூர்த்தார்.()

நேயமுற றிரக்துளோாகளயாரேனு நினைததவெலலா
மீயுமெம் பெருமானனபாக கெளியவனுதலாலே
மாயைவல் லவுணன்வேட்ட வரநல்கி மருததுலிஙக
மாயினன் வதரிமூலத தமாநதரு ளமலமூாததி. (சக)

எண்ணருங கணஙகளோடு மெயதியவகோரமூர்ததி
விண்ணவர் வாழததமூல விலிஙகததுட் புகுநதானந்தப்
புண்ணிய விபுதரெலலாஞ சஙகமப புனரேறுநதன்பா
யண்ணலைப் பூசையாறறி யஙஙகா வதிநதாமனனே. (ருO)

அந்தமுமுதலுநள்ளு மில்லவ னகோரமூாதத
மந்திரமிநத வைப்பின் வைகியோ ரெட்டுவைகல்
சிநதையிற் சுசிடராகிச செபிததிடிற் பவஙகளெலலாம்
வெந்தழற் பஞ்சாயாக்க மேவிப்பின் வீடுசாரவார. (ருக)

ஆற்றவுமன்புகூர்நதிக காதையை யரசர்கேட்கின்
மாற்றலர் பகையைவென்று வாகைபெற்றுயர்ந்துவாழ்வா
ரோற்றமிக் குயர்ந்தவிந்த வெழிற்றலப் பெருமைவேதஞ்
சாற்றியொந்தகமைத்தல்லான் மற்றையோர் சாற்றயாற்றே

மாதிரமளககும் திண்டோண் மருத்தனிவ் வதரிசூழ்ந்த
பூபாதலர் கமழ்பவாகி புரியிடை யாவிநீதது
மேதகு கயிலேசோாநத விதமிதென் றறிஞர்கேட்ப
மூதருமறைதோகூத முனியெடுத் துரைததான் மனமேறு.(ரு௰)

## பனிரெண்டாவது மருத்தன் கதிபெற்ற சருககமுறறிறறு.

ஆகசசருக்கம். கஉ - கரு விருததம். சுஎரு.

திருசசிறறமபலம.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பதின்மூன்றாவது

# சக்கரதீர்த்தச் சருக்கம்.

---

திருத்திகழ்ந் தழலின்வைகுந் தெக்கணவளகை யென்னும்
புரத்திடை மருத்தன்பேறு புகுந்தது புகன்றேமும்பர்
தருந்திரு நாடுபோற்றுஞ் சக்கரதீர்த்தமாதி
யுரைத்திடுந்தீர்த்தமேன்மை யுண்மையி னுணர்த்துவோமால்.

மங்கல மறையோர்கேட்ப மீளவும் வழுத்துஞ்சூதன்
சங்கமச்சடம்புமூர்த்தி சன்னிதிக் கீழ்பாற் கற்றைச
செங்கதிர்ப் பருதிப்புத்தேள் சிவலிங்கம் பதித்துப் பூசித்
தங்கதின் குடபாற்றன்பே ரமைத்தொருதீர்த்தஞ்செய்தான்.

தனுமதி யதனிற்றிங்க ளுண்மதிச சடையோன் றன்னாள்
புணியமா வாசைமிக்க பூரணையிவற்றினந்த,
வினைநெடுந் தீர்த்தமாடி யிரவிமந்திரத்தாற்செம்பிற்
குனிதரு கலத்திற்கோதி குளமுதனிரம்பப்பெய்து. (௩)

தக்கணையொடுமுன்னூலோர் செங்கையி லளித்தாலாங்கே
யக்கணத் தகன்றுநீங்கு மருஞ்சுரா பானதோடம்

செக்கர்வான் கதிர்முன் ஞன்கு மந்திரஞ் செபித்தத்தீர்த்தம்
புக்கினிதாடு தூயோர் பொன்னுலகமர ராவார். (சு)

மயர்வறுமனததோராகி மறைக்கொடி பங்குளோனைத்
தயையொடு நியானித்தங்குத் தரகதகள் வைகினாளு
முயர்தரு மெழுதகைந்துள்ளே யுசசரித்தொழுகின்வெய்ய
முயலகன் குமரகண்ட முதுபிணி குலையுமன்றே. (ரு)

முன்னவன் கோயில்வைகி முறைமையா லெழுத்தோரைந்து
முன்னினோர் சரீராங்ததி ஞெளிவிடு விமானமேறிக்
கன்னல்விற் காமற்காய்ந்தோன் கைலையிற் கற்பகால
மன்னியங் கிருந்துமீளா மலரடிமுததி சேர்வார். (சு)

முதுகிரியேமகூட முன்னவனருணைகுன்றங்
கதிதரு காஞ்சிகாசிக காதநியம் பகஙகாளததி
சதுமறை வனஞ்செஙகோடு தயஙகுகோ கருணத்தான
மதிதரும் பிருகுகன்னம் வளங்கெழு கும்பகோணம். (எ)

மன்னருள் சிறந்தவீம வனந்திரு வானைக்காவல்
பொன்னவிர் புலியூராலம் பொழில்ரும் திருவெண்காடு
தன்னியவாரூரிந்தத் தலங்கதி மறுமைக்கீயு
மின்னருட் பவாநிகூட லிகததிலே முத்திகூட்டும். (அ)

தெக்கண வளகையாருத் திரதெரி சனஞ்செய்துள்ள
தக்கவர் தமைக்கண்டனபாற் றூழ்பவர் கயிலைத்தானம்
புக்கினி துறைவரென்றுற் புகல்வதென் புநர்பூசத்தி
னகதிர்த் தீர்த்தந்தோய்வோர் பெறும்பலனளக்கொணுதால்.

மார்கழி மதியின்மூல நாண்முதற் காலின்வானத்
தேர்கெழு பருதிவாத வெல்லையிற் புலருமுன்போய்ச்
சூரியதீர்த்தந் தோயந்தம் முப்பதுதினமுந் தூய
கார்கொடத் தடத்துளாடி யாதவனுமமுன்னி. (கo)

எள்ளரு மகரத்திங்க ளிரதசத்தமிநாளேழு
வெள்ளெருக் கிலையிற் சாணம வியந்துவைத் தறுகுசூடித்
தெள்ளுமக கதைதூய் வெயயோனறீமபுனமேறுயந்துநெய்தற்
கள்ளவிழ் மலர்தூயமன்றுட் கடவுளைவழிபட்டுளளோா. (கக)

புத்திரபௌத்திராதி பொருவறவுயாநதபோகந்
துய்த்தபின் வீடுசோவா ராதலிற சுடரோனறீர்த்த
வுத்தமநலனையாவ ருரைப்பவ ருயர்ந்தவேதச
சத்திபங்கமர்நதஞானசசயம்புவுக கீசான தின். (கஉ)

குருமணிப்பொன்னியாற்றின் குணககிலோர்குரோசந்தன்னி
லொருமையா வுள்ளன்பூறி யுரோமசன் பதிட்டைசெய்தா
னொருசிவகோசமேல்பா லோங்குசன் னிதியதாககி
யிருமையா லிலிங்காம முரோமகேச சுரனென்றிட்டான். ()

மலத்தைவென் றவன்றாபித்த குறிமைமார் கழியந்தத்திற்
சலத்துயர்பொன்னி நன்னீர் சஙகறப விதியாலாட்டித்
திலத்திலக் கதையிலற்சித் திறைஞசிடிற் றெவ்வாங்கூற்றின்
வலித்திறஞ் செகுத்துவானோர்வாழ்ததிட வளமைபூண்பார்.()

வேறு.

சங்கரன் வதரியின் றருவின்றக்கணத்
தங்கமேறை ரம்பிமெ தூரத்தம்புய

மங்கையை மணிகிளர் மார்பினேந்திய
செங்கண்மால் சக்கர தீர்த்தமொன்றரோ. (க௫)

பஞ்சபாதகங்களைப் படியிற் பஞ்சதைச்
செஞ்சிகி தீத்தல்போற் றீகருமன்னதிற்
றஞ்சமென் றடைந்தொரு தானஞ்செய்திடி
லுஞ்சவே ரொருதவ முஞற்றவேண்டுமோ. (கசு)

மார்கழி தனிலமா வாசையிற்றடந்
தேர்கெழு மிரவிமந் திரதைையுசரித்
தாரெனுங் குடைந்தரா னலயத்தினை
யேர்பெறப் பன்னிரு வலஞ்செய்தேத்திடின். (கஎ)

உடுபதி முடிபுனை யுருத்திராதியர்
வடிவொடு கைலையின் வைகுவார்நெடும்
படியினை யளந்தவன் படைத்தீர்த்தத்தின்
முடிவெடுத் தியம்பிட வெவர்க்குமுற்றுமோ (கஅ)

தொக்கநன் மேடமா மதியுஞ்சுக்கில
பக்கமுஞ் சித்திரை நாளும்பைங்கலை
மிக்கபூரணையுமாம் வியனதினத்தினிற்
சக்கர தீர்த்தமாந் தடத்தின்மூழ்கியே. (ககூ)

விரிந்தபைங் கமலத்தால் விமலற் பூசித்துத்
திருந்தியங்கப்பிர தெக்கணஞ் செய்தோர்
புரிந்த வெம்பவங்களைப் பொடித்துநித்தமா
யிருந்தமெய்ஞ் ஞானவீ டெளிதினெய்துவார். (உ0)

வனப்புறு மிடபமா மதியிற்பூரணைத்
தினத்தினில் சேமியந் தீர்த்தத்தோய்ந்தளி
தொனித்திடும் வகுளமாந தொடையிலந்தையம்
புனத்துறை விமலனுக் கணிந்துபூசித்தோர். (உக)

குலத்தொடுங் கைலையிற் குடிகொள்வார்நறை
யலாதருள வணியுளா ஞழிததீர்த்தத்தி
னலத்தொடு குடைந்துபொன் னளிருநதேர்மிசை
மலைக்கொடிபாகனை வணங்கிப் போற்றினோர். (உஉ)

தெரிந்துசெய பவமெலாந தீயவெம்பிணி
மருந்தினி லவிதல்போன் மாய்ந்துமரசகன்
றருந்தவ முடையரா ளப்பிலபோகந்துய்த்
திருந்துபின் வீடடைந் தின்பமெய்துவார். (உங)

தெய்வநாயகன்றிரு விருக்கைத்தெனறிசை
மெய்வளரருட்டிரி வேணிசங்கமத்
துய்யநறசோதியந் துறையின்மேன்மையை
யையமில்வேதமே யறையவேண்டுமால். (உச)

பொன்னினைக் களவுசெய் புலையர்நான்மறைக்
கன்னியர்க்காதல்கூர் கடைஞர்தேசிகன்
பன்னியைவிருப்புறும் பதகர்பண்பொரீஇ
மன்னுயிர்க்கொலைபுரி மறங்கொள்தீமையோர். (உரு)

அந்தணர்க்கிறுசெய் யழிம்பரீன்றதாய்
தந்தையர்க்குறுகணை தந்தபாவியர்

பைந்தொடியார்களைப் பசுவைக்கொன்றவர்
மந்திரங்களிற்றழன் மடுத்தகாதகர். (உ௬)

இன்னமுங் கொடும்பவ மிழைத்தபாவிய
ரென்னினும் பொன்னியு மெழிற்பவாநியு
மன்னமெய்ப் பராசர னமுதக்கேணியு
முன்னியசங்கம முகததிற் றோயந்திடின். (உஎ)

சாடும்வெங் கதிர்க்கரந் தடவப்பார்மிசை
மூடுபுன்பனிப்பகை முரிந்தபோலகன்
றோடிடுமபிறவியை யொழித்துநித்திய
வீடுதந்திடும்பலம் விளம்பவேண்டுமோ. (உஅ)

செப்பரும்புண்ணிய தீர்த்தம்யாவுமவ்
வைப்பிடைத தனிததனி வயங்குமாதலா
லப்பெரும் பவாநியா மருந்தலத்தினுக்
கொப்பொரு தலங்கட லுலகிற்காண்கிலேம். (உ௯)

தெக்கணவளகைவாய்ச் சேறுமென்றுள
மிக்கதோ ராசையின் வியந்துமூன்றடி
வைக்கினும் வாம்பரி மேதமாமகம்
புக்கினிதாற்றிய புனிதமெய்துவார். (௩0)

குருமணியிடைக்கிடை கோத்தகண்டிகை
பரமனுக்கணிந்தவர் பவனிவாகனந்
திரமுறத்திருத்தினோர் தீபதூபக்கா
லருமைவெண்கவரிகள் குடைகளாற்றினோர். (௩௧)

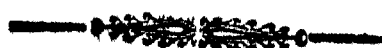
விஞ்சையரியககர்கள் விபுதர்சூழவெண்
குஞ்சரமுகைதகொளி கொழிககுந்தண்டிகை
யெஞ்சலின் முனிவாக ளெழுவர்தாஙகப்போ
யஞசுடர்மணித்தவி சமர்நதுவைகுவார். (௩௨)

அறமபயிலங்க ரருமைததாதலா
லுறுநதிருத தீர்ததததி னுயாவுமன்னதே
திறமபெறு தவததுளீ ரென்று செபபினன்
மறஙகடிந தருளவடி வானசூதனே. (௩௩)

## பதின்மூன்றுவது சக்கரதீர்த்தச் சருககமுறறும.

ஆகசசருககம், ௩௩-க்கு விருததம், (எ0அ)

திருசசிற்றமபலம.







சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பதினான்காவது

# காயத்திரிமகிமையுரைத்த

## சருக்கம்.



திருவிநாயகன் றிருத்திய கக்கரதீர்த்த
மிரவிதீர்த்தமென றியம்பிய தீர்த்தத்தினேற்ற
முரைசெய்தேமினி யொள்ளிய பொன்னியங்கரைவாய்
மருவியோங்குகாயத்திரி மகிமையைவகுப்பாம். (க)

தனையுணர்ந்தருள் சவுனகன் சூதனைமீட்டும்
வினவுவானருள் விரித்திடும் வேதவெற்பிந்த
நனையவார்பொழிற் பவாசிமாநகர்வட ஞாங்கர்
புனிதபூரணப் படிவமாய்ப் பொலிந்துளதென்றாய். (௨)

சுருதியோங்கலு மந்நகத்தென்றிசைச் சுயம்பா
பரிதுதோன்றிய லிங்கமும் வதரியுமணித்தாய்த்
தெரிதருஞ்சில் ஞானகாயத்திரி சிலையு
மொருதிருப்படி வேயெனவுணர்த்தினை யுரவோய். (௩)

கங்கையாதிய நதிகமலாலய முதலாய்த்
தங்குதீர்த்தங்கள் சிதம்பரமுதலிய தலங்க

ளெங்குமேறிய வுருப்பலமனைத்தையு மொருநா
ளிங்கிருந்து காயத்திரிசெபித்திடி லீயும். (௪)

எனவெடுத்தெமக் கியம்பினை யாதலாலந்தப்
புனிதமிக்ககா யத்திரிமகிமையைப் போத
வினிதிசைத்தியென் றிரந்தவாக னெழின்முகமலர்ந்து
கனியிருத்திய கருணையான கழறுவதானன. (௫)

திருமறைக்கிரிக் கிரண்டரைக் குரோசத்தின் றென்சார்
மருவிலங்கையின் மருங்கம ரிலிங்கத்தென் கீழ்பால்
வரமலிந்த காயத்திரி யேசிலாவடிவா
யுருவெடுத்தவ னுறைதலா லுரைக்கவும்படுமோ. (௬)

நீக்கமற்றிடு மகண்டபூரணத்தினை நெடிது
மூக்கினன்னுதி முனையின்மேற் பார்வையைநிறுவி
நோக்குமாதவ வியாசனந்தரங்கமாய நுவன்ற
வாக்குவாணியம் மகிமையெற்குணர்த்தலா லுரைப்பேன். (௭)

விட்டில்வண்டின மசுணமீன் விழைதலபோல் விடயக்
கட்டிலாழ்ந்திடு மிந்திரியமைந்தையுங் கடந்த
சிட்டயோகியர் தெளிவுறுமனத்திடை விளங்கப்
பட்டதன்னகா யத்திரி சிலைத்திருப் படிவம். (௮)

முந்தைவானவ ரர்ச்சனைமுடித்தலம் புடைத்த
சுந்தரப்புயக் கவுரியர்மரபின் முன்றோன்று
மிந்துசேகரற் கடிமைசாலிந்திரத் துய்மன்
சிந்தையன்பொடு [illegible]. (௯)

பாஙகருளளன தலஙதொறுங தீாததஙகள படிநது
தேஙகொடெனறலஞ சிலமபிடைச செனிதநினிறொழுங
யோஙகுதாமபிர வணணிமாநதிககரை யுறறு
ருஙகுநாரத முனிவர னருளொடு மடைநதான. (௧௦)

வாஙகேணமாதவற காணடலுமனனவன வணஙகிச
கரஙகளகூபபினின றேததிநின கழறெறுழுவடியேன
றிரஙகொணமாதவ முனசெயதஙியவிய பலமென
றிரஙகிஞனமுனி யாசிகூறந திருமகையிந தனஞல (௧௧)

இருததவேநதனை வயிருடியா தலைவனை நோககி
யருநதவததினி லானிழவிறையனஞ யகிலத
திருநதசைவமா தலஙகளிலேறறமாயக கொஙகிற
பொருநதுசஙகம புாமதெனை றறிஞாகள புகனறா. (௧௨)

சீாிலஙகுமத திருநகா மகிமையைக கேடகப
போவாவெனக கெனறலும பெரிவன மகிழவுற
ராமலகிய புடததினு யஙஙாமேனமை
பூாினமிககது கேளெனப பாிவொடும பணிபபான (௧௩)

சையைவெறபினின றெழுகிய பொன்னியுந தசைசால
துயயவெணடிரைப பவாநியுந துகளறககூடு
மையிறனததின விளஙகிய வதாிகாசசிரம
முயவதற்குயிாக குறறியாயிருநத திவவுலகின். (௧௪)

**வதரியொன்றருள் வடிவமாயிருக்கு மம்மருங்கு**
**றதரிக்கண்மா மறைக்கொடி பன்கொடேருனக**

கதிரிலங்கிய சங்கமவிலிங்கமாய்க் கயிலை
முதல்வன்யாவர்க்கு மருதியாய் முளைத்தவணிருந்தான். (கரு)

பன்னரும் புகழ்ப் பராசரன் பஙகயன்றிருமா
றுன்னுமும்பர்கோன் வியாசமாமுனி துருவாச
ணின்னறீ ரயிராவத மிவரெலாம்பூசித்
தங்கலம்பெறு தலததிடைவேண்டின வடைந்தார். (கசு)

அகததிர்ச்சிவ சயம்புவுக் கக்கினிபாகத்
திக்கிருந்தது தெய்வகாயத்திரி சிலையா
மிக்கவன்னதின் மகிமையை யாதெனவிரிப்பேன்
றொக்கவெம்பவப் பிணிகககது தூயமருந்தாமால். (கஎ)

அனையதானம தடைந்துநீர் குடைந்தகச சுசியாய்த
தனிவெண்ணீறணிந் தணிதிகழ் கண்டிகை தாஙகி
யினிதுவைகிமூ வெட்டெழுத தாகியின் றிலஙகும்
புனிதமானகா யததிரியினைசசெபம் புரியின். (கஅ)

வேறு.

உலவாதுயர்கா யத்திரியுச் சரிககிலெழுத்துக் கொருகோடி
பலமாம்நாலாறெழுத்துக்கும் பலமுமனன நலத்ததே
தலமாமதனிலுபவாசித் தனையதனிமந் திரந்தன்னை
யலையாதுளஞ்செற் றுயிப்பத் தானவுருவாங்கிருந்தாற்றின்.

சித்தியெட்டும் பின்றொடரச் சீவன்முத்தராய்ச் சிறக்கு
முத்தியடைதற் கையமிலை மூன்றைந்தேக வைகலவண்
பத்திபதிந்துவைகியிந்தப் பாமகாயத் திரிசெபித்த
புத்திபோரையரும்பிறவித் துன்புமணுவுந் தொடராதால்.()

பரிந்துவராத் திரியுண்டி யொழிந்துபரமபாவனமா
யிருந்தப்புனிதப் புனன்மூழ்கி யீசற்பரசி மாசின்றி
விரிந்தகாயத் திரியிலைமுன் விளம்புப்படித்தாங் கிருந்துசெபம
புரிந்தபேர்கள் பரப்பிரமப் பொருளிலயிக்க மாவாரால். (உக)

தவிசாங்கலைத்தோ றனின்வைகித் தனிக்கணேசி நுனிசிறுவித
திவசந்தொறுங்கா யத்திரியைச் செபித்தாயிரநூ றுருவேற்றி
யவிசதாற்றித் தினங்கடோறு மொருபோதருந்தி யரியிடபத்
துவசன்றன்னைத் தொழவல்லோர் தொலையாப்பரமபதம்புகுவார்

மண்ணோர்யாவ ரெனினுமிகவருந்துங் கொடியநோயரெனுங்
கண்ணுறகாயத் திரிசிலையை வந்துகாணப் பெறிற்கவலாப்
புண்ணோயகலு மணையதிருப் புனலிற்றோயிற் பொருவிறிரு
நண்ணவமல னருளிரம்பு ஞானநெறியு நண்குறுமால். (உ௩)

பரமாங்காயத் திரிசிலையின் பக்கர்வாணி திருத்தீர்த்தந்
திரமாஞ்சாவித் திரிதீர்த்த மிரண்டுஞ்சிறந்த வதின்மூழ்கிப்
பிரமாவுணர்தற்கெட்டாதபெருமான்றன்னை யிறைஞ்சுவோர்
கருமாசகற்றி வினைநீக்கிக் கைலையடைந்து வாழ்வாரே. (உச)

திருந்துங்கடவுட் டுருவாசன் சிறக்குங்காயத் திரிசிலைமாட்
டிருந்து தவநோற் றுறைகின்ற னிமவான்மடந்தை பிறவிக்கு
மருந்தாமந்தத் தானத்தை மருவிநோற்றுச் செங்கோட்டுப்
பெருந்தண்கிரிநா கீசர்வலம் பெற்றானலகெல்லாம்பெற்றான்.

நலங்கொண்கமல மகள்கேள்வன் காயத்திரிநீர் னின்மூழ்கி
இலக்கைவிமலற் பூசித்தங் கிமையோர்போற்ற வினிதிருந்தான்

வலஙகொளிரவி குலராமன வநதுமகிழநதய டுனைமுழுகிச
சலஙகொளிலஙகையிராவணனைத கடிநதுசீதைதனைமீடடான.
வநதியானோ வாதீணடிக காயததிரிதீர மகிழநதாடின
மைநதாதமமை யுயிாததிடுவாா மறஙகூாவிடமு மருநதாபா
விநதநிலைமை மறைகளெடுத திசைதததாயிங திரதஞயம
சிநதைதெளிதி யெனததிகழததி மீடடுநதெயவ முனிகூறும.()

மேலாயவிளஙகு மதிகுலதது வேதவிசையன வியாசனிட
நூலாாதுரோணன வீடுமனே முதலாயநுவனற நாபால
ரேலாவவரை வெலலுமா றெவவாறெனன வியமப மறை
காலாயவகுததமுனிதெரிநது கவிலவாவவிசையாயபடுறவே

தொஙகுறமெயவ வதாவணங குறுகிசசஙக மேசுரனை
யங்குபபோறறித தெனகீழபா லவிருஙகாயத திாததாத
தஙகுமதனிற குடைநதாடிற சைவசரசு ஙினைனணம
பஙகமினறி முடிககுமெனப பகாநதானவேதம பகுததமுனி.()

பணிததகீாமை கேடடிலைப பாாததனெழுநது பவாநிக
மணததவதரி நிழனமுளைதத மழுவலானை வழிபடடு
கணிததினமாகா யததிரிதீ ராடிததுரோணன முதலோரைக
கணைததினெனறு கடலசூழநத வகிலமுழுதுங காததிடடான.

இலையாசிரியன றிருமைநதனசிறநதவதரி வனம்புகுந்
மலையாரணஙகின மணவாளன் மலர்த்தாள்வழுத்தித்தெனகீழ
லிலைபார்க்காயத் திரிதீர்த்தாய்ந் தஙகணரிதாக தவநோற்று பா
லையரியகச் சிரஞ்சீவி யெனத்துதிபெற் றின்பமாவிருந்தான்.(௯௧)

ஆதலாலத்தலமகிமை யளப்பில்காயத திரிமகிமை
யோதற்கரிதுவேதகிரி யுண்மையதினும் பெரிதாமென்
றேதங்கடிந்த நாரதன்பண் டிசைக்கவோர்ந்திந் திரத்துய்மன்
போதமகிழ்ந்துய்ந்தனனென்றுபுகன்றனன்முனிவர்க்கருட்சூதன்

பருதிமதிசூழுலகினிடைப் பவாநிகூடற் பதியுண்மை
பெரிதென்றுரைத்தமுனிவோனைப்பின்னுமுனிவர்வினவுவார்
சுருதிமலையின்பெருஞ்சிறப்பைச்சொன்னியென்னத்துகளறுத்
த, புனிதமுனிவர்தமுரைகேட்பச் சூதன்மீட்டும் புகலுவான். ()

## பதினான்காவது காயத்திரிமகிமை யுரைத்த

## சருக்கமுற்றும்.

ஆகச்சருக்கம் பதினான்குக்கு விருத்தம்.(௭௯௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# பதினைந்தாவது.

# வேதகிரிமகிமையுரைத்த

## சருக்கம்.



மையிறையவ வதரிசசிவபுரச
செயயகாயத் திரிசிலையுணமையை
யுயயநங்கினி தோதினமொபபிலாத
துயயவேதகிரிபபுகழ சொலலுவாம். (க)

சூதன்வாண்முக நோககிச சுடரவிநரு
சாதயோகச சவுனகன் கேட்குமுன
வேதவெற்பின விழுமிய மேனமைசற்
றோதிறையவிரித் தோதுதி யீண்டென. (உ)

என்றயோக விருடியர்க ளின்னருட்
குன்றன்னுரைக குங்குணத் தீர்குளிர
துன்றுசோலைச் சுருதிச்சிலம்பதின்
வென்றியேற்றம் விளம்புதற்கொண்ணுமோ. (௩).

அந்தணர்க்குரைப் பானருட் சூதன்முன்
பிக்கிரக்கய்மவைக் கெமின்மாமணி

சிந்தைமீக்களி கூரத்தெருட்டிய
சந்தவேத சயிலப்பெருமையை. (௪)

மாற்றருந்திண் மதுகை யிடவரென்
றுற்றமிக்க வவுணர்கள் பண்டையிற்
றேற்றிறுரல குஞ்சுரர் யாவருந்
கூற்றைநேருயி ரிற்குலைந் தாரரோ. (௫)

பொற்றருககளைப் போய்ப்பறித்தும்பரை
வெற்றிகொண்டு விரிஞ்சன் மனோவதிக
குற்றடர்ந்தங் குடர்சதி ராரணம்
பற்றிவெயதிற் பறித்தனரேகினா. (௬)

மருமலர்க்கண் வளர்பவன் மாநகர்
பெருமியேங்கப் பொருக்கெனக் கொண்டுபோய்க்
கருமனைக்கொடுங் கண்டகர் கால்கிளர்
பருமகோததிப் பாதலத் தெய்தினர். (௭)

அருமைவேத மவுணர்கொண் டேகலு
மொருமையைய ரொழுக்கமும் வேள்வியுந்
தருமமுநதவ முந்தலை வைதிக
கருமமுந்தனி போயககடற் புககதே. (௮)

அருகனேன்பர மாமென் றறைதருந்
திருகுநூல்பல தேர்ந்திடு சாக்கியர்
கருகிருட்சமை யங்கதித் தெங்கணும்
பெருகியோங்கிப் பிறங்கிய காலரோ. (௯)

தண்ணந்தாமரை தங்கயன் பாற்கட
னண்ணிவெண்ணரு நாகணை மேற்றுயில்
பண்ணவற்புகழ்ந் தின்னபரிசெலா
மண்ணளந்தவற் கோதிவழுத்தினன். (கய)

வருதிறத்து மதுகை யிடவரைட்
பொருதுவென்று புகழமிகு வேதம்யாங்
தருதுநின்வயி னஞ்சலை தண்ணுருப்
பெரிதொழுககுமெம் மூந்திபிறந்துளோய். (கக)

எனவரைத்தெழுந் தெய்தினன் கற்பக
வனம்வழுத்து வதரி வனத்தினைக
கனிவினுங்க ணிலங்கையின் கண்வளர்
புனிதனைத்திருப் பூசை திருத்தினன். (கஉ)

நச்சராவணி நம்பனருளினன்
மச்சமாகி மகோததி யிறபுகுந
தச்செருக்கரை யாவியுண் டாதணர்க
கிச்சைநான் மறையைக கவர்ந்தெய்தினன். (கங)

அடுத்தநாண்மல ரண்ணல் பொருட்டற
மூடுத்தநான்மறையோர்பொருட் டெடுகழ்
தொடுத்ததெய்வச் சுருதியைத் தூயர்பாற்
கொடுத்தனன்மலர்க் கொம்புறை மார்பினன். (கச)

கலைதெரிந்தறங் காப்பவர் வேதங்க
ட்லைதிரிந்து கிடக்குந் தகுதியா

னிலைதெரிந்திலர் நீனிற வண்ணனைத்
தொலைவிலனயிற் றுதித்தலுந் தோன்றினன். (கரு)

விரைவினங்கண் வியாசனபடிவமா
யுருவடைந்தவி ரொண்சுட ராழியோன்
மருவலர்ந்த வதரிவனத்தடைந்
தரிவைபாகத் தமலனைப்பூசித்தான். (கசு)

ஈண்டிமூல விலிங்கச்சயம்புவை
யாண்டுநூறள வுஞ்சிறந் தம்புளம
பூண்டுபூசனை செய்யப் புராந்தகனை
றாண்டருஞ்சுட ராயெதிர் தோன்றினன். (கஎ)

பாசமறற வியாசனைப் பாதத்துன்
பூசனைக் குவந்தே மிப்புரிதனக்
கேசிலுத்தர பாகத்திருந்திடு
தேசினிற்றிகழ் சாயகைச் சிலம்பரோ. (கஅ)

அப்பொருப்படைந் தாரணா நான்கையுஞ்
செப்பமாகத் தெருட்டி யுயர்ந்துளோ
ரெப்டயன்களு மெய்த வளித்திடுவென்
றுப்பிலானருட் போத முதவினன். (ககூ)

அருளடைந்து வியாச னுள்ளன்பினுற்
றெருளினுத்தர திக்கின் மறைச்சிலம்
பிருளறுத்து விளங்கல்கண் டண்டினன்
மருளுளத்தர் மயக்க மகற்றவே. (உ0)

வேறு.

வென்றைம்புலனை வேரறுத்த வியாசன்றரக்கா சனத்திருந்து
பொனருழ சடையோன்கழலுனனிபபோதமிககமுனிவரொடு
மொன்றுயத தலைகால்தெரியாது திரிநதுவிரிந்தவொருபெரிய
குன்றுகாரமாய்க்கிடந்தகோதிலமறையைதகனிநோககி. (உக)

மன்னுமநத மறையையனுவாகஙகாண்டம பிரசினமென்
றன்னுமூனறு வகையாககி யவறறைநாறபங குஞற்றிடதே
தெனனினிருசகோடசாசாமமியமபற்கரிதாமதர்வணமெல்
றனனநாற்பாற பகுத்ததனை யநதணுளாக களிததிட்டான். ()

சுநதமுனிவன் றாககொணட தூயமறையோர் தொலசுருதி
யததியான பாராகித தருமமனுவுந தவிராமற்
சிததரிலைகூடா தாறறிமகஞ் செய்துபுவியிற் சிறபபுற்றார்
முததயோக முனிவரொாந தததரியம முயனறிருநதார். ()

மாதோர்பாகன்றிருவருளால் வியாசன்வந்து மறைநான்கைப்
பேதாபேதந் தெரிநதறிஞர் பேணப்பிரிததுககொடுததனல்
வேதாசலமென றனையதிருவெறபுகருயர்போவர்தனெ[மை.
வோதாமுனிவன் மீட்டுமெகிழந துரைப்பானர்தப்பொருப்புண்

செங்கண்மாய னவதாரஞ் செயயுந்தொறு மிச்செழுமறையின்
பொஙகாலைநது பூசிததுப்போவானபுதநேள்பெருமான்முன்
வெங்கணழல்கால் விருததிரனை வெனறவெயய பிரமகத்தி
யுங்கணைடைந்து பூசித்து நீஙகிசசுவற்க மளித்தனனல். (உரு)

அன்னதன்மை வரன்முறையாலறைதியென்னவருள்செய்வான்
முன்னமுறண்சேர் தானவருண்முசித் தடந்தோள்விருத்திரனை

ன், றுன்னறகரிய கொடியதிறலொருவனளவில் தவமாற்றிய()
பொன்னிறபொலிந்த நகாமுதலாமபுரஙகள்யாவு மபீடிததான்.

கண்ணுயிரத்தோன முதலாய கடவுளோர்பாற் கடலீண்டித
தணுணர்துழவங கயழ்திருததோட் டாமோதரன்பான முறை
யிட்டார்,மண்ணோரடியாலளந்ததிருமாபன்மகிழாதுவரமருளி
விணணோர்பெருமான் றனக்களவில்வீரங் கொடுததுவிடை
கொடுததான். (உஎ)

மருநதுநுகரும்புலவர்பிரானவரமபெற்றெழுாதுவிருததிரன
ைபா, யிருநதுதவஞசெய்யிடமாடியீணடிததடககைபிடைச்சுட
போல்,விசிநதவயிரப படையாற்கண்விழியாதிருநத விருத்தி
ரனைக்,கரநதுசிரம்பா ரிடைவீழக கடிநதானகுருதி கடலேற. ()

ஆயகாலைப்பிரமகத்தி யாகண்டலனைச சுற்றிடவும
பேயினுழனறு தானபுரகரும பெருநாடிழநது பீகியஞ
யேயுமுறககமாகார மினறியுலசத தெணணிலாத்
தூயதலஙக டொறுஞ்சென்று சுற்றிததிரிந்து தீர்விலதாய்.()

பொருப்பையிறகு தடிநதவனோர் வருடம்பூவைவலஞ்செய்து
மருப்பமினுநீஙகாமையினலடைநதரன்முன்செய்யருநதவத்தா
ற்,றிருப்பவாஙகூடலெனுங திருமாஙகர்வாடச சஙகமமா
மருப்பொன்னதியிற்குடைநதிலந்தை மருநதைப்பின்னுள்வழி
பட்டான். (௩0)

வேதகிரியைததினந்தினும்போய்வலஞ்செய்திலந்தைவிமலன்றா
ன்,பாதம்பரசிநூறுமகம் வியாழப்புத்தேள் பணித்தருள

வோதும்வண்ண மாஙகியற்றப் பிரமகத்தியொழிந்தியாஙன்
போதற்கிடமயாதெனககேட்டப்புகல்வான்புலவராருங்குரவ
பூவிற்களராயமின்னார்பாற பூப்பாய்ப்புனலுட் பேனமாய்
மாவிற்றருககளிடைபசிறுய்வைகென்றகற்றிபபினனருநத
ஞவிற்பகாவான் கருபபழுற நஙகைமாாகண் மதிபததி
ஞவறபுதல்வற்பெறுமளவு மணேநதாடவரை மருவிடுக. (ருஉ

தொட்டவிலத்துக குழிதூரநதுமேவததொடாநதுகுடாரததா
வெடடுமநதருமாதஙழதசோஙகிமெனமேலவளாகவெனவெ
ர்கது,மிட்டமுறவிவவாறுபணிதலமையோர்தலைவனேடுஞ்செ
ன்று,சிட்டாபரவும்வேதகிரி பணிநதுதெயவபபுரஞசோநதாா

ஆதலாலிவவதரிவனத தமனைறனகருத தரதிககின்
வேதவோஙகற் றிருமகிமை யிவவாறெனறு விரைகமழுந
தாதார்தொடையிந திரதத்யமமன றனககுமிகாரதமுனிவ
னேஇனெனறுயர்நதோாககுசகுதமுனியீங குணர்ததினன்

பதினேநதாவது வேதகிரிமகிமைச சருககமுறறும்.

ஆகச்சருக்கம் கடு-க்கு விருத்தம்.(எஎடு.)

திருச்சிற்றம்பலம்.





சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# பதிஞருவது

# பிரமாவுக்குபதேசித்த

## சருக்கம்.

மாதவவேத வியாசனை வழுத்தும
வேதகிரித்திரு மேனமை யெடுத்தீண்
டோதினமோதிம ஞாதி தனககுச
சோதிமெய யுண்மை தொகுத்த துரைப்பாம். (௧)

உத்தமருக குயர் சூதனுரைப்பான்
பத்திமையிற்பயில் பான்மையர்கட்கு
முத்தியளித்த பவானியின் முன்னாள்
மெய்த்திருவேதனை விழுப்பொருள் பெற்றான். (௨)

விரித்தனை யோ துதி வேதியவென்று
வுரைத்திடுவான்முன் னுயர்ந்தவி தாதாத்
திருத்திகழ்கின்ற திலோத்தமை யென்னு
மருத்திகண்மின்னை வருந்தி யழைத்தான். (௩)

காவியிளம்பிறை கார்முக மொண்கண்
வாவுநுதற்புரு வம்பகர் பைம்பொன்
றேவியமன்ன வுருப்பொலி வாண்மேல்
மாவியனுன்முகன் மையலடைந்தான. (சு

தன்றனிலானவண் மீதுதயாவின்
ஞென்றியபோக முனுற்ற நினைந்து
மன்றல்செய் போதன் மயங்கினனென்றால்
வென்றதை யாவாவிலககிடவல்லார். (ரு)

பங்கமில்கேண்மை பரும்புகழ் மேன்மை
யங்கனமான முதற்பலயாவுந
தங்கியவெதததைகை மைத்தவர் கட்கு
மங்கையராசையின் மாள்குறு மன்றே. (சா)

மட்டவிழ் பங்கயமன்னவன் மின்னைத்
தொட்டதிலுறுவுள தொன்னிலைபாறச
சிட்டனமைத்த சிருட்டிகள் வேறு
பட்டனதன்மை யுணர்ந்து பயந்தான். (எ)

இத்தனைகுற்ற மிழைத்தது வேறு
ரொத்தனமாற்றினு மிற்றில வீசன்
பத்தியினீக்குதல் பண்பெனமாயோன்
புத்திரன்வான்நி புரத்தை யடைந்தான். (அ)

பூவனமாகிய புண்ணிய வைப்பிற்
பூவனமாவெனு முசல்பொருள்ளன

பூவணமாவென வீழ்ந்து புகழச்சம்
பூவணமாதன பூம்புனலாடி. (௯)

அஞ்சனவண்ண மிடற்றனைநூலா
றஞ்சனவண்ண மருச்சனை செய்தா
னஞ்சனவண்ணகை யாரலராலே
யஞ்சனவண்ண நிவேதனமாற்றி. (௧0)

நலங்கொண மஞ்ஞேவதி நனைமகாமேலாம
பலங்களு மிட்டொளிர் பனமணியேறுங
கலங்கண மிலைந்து கரங்கள குவித்து
வலங்கொ டிறைஞ்சி மகிழ்ந்துதுதிப்பான் (௧௧)

வேறு.

முப்புரமொருங்குசெந்தீ மூட்டிய நகையாயபோற்றித
துப்புறழ்சடையாய்போற்றிச சுடாவிடுசூலபோற்றிக
கப்பிணர்வதரிமூலக கறைமிடற் றமலபோற்றித
தற்பரபரமானந்தச சங்கமேச சுரனேபோற்றி. (௧௨)

அரியானன்மறையுமோரா றங்கமுமுணாந்த சைவப்
பெரியவரிதையகஞ்சப் பீடிகையினிது வைகும
பரிபுரப்பாதபோற்றிப பராபரப்பொருளே போற்றித்
தரியலாபுரமூன்றட்ட சங்கமேசசுரனே போற்றி. (௧௩)

ஆதியேபோற்றிமுக்க ணரணவடிவ மின்னுள்
பாதியேபோற்றித்தெய்வப் பவாநிநாயகனே போற்றிச
சோதியேபோற்றிவெற்றிச் சுடர்மழுப் படையாய்போற்றித்
தாதிவர்கொன்றைவேணிச சங்காரபோற்றி யென்று. (௧௪)

மறைகளாலனந்தஞானி வழுத்தலும் வதரி மூலக்
கறைமிடற்றமலன்கோடி கதிரென வுதித்துமுன்னு
னெறிகடலுண்டசெவ்வா யிருடியை யினியமுத்தி
யுறுதிநாரதனை நோக்கி யருள்செயவானுலகமுய்ய. (கரு)

அரிதெனவிளங்குபஞ்சாக்கரததினை யலரின்வைகும்
விரிமறைக்கிழவன்பாங்கு மேனமையா லுபதேசத்தைப்
புரிதிரென் றருளியெம்மான் போதனைப் பார்த்து நீபோயத
தெரிதவர்தமபாலுண்மை தெளிதியென் றருளிச்செய்தான். ()

மடலவிழ்கடிப்பூஞ்சேக்கை வானவன் றனககிவ் வண்ணங
கடல்விடமயின்றோன்கூறி மறைதலுங் கலைமினகோமான்
விடையமற் றிருந்தோர்பாங்கர் விழுமியவெழுததஞ்சுண்மை
யுடலுரையுள்ளமொன்றி யுணர்ந்தன னெழுந்துசென்றான்.()

முன்னிலைமின்னுனீத்த முளரியான் முளரிநாபன்
றன்னிடைவந்துசெம்பொற சலசாளத்தி னுள்போ
யுன்னரு மூகையைதநேற வுகவுடைத தெழுந்துதோன்றிப்
பொன்னலர்ப் பொகுட்டின்வைகிப் புவனங்கள் படைததான்
முன்போல். (கஅ)

விரிந்தமுககுணத்தினின்ற முதற்குணவியற்கைத்தாகிப்
பரிந்தருணிறைந்தவேத பாரகன் பலவேறாகி
யிருந்திடு மிருட்டிமாறு தியற்றலுங்குசலநட்பங்
தெரிந்தில வதனாற்சிந்தை தேரிலானெண்ணமழிந்தான். (கக)

எலவையல் சிருட்டியாதி யேனையகருமம் யாவு
[illegible]

தொல்லரும் பவாநிகூடற் சோதிதன் கடைக்கணோக்க
மல்லது மேவறின்றென்று வாணவ நீங்கியுன்று. (உ0)

புண்ணியப் பொலிவாய்நின்ற தெக்கண வளகைப்பூமி
நண்ணியங்கரிது போற்று நாயகனருள்பெற் றிந்த
வெண்ணருஞ் சிருட்டியாதி யியற்றுது மெனறுமீட்டிந்
தெண்டிரை யவனபவாநித திருநகர் வந்துசேர்ந்தான். (உக)

மன்றலஞ் சுருதிவெற்பின் வைகினுன் பின்னரந்தக்
குன்றினுக் கிரண்டதாய குபேரசத்திற் றென்பால்வைகுந்
தென்றல்சூழ் வதரிக்கானிற் சிவபரஞ்சுடர்க்குத் தென்கீழ்ச்
சேனறனன் பிரமன்காயத் திரிசிலைத் தானந்தேடி. (உஉ)

வேறு.

சரசுதிகாயத் திரிகிருமலமாய்த் தழைத்தசாவித்திரியென்னும் கரைசெறிதெய்வத் தீர்த்தமோர் மூன்றின் விதியுழியாடிவெ ண்ணீறு, நிரைசெறி வெண்ணூன் மார்பினுநான்கு நிமல வாண் முகத்தினும்விளங்கப், பரசனிகரனை காலமோர்மூன் றும் பூசித்தான் பழுத்தமெய்யன்பால். (உங)

பின்னருங்காலம் வதரிகாவனத்திற் பகரருந்தவஞ்செய்தான்பி ன்னு, பன்னமென்னடையாள் பங்கனைவிருச்சி கத்திருத்திங்க ளிலவிருந், தன்னிகரில்லாப் பூரணைத்தினத்துச் சகத்திரந்தாம ரைமலரா,லுன்னருஞ்சுருதி மந்திரநாவா லுச்சரித்தருச்சனைபுரி தான். (உச)

மறைகளாற்றுதித்தா னட்டமோரெட்டும் வழிந்தொழுகான ந்தக்கண்ணீர்த், துறைகளரனைநந்தான்சோதியேசுருதித் தேதா

கையோர் பாகமவீற் றிருக்கு, மிறைவனே யடியே னிழைத்த
பெருற்ற மனைத்தையும் பொறுத்தி யென்றனைச் சாந்த நறிபடும
ரமபோல விருந்துவாழ்தயவாற் றரித்திலனோ சங்கமமூர்த்தி (௨௫)

இரங்கியமூலச் சயம்பினின் றெழுந்தா ரிரவியோ ராயிரங் கோடி
போலெதிரே, காங்குவித் திரங்கச் சமலாந்தத் திருக்கைக் கமலவா
ணமலரிரு லிணைத்து, வரங்கொ ளருளுடைப்பஞ் சாக்கரமூலமந்தி
ரந்தனையுபதேசித்த, தாரங்கிளர் குலப டடை யிருளருள்செய் கமல
மாலிலிங்கத் துடபுகுந்தார். (௨௬)

அஞ்செழுத் துண்மை யமலனை வணங்கித் தசப் பெறாவன மலமா
யவிளங்கு, மெருசினாருகி மரேத்தியமன்றாடு தவஞ்செறியுமுனிய
த்திரின்றன, பஞ்சப தக்கச் செலையுமிந் தத்தைப் படித்து
நுண் பொடிச் செய்மாத, வருஞ் சம்மேலாமாக தெழுந்தனை துண
மையீசனையுரைத்திடவேண்டும் (௨௭)

பூதிசாதனம் பூண்டச்சகுரியோரா டப்பாருவரு மோரிடத்தி
ருந்தங், காதரவொடு மைம்மதெய்ப்பதிக ளுற்றொப்ப சரிதகருந் திரு
வருவேற்றி, வோதரு றூரறெட்டாயிரம் பதிற்றுயிர்முறையில
கக்கோடா கோடி, போதமேற்பெருந் தாயப் பலன்றருமிந்தப்
புண்ணியத்தலத்துமேன்மையிதுவே. (௨௮)

ஞானநீறணிந்து கண்டிகைபுனைந் தலங்கொளாஞ் செழுத்தை
யுளனோதி, மானதபூசையாற்றிடு மந்த மகாடலமுந்தியை
கொடுக்கு, மானதாலிந்த மானசபூசையாற்றி னோருமுனி
வராயத், தானினித்திதத் தத்தமாயச்சீவன் முத்தராயத் தலை
மைபெற்றிருப்பார். (௨௯)

இன்னரிதத மானதபூசை யிபறாறோராகி பலமயாம
பணவு நதகேட்டி மனவலெறு பசருவான ... தேசரு
தினை, முனைெ நடாளி ... மனபோர வபருவிருடாசயி
வறைம, பொனனவிரகணடி ... லாயப புல ...
...ணாதலரா திருபயா (௫௦)

...தகதி ... சமுதிருககள ... திருதரு ...
...தகி வயசணடி ... டபலகர ... ரமவுல
...து, விளைசெழும ... தரிதரவாரம விபபர முறை
வர பொருமாண, மருசசெட தாவனதகிடையடை துவருயு
...யாடடாரால. (௫௧)

புறவெபுறவு பேரசமு ... பொ ... மணதகொணடு
...ராறுகளர, வி ... பாசபரு ... ரசே ...
...டவு ... ட ... டமகநதா ...
ணவிருடாகபடி யடிபப, வுறுவாவி ... புடையுதகொருரக
... றை ... (௫௨)

இறநதவாகணடி ... ம்பட்டட வியபபினற சமிதகாபேசா
மைமகனையாற, பிறதேவெருப வெறிவோடுபபாரா வுதவெ
ணபயிய ராடு மணமைசச, நாறறேருமகளு வலிமுகவே
டபே பொதுயினிதொருவனை ... தீதாண, புறதெதாருகச
ணடி பூதியிசசாரவாற பூருவுணரவினாறு (௫௩)

...தசகண வளனைக மகிமை ருருவதிற சிறபபொபெகே ... ணர
தறை, பொபகமிலனபர வெருவருமபவாகி ... தநிபை
டைட்டு பொனனிலமைச மகசமையகனை கெடுடின மிகமகு

முப்பொழுதினுமிருமுறை திருவரிசெக்கர்வானசடையா
னருளினாற் பலவுமுதலாசெல்வபதமேசெய்தார். (கச)

எண்டிசைநதீமழு ... வந்து செப்பதமுதறி
கொணடதொரமண ... டம்பெருநதாரகொடுத்து, கே
ட்டிநாயிமை. முனமிகொரு மாசேமை வெவ்வேறவுரை
செய்யாவரவதேதாம், லமொடோ மபுலையா குலத்தினிறு
த்தோரவனபொரகொடியமகோகசை. (கரு)

தீபவெங்கொலைரா யபிரிபு நதோ ளைவர்திணை திருவ
ளபவாகி, மாடமும்கம யாவாகளவிறற வுணாகதனைமே
ரயிலயறியோரு, சேயவாவதரி யுதத்டைவாமுரு சிவபாரும்
சுடலையுமசெவதத, தமையுமபாக சு சயகமகளையுந் தனை
மருணணனிவைந திருபபார். (கசு)

பொருளுறமினைபோ யானாய நனந்து மானதபூசையா
பதினமு, பிரு நதாரொரு பரயடைமெவக னெழினம
னபுருந்துவெயகளவானை, டரு தணமுதலாய பொருளகவா
கசவா னககுளநூதாசமாடவிைர, வரு நுறபபிணிதகவ
வாறறினையரசன் மருஙகுபோய வணஙகினருரைததா. ()

அடுத்தனருரைத்தல் கேட்டலும்வெந்த வைசநுகொதித் திரவி
முகக்கவனிண், டெடுத்தவையவைத்துங் கலாத்துமறறவனை யிங்
ஙனமெயிறபுறங் கொணடுபோயப், படுத்திரொன்றுரைப்பக கொ
ணடுபோயவாளாற் பதைததிடவீசலுமிருகை, யெடுத்திருகண்
ணீர் சொரிந்திடப்பவானி யீசனேகாத்தியென் றிசைத்தான்.

லமிட்டவனை சுரைத்தச்சார் தழவி யொருசுகிட்ட விரக
வேகேட்ட, ... தரி ... பவாயிற ...
ணாக ... சாலவயக ... னேர்சலை ...
ட ... வடி ... னை, மாலையாயவன ... கழுத ... டைவீ
வாண ...
எனக்கி ரிதாப டிேயே வ ... நினைக்க ... தாமயி ...
கட, தனக ... சக நட ... நச ... மயமா ...
விமான மனைகணிவமா ... ப ...
சொளித்தேகேறரிச, ... தேரன றி ... கொ
னேடு போய ...    (சo)

ஆகலாரசி ... ைய ... மடி ...
மேதயில் ... றுவ ... தை ... வி ... விபூமிய ...
ண, வேகமே ... வி மயிர ... பர ... சாகர
மெனவெ, ... நம பொருளே பிறவியை மறுகு ம ...
றிலே மொழியி ...    (சக)

இனையதொனமகிமைத தலமதாதலெ ... கணைய சிருட்டி
யீட்டிட, ... யிரையாக ... போற்ரோற்றா புனித
சோக்கரவுள்ளம, யி ... த ... யம ...
மடறைதணிசைதச, னிதகுகாதை யிருவெனசசுதன சவு
ணகனைக்கிட்ட ... வியமுன.    (சஉ)

## பதினாறுவது பிரமாவுக்கு உபதேசித்த சருக்கம்.

ஆக்கச்சருக்கம் – பதினெறுகக விருத்தம    (அகன)

திருசிற்றம்பலம்.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பதினோராவது

# பிங்கலை மோட்சச் சருக்கம்.

---

சேடியர் கூட்ட குழலியிருந்த [illegible] பருக்க
[illegible], பா [illegible] ளிமுர [illegible] பயபதசேர [illegible] பபொருளை
[illegible] தவனின் [illegible] டமருந [illegible] மனை [illegible] தந [illegible] வா
[illegible] யின [illegible] னமை [illegible] தல, வாட்டங்கருங்கட பியச
லை [illegible] பசாயம (௧)

வியாக்கினிகாறைய தவத்திரோ கேட்ப லீலையுஞ்சூதமாமுனிவ
னைய [illegible] திசைக்குய வகுரிய [illegible] ளகரகாசோணசரு
ஞ் சயாததுனை விசகுஞ்சிடனை தடங்தோட சதமகனசருமாலபி
ரமன, வையந்தருங்கரும வழுத்திடு மென்று மறநினியுரைக்குமா
றவை கேள். (௨)

பாரதியமுதா ரகிதிரிபதாகை யமைமனிகொளிதநிடும பொன்னி
வாரலையமுனை மாநதியவாவி வளநிமூன்றுமென மதலைத
தாரணிமுதறகுத தெனறிரிவேணி சஙகமமாகியதகவாற்
சீரணியிமையோர முனிவர்கள்யாருந் தெனபிரையாகையென்
றுரைப்பார். (௩)

நீதிவிதமே பணி சங்கமாதிவாய்த்த தெளியுடையயாவரேயெனினும்
ஒருபெரு தானஞ்செய்திடினெழுமையுழுவினைகழன்றிடுமீ
ட்டும், புரிந்தருதானம் மறிவருநாமம் பொருந்திடு மறுமோர்
தானம், விரிதருபுண்ணியவாறு புரிந்திடினுயர் வீட்டினிலிருந்
திடுமன்றே (௪)

அருக்கதோயத்து விட்டனையடைந்தா லணியயிராணிவந்
தாடிய, பெருங்கிருபைய பிராணனையடைந்தான் பெறலருஞ்
செனையுதன் குமார், நற்றெய்வமேலோர் முதலினைமூழ்கி முழங்
குதண்ட சடமெல்லாம் புறத்து, வாழ்தருதெய்வப் பொலிவுமேற்
றிருந்த மாதவப்பத்தியினர். (௫)

இதந்திருத்திருப் பொடியாடோடு மிருந்தினிதாடி நீர்முடிப்
புதத்துமுதொழுது மந்திரம்பலநந்செவ்வாய்ப்ப புண்ணியமறைக்கொ
டிபங்கா, பதங்கனமூன்று போதுமவந்தனைசெய் லடைந்திடும
புண்ணியப்பயலனாகி, திருக்குத்தரெனப்பவாசெவ்வைக் திரன்றுச
னதெழுதவுமாட்டார். (௬)

முன்னைகாளவருமி முயல்தவப்பயத்தான் முற்றிகுமதிட
லவாகிப், பொன்னனகாமரணங் கிடைத்திடுமென்றிய பூருவப்
புண்ணியமிலேலாக, கனககாமரணங் கிட்டொணாதன்றி யவ
மிருத்தாயினுமந்த, கனனகாரிட்டதுக கிடைக்கினுமுத்தி நணுகி
டுமெனமறைநவிற்றும். (௭)

பெருகொளிபரப்பும் பன்மணிவான்றிப் பிறங்கலேகறங்கிடும்
பொன்னி,முருகலர்பவாகி சூழ்தரப்பொலிக்த முத்திகூர்தெ
கக்கை வளைகைப், புரிகயிலாய மல்லதுவேறு புகல்வதென் புனி

தமாவத்தீ, ரொருகனைகயின்னு முரைக்குதவகேண்மி னென்றெடுத்துவப்பொடும்பகர்வான். (அ)

சங்கலையெறிந்து தோணியைத்தகர்க்குந் தமரவருநதிபொனுனீலப், பைங்கலையுடுத்த பார்மகண்முகமாம்பவானியம் பதியினடையுகிந்த, வங்கலைநிரமபும் வெண்ணிலாமறிய மனையசம்பூரணவதனப், பிங்கலையென்னு மொருமகள்கணிகைப பேதையர்குலததினி யுதித்தாள். (௯)

பங்காத்தவிசி திருநதனான்முகததோன் பார்த்தபொழுதெலாம்வாரிச, செங்கையாறறிரட்டி மாககலைமாககத திருததியபடிவமோவன்றி, யைங்கணைகிழவன் சரங்களாற்றளைபட்டடவராவிசோர்ந்துருகத், தங்கியகோல மோகினிகொலலோவெனப்பொலிசௌந்தரப்படிவாள. (௧௦)

மானினைமருட்டி வனத்திடையோட்டி வாளினையுறையினடைகிடத்திப், பானலம்போதை நெய்தனெண்மலனாப் பயந்திடையிருத்தியம் புயத்தைத், தானணிமுனிந்து குழைகண்மேற்றுவிச் சஞ்சரீகங்களைத் தழைந்த, கானிடைத்துரத்திக் கடுவமுதிருந்த கடலெனப்பொலிதடங்கண்ணாள். (௧௧)

வேறு.

விரிதிரையுகள்திரி வேணிசங்கம
புரிதனில்வதரியம் புனிதநீழல்வாழ்
சுருதிநாயகியிட சோதிபாதத்தைக்
கருதிலார்மனமெனக் கறுத்தகூந்தலாள். (௧௨)

ஈட்டமுங் காமுக ரோனையுங்கமுகை
காட்டிய வேவலைக கடக்கிலாமையுங்
தீட்டிய சாதனை செய்பொன்மேருவலையைப்
பூட்டிய குழைச்செவி பொலிந்தகோலத்தாள். (க௩)

முகமுழுமதியென வயிர்தரு முத்தமாய்த்
தகவொளிவிமானமே சார்ந்து கோணத்தி
னிகலறவிருந்த நோக்கிதலார்மனப்
பகர்தருநாசிகா பரணப்பானமையாள். (க௪)

கன்னலை முனிவித்துமென் சொற்படாநின்ற
தின்னமுதெனவிழு தெள்ளித்திசைக
இன்னரம்பினையுமக் கெருவபங்கஞ்செய
துன்னருமழலையாந் தேறொழுகுஞ்சொல்லினாள். (க௫)

இனக்கதிர் மணியிழை யிலகுமார்பெனுங்
கனக்கடகூடத்திற் கனிந்தறஞ்செய்யா
மனக்கொடும் புலையோர் வருந்தியீட்டிய
தனக்கவளங்கொளுந் தனக்களிற்றினாள். (க௬)

இழுக்கிய கலவையு மினியசாந்தமு
மெழுக்கிய குங்கும மிலைந்தபூண்முலை
முழுக்கிய மதசல முரிந்துதாரையா
வொழுக்கிய தாமெனு முரோமபந்தியாள். (க௭)

கதிமறைக்குமிம் மைக்குங் காப்பற
மதுவலாற் சதிரிலை யாதலாலதை

மதியினி லயாதநள மாசகடமபெருக
திதியெனத தேயாநதநிரு சிறமருபபுலாள. (௧௮)

சாதனரு செபலசயாள ... தெனப
புூட்டகிலசழுதருமபொறு றஙகிறு
னோசிளா கொடுமைசடா னீனிய காபநா
லாய தவை ரெப ... டறிய கா பிரோ. (௧௯)

மாசறயபரதநா லாசதமாணபுற
வானசயிற சாறுநு ... றவிசேரபபடடும
பாகிமழ மடலொடி ... டலைய
பீசனைமுட பொழு ... றநதானா. (௨௦)

காலையிற காவின தோா ... டிலைக
கோலவெணை ... கோயிலைச
சாலாலைகினிலைலரு ... கிப
பாலினின றருஙடம பயிலறபோ ... ரானா. (௨௧)

இனபுற விடுகொறி யொரு ... பயபிரா
னைபருக கறனெறி யாறறனீடடிய
பொனபொரு ளியாதெடுமை போறறியிநதிடு
மனைபுளவகததிறு ளழுகினை மிககுளாள. (௨௨)

சிநதையின புறததினங தினமுநாறுபோன
றநதவா தமககருங தனஙகொடுததுமேற்
செநதுவரிதமுறுங தேறலூட்டிவேட்
கதமெல்விரதிபோற் கல்வியாற்றுவாள். (௨௩)

மன்னவராயினம் வழக்குநூறதாம்
பொன்னிலோா பொன்னனறிற பொருட்டுகிற்றிலான்
பின்னவரேனுமப் பெற்றியீர்கிடி
னன்னவளரம்பையி னனேந்துகூடுவாள். (உச)

மாலையுங் காலையும் வதரிநாயக
ஞாலயம் புகும்பொழு தலங்கன்மன்றலுஞ்
சேலையின் வாடையுந் தேகங்கள்விடு
மேபுறம் வண்டென விடர்கள் சுற்றுவார். (உரு)

முன்புநாதன கிள முறையிற்சொன்னபோ
யன்புடனெளித்தளித்த தறநாலையிற்
பின்பவட் கெற்பைப் பிசகயின்ரமாய
லெஞ்புரி வேமென வேங்குவார்சிலர். (உசா)

மைபாகதொடிக களித்திடப் பண்டமின்றிய
மைந்தரெஞ் வனமும்மெவ் வறுமையுநதெற
விகதெனும் பிகசலை யென்னுங்காமரு
சுர்தரி யுருவுனிச சோர்கின்றார்சிலர். (உஎ)

சுத்திநாற் றிசைதொறுஞ் சுழன்றுமொக்தன
பித்தமாங் கவட்கருள் பித்துளோர்சிலர்
கித்தலு நூறுபொன் னவட்குநேர்ந்திடப்
பத்தியாற் றெய்வதம் பரவுவார்சிலர். (உஅ)

அதிகமுங் குறைதலு மடைந்துளோர்தரு
நிதியமுங் கைக்கொள நினைகிலாளவண்

மகிதனிற குறிததசதே வாஙகியாஙகவற
பதியென முயஙகிய கறபினைபானமையாள. (௨௯)

வேறு.

இன்னீரமைபி னெழுகிய விரஙகிளியனெ
டனனெழிர நணை முசலியவணைதனையுட தாளகண
டஙகறசேரோ வடரிசாதட காியாஙசவனபே
துனலருட் ள விரகிறை சுனடதனெனனபான. (௩0)

கைதடபரமபெர் இலைசில கைபபொருள சொணடாங
கொததாலகுல வாளிடமுருறநவோ ஞெருகாண
முததவானானகப பிககலைபாலவாய முசக
ணைததாகோயிலுக கிநதுபோ லைடடிடக கணடான. (௩௧)

மூனைனயூடவிாநத தொடாபுற மூரிவிறகாமனை
கொனனெடுஙகணை துறததலும பெருமயலகூரா து
தனனிடததுள தனிபபொருள கலைனிலீனைாது
பொனனிலாளையா ளுளளானகொணடுபின போறறுனை. (௩௨)

அடுதரனன வரககாணடலு நிறைவாயிறைமைகக
கொடுததனலகுறை நிரபபிஙஙகோலமெலலமழி
யிடசதுவாவென வியமபினளேகின ளிரவி
மடுததசெஙகரஞ சுருககிமேறறிசைககடன மறைநதான். (௩௩)

வருததமுறறிடு மனததினன் மனையிடைப போகா
னருததமினறிய குறையுமே லனஙகவேளபகழி

துறந்துசோயமு மாகிச் சனகதன னெனபோன்
றுந்துவாடியாக கிருதபோற கடம்பினகபலம. (௫௪)

பூனவமார்தமிற் கற்பிலார் புருடனைககாணிற்
காவியங்கடனை மருட்டிவாசா முறுவலகாட்டுதல்போ
லாவியன்மைதன் பதியினறிமாலைகன் டன்பாய
வாவிவாயங்கை புரிகதை கயிரவ மலாகள. (௫௫)

கானலனுசில் குழைதழ வகசடிபடாககட ாக
டுன்னிவேனவிடச சோாயு ருகுருகை நக்குப்
பின்னால்வார்சடைய பியாலை கொமநதிடம விரக
வனனொருபமாய க குணகடைய நிததது மகியம. (௫௬)

இருதுவானொலா வெறிசுடர் செறுவதைதயனைறி
மருதமாருத மஙசா ததோ டு பக்
குழதயாயகனக குறுகபாய குவைாதரவ பைபா
மாதனையாகுழு லனையகினை பிணாகதுணாத ராஜல். (௫௭)

உறங்கட்டாதிர வுகதீ னக கடப்பதெவ்வாறெறன்
றறங்கொடேசிக னமுயகலகன் டகறறுவானுன்னி
நிறங்கொளச்முததிரை செடுந்திரை முழங்கியபீலக்
கடிவகுதண் கடவா முகட்டினி லுதித்தனன் கதிரோன். (௫௮)

படங்கொள்பையரா வல்குலாள் பாங்குறக்குறைப்பொன்
கடன்கள்கேட்பன விடனெலாங் கேட்டலுங்கடல்வாய்
விடங்கொள்கண்டனை தருட்டிருச் சோதனைவிலக்கான்
முடங்கியெங்கணுங் கிட்டிலவிதிவலி முயக்கால். (௫௯)

தூமவார்குழற் றேகைமேற் சுரர்நீடுமோகக்
காமரோயநிலைக் கேற்றுங் கட்கலுழ்ந்தி
வாமமேகலை மறைக்கொடி பங்கில்வீற் றிருந்த
சோமசேகரன் சன்னிதிவாய்தலிற் றேக்கான. (௪0)

காரிலங்கிய கண்டனோப் பனா மதிற் கண்கள்
தாரைகாலநீடச் சாற்றுவாயற் றமியனேனிற் றாற்
பேரமேலுற்றும பிரபஞ்சகாயினு மவரென்ன
பாரிபாயவாய பரிந்தருள் வாயென்பபனே தாம் (௪௧)

அங்கணப்புகற் பணிந் துடோ யவிர்சிரீவணி
சங்கமாதினை யமமுன நமேவண்டினன் றூய்த்து
செங்கை யபி ர ற ணவட சேருபாதரவால்
வெங்கணுற விரைந்திறங்கினன் வீழ்ந்துயிர் விடுத்தான் (௪ )

இன்னவாகியங் கவனசெய்த நேசமைப் யெழின்மின்
னனனேரிடை யணங்களும் கேட்டறிந் தங்கோ
வெனனிமித்தமா யெழுபொ காதலா லெறிநோய
பொனனியிறப்புங் கிறத்தெ பொருட்டினலனறேு (௪௩)

விடுத்தயாக்கையைத் தனெஞ்சுடுமியையுந்தற் கெண்ணி
விடுத்தித்தன்மையான றுயணிவையு மனையையும வியந்து
மடுத்தநெஞ்சிருண் மறைக்கொடி பாகமவீற றிருந்த
"டுத்தது மபிய கண்டனைபினே தகவு கனிந்தாள். (௪௪)

அறத்திலுக்குமெய யுத்தனாதமக்குமெய யனபாற்
றிறத்தினீட்டிய தனமெலாஞ் சிறப்புறலவின

மூறைகொடிக்கொரு பாகன் வலஞ்செய்து மூன்று
முறைத்திருக்கரை யெய்தி நா ளுகளாறு மனைந்தாள் (௪௫)

மறைக்கொழுந்தெனு மா வி ருமை னிச்சகம் பெருமா
னிறைக்குநீரமைய நைகலாவி திருவரு பிரபயிற
நரைக்கக்குவக்கவன ரங்கைபாற் றரு கமிழோன
பிறக்கவேண்டுமென் றிறையான பிரம லமெனபான் (௪௬)

வாக்குமெய்யுள மொருப்படி வளமைமேயாராவி
னச்சவாய்கவர் கிலையினை மலாப ரனெடுத்த நுத
தூாகியப்பெருக் கரிமைமைய மிறப்பை
யாயச்குயங்கா மகிமையும் மாத்தனென மதித்தாள. (௪௭)

மனத்திறைக்கவ ரெணனிபவனாணமே ம ர
புனத பூராருட ட ந ரு ர ர ர இட வா கி
கனததசேவ்வுய பவை புரபிச ரததரு லைகை
வனதிலவடிக்னி தூதிர ர (முய ரபவர்ததால் (௪௮)

பொய்மைகவாயி தூம பூய்பொய மமநல் மம பொருளை
செய்பொா ரக சா மேடை சைமீகுட ரு செனற
வைகிமெ ர தா லெடூபபியுமைாயலொடு மருவி
மெய்கலாதொழுா யிருபுனகெடுங்ஙயவிருபபால. (௪௯)

இனைவாறவளை பிரியுறாகசமீடாத மோரியனடு
கொக்கமை னணிததுற வாருயிாவிடுதலுப
மானனிலடிகொளிா விமானததிறபுகுா துபோயகைகலை
ரனிகாயகன கணைகளின வைகிளையனமே. (௫0)

மிண்டைந்தகாதலான வன்மைமிற வினைய விடுத்தோ
பண்டைந்தபேறிலவ யாதாலாவ ஙீ மதவர
தடாதமுீஇமறிற மலதத்ருபட மயயு தகவாற
படாந்த வாரசனடப பகவேனட காரிடப பமொல. (ருக)

கடிகமபூரதிம் தொககை மாளகயெ கடல்பூ
படியணிறசெவ பாமலாவே ஙீலப டசரிர
மடிணமகூடபிர மசதஙமகா வாரபுதர பொலரா
கொடியபாவமு மஙகா குணைதந்துமமே. (ருஉ)

ஆபதணைசால மகிமையிறபொலிந்தவ நகாவாயந
காயுமவெம றிவேற கலிஙகதேசாநப பெருமன
றாயனுமபெயா சுதாமனை னாளவன சுதரு
மேயதிணடிறல விசுவதாமன புகழ மிசகோன (ருங)

ஆஙகணொனரி நகரிடைய ரசுசெய நாளிற
றீஙகிலவேடடக்ருசெயகுவா ற றெண திசச ரசகித
தேஙகுநாணமலாட புறவமுந்துகை மகெ மருவி
தாஙகுகுனறமுந னிடதொறப அருவிமந்தன ருல. (ருச)

கணததானையான கவனமாபரிய மசசசீடு
யினதருளாரொடு சிலதினஞுகுரஙகணீததிணடிச
சினததைவெனறவோா சோதருதெசகனை வதரி
வனததையுறறன னுங்கடா சூழலுள்வருவான. (ருரு)

கின்றவாங்கொரு கோவிலைமரையென கினைநது
துன்றுவெஞசிலை குழைததொரு சுடுகணை துறநது

கொன்றனன்விரைந் தேகினனயாரதகனை கொதிநதா
னன்றுசெயதன னென்றுளநடுங்கினன சோரநதான. (ருசு)

வொதுயாககடல விழுநதனன் கண்கணீர விடுதது
நொநதுலப்பிலா நோயுளசென் செயகே னென்னச
சிநதைநைநதுளோன றனனை திரசகண்ணுவனசியனபோல
வநதுதோனறினன் காணடலுமலரடி வீழநதான. (ருஎ)

சிட்டனுககவ னிகழநதனதச செயபினனடியேன
கெட்டொழிநதிடா துயநெறிகிளாததுதி யெனன
மட்டலர்நததார மானவனிரங்கலு மறையோ
னட்டயாவொடு முயயுமாறொருமொழி பகாவான. (ருஅ)

வேறு.

மாயப்பிறவிக கொருமருநதாம் வதரிவனத்துச சிவவடிவாங
காயததிரிமா நதிமூழகிக கருதுஙகாயத திரிசிலைக்க
ணையததொடுமாங கிருநதைநது மிலவெழுததையாயிரப்பத
தாயதாகவுருவேறறி லடுகோவததி யறுமெனறான. (ருகூ)

அவ்வாறுணர்தது மருநதவனை வணங்கியரச னருணெறியாகு
செவ்வாறதனைக கடைப்பிடிததுத திறம்பாதாற்றித்தீதகற்றி
வெயவாயுலையி லுருகியசெம பொன்போலவிளங்கி மெயயன்
பானை, மைவாளகணடன் சினகரத்தின் மல்குமபணிகள் பல
செயதான். (சா0)

பின்னாங்குவதிந்துசிவ விலிங்கப்பதிட்டை செய்துமறை
யின்னுயகற்குத்திருவிழா வியப்பாநடத்தி விடைகொண்டு

தன்னுடைந்தமேலாய தருமமியற்றித் தகைசான்ற [னே
பொன்னயகன்போற் றரியசிவ புரத்தை யடைந்தான்புரவல
ஆதலாலிப்பவானிபுரி யருமையெம்ம னோர்களெடுத்
தோதற்கெளிதன் றுயர்தவத்தி னுண்மையடைந்தீரினியக்கதை
தீதிலாதநாரதனிந் திரத்துய்மனுக்குத் தெருட்டினதென்
றேதமகன்றோர் களிசிறப்பச் சூதமுனிவனிசைத்திட்டான். ()

## பதினேழாவது பிங்கலை மோட்சச்

## சருக்கமுற்றியது.

ஆகச்சருக்கம் பதினேழுக்கு விருத்தம். (௮௭௯

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# பதினெட்டாவது

# சிவார்ச்சனாச்சருக்கம்.



பிங்கலை கதிபுகும் பெற்றியீதினி
மங்கல முனிவர்கள் வதரிகாவனத்
தெங்க ளையகன்றனை யெய்திநான்மறை
யங்கவ ருச்சனை யாற்றல்சாற்றுவாம். (௧)

மேதகு தவத்துளோர் வியப்பச்சூதனு
மாதவன் வதரிகா வனத்துமேன்மையை
யோதலுங் கேட்டுள முருகிக்கைமலர்
மூதருந் தவர்சடை முடியிற்கூப்பினார். (௨)

ஐயவெம் பொருட்டிவ ணருளினீண்டியா
முய்யுமா றுணர்த்தினை யொப்பிலாயெனத்
தெய்வமா முனிக்கருஞ் சிறப்பளித்தபின்
மெய்யர்தென் னளகையை மேவற்கெண்ணினார். (௩)

மருத்துறு நைமிசா ரணியவைப்பினின்
றருத்திசால் சவுனக ராதியந்தணர்

கருத்துவந் தெழுந்துதென் றிசையிற்கண்ணுறு
திருத்தகு தலம்பல தெரிந்துதொழுதிட்டார். (௪)

மயில்பயி னறும்பலர் வணங்கும்வாரொரு
புடல்படி சயிலமும் புனிதசீதாசமு
மியல்புடன் கடந்துபோய்த் தெயதித்தெக்கண
சயிலையாம் வதரியங் கானநண்ணினார். (௫)

ஆடினர் சங்கம நதியைநண்ணியங்
காடினர் நீறணிர் தங்கையுச்சியிற்
சூடினர் சாமகற் சுருதியன்பினாற்
பாடினர் கோபுரம் பணிந்துபுக்கினார். (௬)

வேதனுடனொரு பாகமேவிய
வாதிநாய வதரியா யருதியாயுறுஞ்
சோதியையாகமச சுருதிநான்முறை
நீதரப்பூசனை நிருததினாரோ. (௭)

பண்கொளுஞ் சுருதியாற் பரவியானந்தக்
கண்கனீ ருகுத்தனர் கருணையங்கய
லொண்கணாள் பாகனை யுலகளந்தவோ
னெண்கணான் காண்பரு மிறையைவாழ்த்தினார். (௮)

பிங்கலன்பூசனை பெரிதுவந்தினி
தங்கவன் பேர்புனை யமலபோற்றிமெய்
தங்கியபாராசரன் றவமுவந்தருள்
சங்கமக்ஷேத்திரத் தலைவபோற்றியே. (௯)

மற்றைகவாளவுணரை மடிக்கவீரு
துற்றையர்தமைதருஞ் சோதிபோற்றியவ்
வக்கிரற்கடிந்தவன் வரங்கள்வேட்டதை
நற்கருணையினருள் நம்பபோற்றியே. (கo)

பண்ணவனைப்பிறர் பதிட்டைசெய்திடு
தண்ணமுதருஞ்சிவ சயம்பிற்றோன்றியநா
ளெண்ணரும் வரந்தரு மீசபோற்றிமுக
கண்ணனின் றிருவடிக கமலம்போற்றியே. (கக)

மாலுதானறநுகன் மகிமைதர்தருள்
வாலவான்மதிபசடை வள்ளல்போற்றிமுன்
சாலவெகு சாபதனைத் தருமசன்மனுஞ்
சீலனுக ககற்றிய தேவபோற்றியே. (க௨)

தருதுவர்த்தனனெனும் தலைவனம்பினால்
வந்தருச்சனைசெய மகிழ்ந்துமாண்புறு
மைமர்தனைதந்தருள் வழங்குநான்மறை
சுந்தரிபங்குறை சோதிபோற்றியே. (க௩)

மருத்தனைமுனிந்தவன் வலியபேரினைத்
தரித்தருங் கீர்த்திதரும் தலைவபோற்றிமுன்
கருத்துவந் தாழியோன் கண்டதீர்த்தங்கட்
கருத்தியின் வரந்தரு மமலபோற்றியே. (க௪)

பண்டுகாயத்திரிப் படிவமாயுருங்
கொண்டுவந் தடைந்துளோர் குறையைநீக்கியாங்

கண்டருந் தொழவுறை யமலபோற்றியென்
றண்டளிர் வதரிவாழ் தலைவபோற்றியே. (கரு)

மாதவத்தொருப்படு வியாசன்வந்தருட்
போதநான்மறைகளை வகுத்துப்பூவிடைச்
சாதகர்க்களித்திடத் தடங்கிவைகிய
வேதவெற்புறைதரு விமலபோற்றியே. (கசு)

பாட்டளி துதைதாதிசை பாடுஞ்செவ்விதட்
டோட்டல ரம்புயத் தோன்றற் குய்நெறி
காட்டியவஞ்செழுத் துணைமைகாதிடை
நாட்டியதிருவரு ணம்பபோற்றியே. (கஎ)

கொங்கலர் கருங்குழற் குமுதசெய்யவாய்த்
திங்கள்வெண்பிறைநுதற் சிறியநுண்ணிடைப்
பிங்கலைக் கருள்புரி பெருமபோற்றிசீர்
தங்கிய மறைகொடி தலைவபோற்றியே. (கஅ)

ஈசநின் றிருவடி போற்றியெம்மனோர்
பூசைகொண்டருளிய புனிதபோற்றிமுன்
மாசகல் சூதனின மகிமைநங்களுக
கேசறச் சொலத்தரு மிறைவபோற்றியே. (ககூ)

இம்முறை யிறைவனை யிரங்குமன்பினால்
மும்மலங் கழுவிய முனிவர் போற்றவு
மைம்மலர்க் கந்தர வதரிநாயகன்
மம்மர்தீர் பேரருள் வழங்கினானரோ. (உ0)

இறையருள் பெற்றன ரின்பமுற்றனர்
மறையுமை கோன்விடை வழங்கவுண்மைநூ
லறைதரு சவுனகராதி மாதவர்
நறுமலர் நைமிசாரணிய நண்ணினார். (உ௧)

வேறு.

வாழியந்தணர் வானவரானிரை
வாழிவையக மாதவரன்பர்கள்
வாழிதென்னள கேசன் மலர்க்கழல்
வாழியாரண வல்லிபொற் றாள்களே. (உஉ)

## பதினெட்டாவது சிவார்ச்சனைச்

## சருக்கமுற்றும்.

ஆகசசருக்கம் கஅ-க்கு விருத்தம் (கூ0௧)

## பவாநிகூடற்புராணம்

முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.